

جمع وإعداد وتأليف سعود بن حمدي الجليجلي الكبكبي الهذلي

> رد على كتاب (التحقيق والبيان) في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين بوادي نعمان

> > (طبعة منقحة ومزيدة)



إن الحمد لله ؛ نحمده ، ونستعينه ، ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهد الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلّا وَأَنتُم مُسْلِمُونَ ﴾ (() ، ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِن نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنهَا مُسْلِمُونَ ﴾ (() ، ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِن نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنهَا وَجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَآءً وَاتَّقُواْ ٱللّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا } (()) ، ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَقُواْ ٱللّهَ وَقُولُواْ قَوْلاً سَدِيدًا ﴿ يُكُمْ لَكُمْ وَنَعُلِمُ لَكُمْ وَنَعُولُواْ قَوْلُواْ قَوْلًا سَدِيدًا ﴿ يُكُمْ لَكُمْ وَمَن يُطِعِ ٱلللهَ وَرَسُولَهُ وَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيدًا ﴾ (() ، (الله عَلَيْكُمْ وَيَعْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُم فَى مُعَلِم الله وَرَسُولَهُ وَقُولُواْ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ (() .

فهذا كتاب دفعتني إليه دوافع الغيرة على نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان لهنده الغيرة المندفعة خواطر آثرت أن لا أضمنها صفحاته، ولا أسود بها وريقاته .. فقد كانت نفسي تحدّثني بأمور ؛ منها : أن أضع عنوانا له يبيّن خلجات فكري أكثر مما يبين عن محتواه . فمثلاً : من الأسماء التي كنت سأضعها عنواناً لهذا الكتاب : (الصواعق المُحرِقة لادّعاءات الحسني الملفقة) و (الزلزال العنيف لتقويض ادعاءت مدعي النسب الشريف) و (الصارم المسلول على مدّعي نسب الرسول) .

لكني أحجمت عن ذلك ؛ لا رغبة ولا رهبة ، وإنما هو حفاظ على وشائج الصلات والقربى والرحم بين قبائل الكباكبة ؛ إلا إنبي وبعد استخارة واستشارة ارتأيت أن يكون عنوان الكتاب على ما هو عليه .

⁽۱) آل عمران : ۱۰۲ .

^(۲) النساء: ۱ .

⁽٣) الأحزاب: ٧٠.

والكتابُ بمجمّله دفاع عن نسب الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتوضيحٌ لما أراد مؤلف (كتاب التحقيق والبيان) طمسَه من معالم تاريخ قبيلة (الكباكبة) حين طعن في نسبها ، وقدح في حسبها ، وأنكر وجودَها بالكلّية ؛ وهذا ما يوغر صدور الحلماء!

فما كان في هذا الكتاب من صوابٍ فمن الله تعالى ، وما كان فيه من خطأ فمن نفسى ومن الشيطان ، وأستغفر الله العظيم من ذلك ، ومن كلّ زلل .

أسأل الله العلي العظيم أن يجعل هذا الكتاب في موازيني يـوم تُنصَب الموازين ؛ إنـه ولى ذلك والقادر عليه ...والحمد لله أولاً ، وآخراً .

المؤلف

سعود بنحمدي الكبكبي الهذلي ١٤٢٧/٦/٢٦هـ



(قبيلة آل حسن) من قبائل الكباكبة ؛ التي مضى عليها دهر طويل ؛ أكثر من خسة قرون من الزمن في رحاب جبل كبكب !! بما يعني : أكثر من ثلث المسافة الزمنية بين بعثة محمد صلى الله عليه وسلم ، وعصرنا الحاضر .

هذا التاريخ الطويل العريض من الأحوة ، والتراحم ، والترابط ، ووشائج القربى والنسب بينهم وبين قبائل الكباكبة ؛ يريد مؤلف كتاب (التحقيق والبيان) أن يمحوها بجرة قلم !!

ومما يعمّق الشعور بالخُزْن والأسمى والمرارة ؛ أن مؤلف هذا الكتاب قد (انجرف) خلف خاله (محمد جابر) دون تعقّل أو رويّة ؛ بحكم علمِه ، ومنصِبه ، ومركزه ؛ ودون حسابٍ أو ترقّب للعواقب الوخيمة التي يمكن أن يجروها على أنفسهم ، وعلى قبيلتهم (آل حسن) بوجه خاص ، وعلى (الكباكبة) بوجه عام .

كانت البداية قبل أربعين عاماً تقريباً ؛ حينما بدأت بوادر الإيذاء من (عمد جابر) فأخذ يخبط ، ويخلط بين أنساب القبائل ، حتى لم تسلم منه قبيلة (الكباكبة) التي ينتسب هو وأجداده إليها !! إذ بدأ بالطعن فيها ؛ بل ونفَى أن تكون هناك قبيلة اسمها (الكباكبة) ..

تودد إليه الحُكَماءُ ، وخاطَبه العقلاء ، ولكنّه لم يرتدع عن غيّه . ولم يكتف بهذا ؟ بل راسل المجللات العلمية ، والأدبية ، والصحف ، والمراكز الثقافية . وانتهى أمرُه أخيراً إلى إصدار كتاب باسم ابن أخته القاضي (يوسف بن ردة) ؟ متدثراً بجلبابه ؟ متخفياً تحت إهابه .

وقد احتوى الكتابُ على طعوناتٍ في صميم قلوب (قبائسل الكباكبة) ونشر ما كان حبيس المجلات العلمية ، وأذاعه في المجالس .. من الزعم بأنه ليس هناك قبيلة اسمها (الكباكبة) وإنما هم خليط من : سبيع ، وقحطان ، وحرب ، ومطير وخزاعة وهو الأمر الذي فنّد مزاعمه كثيرٌ من المؤرخين المحققين ، والنسّابة المدقّقين .

وبما أن الأمر قد تجاوز حده بقيامه هو وابن أخته بنشر هذا الكتاب؛ فإن من حقنا نحن (قبائل الكباكبة) أن ندافع عن قبيلتنا .. فقد بلغ السيل الزبى ، والحزام الطبين ، ولم يعد للصبر فينا متسع ؛ حيث لم ينفع معه النصح ، ولا اللين ، ولا الترفيق ، ولا المناشدة بالله ، ولا التوسل بالرحم والقربى .. فقد ركب رأسه .. والسلام!!

ويا ليت الأمر وقف عند هذا الحد ؛ لقلنا: إنها وسوسات شيطان ، أو خذرفات أوحى بها إليه خياله !! فنرد مزاعمه ، وندعو له بالشفاء !! لكن الأمر ازداد سوءا حين وجد نفسه وقد وزع (قبائل الكباكبة) شذر مدر بين قبائل العرب.. ففي أي قبيلة يضع (آل حسن) في هذه القبائل المتفرقة المتناثرة ؟!!.. وحدّثته نفسه بأمر سوء : أن ينسِبها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (وَتَحسَّبُونَهُ هَيِّنَا وَهُوَ عِندُ آللهِ عَلَيه وسلم (وَتَحَسَّبُونَهُ هَيِّنَا وَهُوَ عِندُ آللهِ عَلَيه وسلم (وَتَحَسَّبُونَهُ هَيِّنَا وَهُوَ عِندُ آللهِ عَلَيه وسلم (وَتَحَسَّبُونَهُ وَهُوَ عَندُ آللهِ عَلَيه وسلم (وَتَحَسَّبُونَهُ وَهُوَ عَندُ آللهِ عَليه وسلم (وَتَحَسَّبُونَهُ وَسُونَهُ وَقَالِمُ اللهُ عَليه وسلم (وَتَحَسَّبُونَهُ وَاللهُ عَليه وسلم (وَتَحَسَّبُونَهُ وَاللهُ عَليه وَاللهُ عَليه وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَاللهُ عَليه وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ و

وهنا أخاطبُ أحبابَنا (قبيلة آل حسن) وأقول :

إنّكم تعلمون علم اليقين ما بيننا جميعا نحن (الكباكبة) فأنتم منّا ، ونحن منكم ، تربطنا أواصر المودة والقربى والرحم ؛ عِشْنا دهوراً طويلة متجاورين ، متآلفين ، متآخين ، متراحمين .. ثم يأتي (محمد جابر) ليشت الصفوف ، ويزرع الأحقاد ، والبغضاء ، والتنافر ..بيننا وبينكم .. ولن يستطيع ؛ فنحن إخوة لكم ، وأنتم إخوة لنا ، لكم ما لنا ، وعليكم ما علينا .

لقد سلك هذا المدعو مسلكاً خطيراً ؛ وهو بهذا سيجني على نفسه وعليكم وعلينا : فإن أجهذ نفسه ليُثبت أن قبائل (الكباكبة) لا وجود لها ؛ فهذا سهم سيصيبكم أنتم كما أصاب غيركم . وإن ساورَتْه الظنون فحاول أن يزعم انتسابه إلى بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فسوف يوردُكم المهالك إن لم يُثبت ذلك !!

فأنتم المعنيّون بالدرجة الأولى ؛ وهذا الكتابُ - في الواقع - هو دفاعٌ عنكم.. تماماً كما هو دفاعٌ عن قبائل الكباكبة . وخطابي في هذا الكتاب موجّه لشخصين منكم وسأستل قبيلة (آل حسن) منهما كما أستل الشعرة من العجين .. وستظهر لكم حقائق لم تكونوا تتوقّعونها ..

كل أملي أن تقرءوا كتابي هذا برويّة ، وعدل ، وإنصاف ؛ لتروا إلى أيّ هاوية يريد أن يقذفنا فيها جميعاً .. نحن وأنتم !! فإن احتدنًا معه في الخطاب ؛ فهذا أمرّ لا يعنيكم على الإطلاق .. وهو بنشره كتاب (التحقيق والبيان) على لسان ابن أخته ، قد أفسح لنا الجال للرد عليه : (وَلَمَنِ ٱنتَصَرَ بَعْدَ ظُلِّمِهِ وَأُولَتِكَ مَا عَلَيْهِم مِن سَبِيلٍ) .. (رَبَّنَا ٱفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِٱلْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْفَيْتِحِينَ).

١- عنوان الكتاب :

التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين بوادي نعمان .

٢- مؤلفه:

يوسف بن ردة آل عبد المحسن الحسني .

٣- حجمه:

يتكون الكتاب من ٧٨ صفحة تقريباً .

٢- محتوياته :

أ - مقدمت: بين فيها سبب التأليف ، وما يحويه الكتاب . وسلخ جزءًا من كتاب (كنز الأنساب) في الحديث عن علم الأنساب .

ب- الفصل الأول: ثلاث صفحات ونصف فقط عن عمود النسب وإثباته من خلال الكتاب الملفّق المسمّى (الدر السني للنسب الحسيني والحسني) و (الوثيقة) المنسوبة للصالحي. ثم الحديث عن وادي نعمان وقبيلته. في صفحة واحدة فقط. ثم (ذيّل)(۱) هذا الفصل بآيات

ه_ - الفصل الثالث: حديث عن وادي نعمان ، وَما ورد فيه الأقوال والأشعار ؟ وأن هذيل سكنت هذا الوادي منذ قديم الزمان .

كريمة ، وأحاديث شريفة عن النسب ؛ دون عَزْو للمراجع .

و - الفصل الثالث: عنونه بـ (حول الكباكبة ، وتحقيق ذلك). كلّه همز ولمزّ وحول الكباكبة المذلية ، وطعن في أحسابها ، وطعن في أنسابها .

⁽١) هكذا قال . والواحب علينا التأدب مع الآيات الكريمة ، والأحاديث الشريفة .وهي . لها الصدارة دائما ، لا الذيل!

ز – باقي الكتاب ٣٨ صفحة لما ارتآه (وثائق !!) .

ثالثاً ، المستوى العلمي للكتاب ،

إنَّ لغة الكتاب، وأسلوبه، وتقسيماته؛ تدل على ضحالةٍ فِكرية وثقافية، وعلمية ؛ إضافة إلى الأخطاء النحوية واللغوية والإملائية، وما حُشِي به من معلومات خاطئة ؛ لا ؛ بل إن الكتاب يكاد أن يكون عبارة عن مجرد (نقلٍ) غير صحيح عن الكتب الأخرى، وصوراً مُستنسخة من المجلات والمراسلات، وورقة مكتوبة بخط اليد .. يزعم أنها عن ورقة ممزقة .

ومن المثير للاهتمام والغرابة في آن: أن المؤلف قد اختصر الحديث عن إثبات النسب في ثلاث صفحات ونصف فقط ؛ في حين صب جل اهتمامه على قبيلة الكباكبة . وكأن النسب لا يستقيم دون الإطاحة برأسها . ولا أدري ما العلاقة التي تربط بين الأمرين : إثبات النسب ، والطعن في قبيلة الكباكبة ؟؟؟!!!!

يبدو - والله أعلم - أن المؤلف وخاله لم يُدركا بعد فداحة ما أقدما عليه ؛ فهما قد شقا صفوف القبيلة ، وفرقا بين أبنائها ؛ لا ، بل إنّ ما سيصيب أهلهما وقبيلتهما سيكون أكثر فداحة إن هما لم يُثبتا صدق دعواهما الانتساب إلى بيت النبوة !!

كما إنّ الزعمَ بأنّ قبيلة (الكباكبة) خليطٌ من قبائل شتّى : ضَرْبٌ في صميم النسيج الاجتماعي لهذه القبيلة العريقة .. وافتئاتٌ على نسبها الأصيل .. الذي تشهدُ له كتب التاريخ والأنساب في قديم الدهر وحديثه ..

وإن نشر تلك الافتراءات في الصحف والجلات ، ومخاطبة المؤسسات الثقافية والعلمية بهذا الصدد ؛ جناية على قبيلتي وعشيرتي ؛ وهذا ما أرغمني إرغاماً على تفنيد تلك الدعاوى الزائفة ، والمقولات التي ليس لها سند من واقع ، أو تساريخ ، أو معرفة بأصول العرب!!

وما داما قد حاولا نشر كتابهما على نطاق واسع ؛ فليس أمامي إلا أن أرد .. فهما لم يحتفظا بأفكارهما لنفسهما ؛ وإنما جاهرا بها ..وما دام قد جاهرا ؛ فمن حقنا أن نجاهر !!

وســوفَ أفصّــل الــردّ علــى كتــاب (التحقيــق والبيــان) تفصــيلاً يــروي الغليــل ، ويشفي العليل ؛ مقسّماً هذا الكتابَ إلى بابين ، وستتةُ فصول :

البابُ الأول : تَفْنيد مزاعمه حول قبيلة (الكباكبة) ؛ وفيه ثلاثة فنصول :

الفصل الأول: ما نُشِر في المجلات والصحف (مجلة العرب مثالاً) والردود عليه

الفصل الثاني: بعض ما احتوه كتابُه من مغالطات ، والردود عليها .

الفصل الثالث: نُبْدَةٌ تعريفية بهذيل وقبيلة (الكباكبة) الهذلية .

البياب الثناني : دعبوى الانتسباب إلى البيبت النبوي الشبريف ؛ وفيه ثلاثية فصبول أيضاً :

الفصل الأول : خطورة دعوى الانتساب .

الفصل الثاني: مستندات الدعوى ، وتفنيدها .

الفصل الثالث: أدلَّةُ أخرى.

هذا من الناحية العلمية التاريخية الموتّقة ..

أما الناحية التوضيحية ؛ فسيتضمّن الكتاب جزءاً مستقلاً بها ؛ وستكون الصور والوثائق شاهداً على صدق الدعوى ، أو زيفها ..

(قُلِ ٱللَّهُمَّ فَاطِرَ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ عَلِمَ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَدَةِ أَنتَ تَحْكُرُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُواْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ)

مَوْعِظَةٌ وَتَذْكِيرٌ سَتُكْتَبُ شَهَادَةُ مَ وَيُسْعَلُونَ سَتُكْتَبُ شَهَادَةُ مُ وَيُسْعَلُونَ

قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَن تُؤْذُواْ رَسُوكَ ٱللَّهِ﴾ .

وقال عز وجل : إِنَّ ٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَّهُمُ ٱللَّهُ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُّهِينًا ١ وَٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِتِ بِغَيْرِ مَا ٱكْتَسَبُواْ فَقَدِ

آخْتَمَلُواْ بُهْتَنَّا وَإِثْمًا مُّبِينًا)

وقال سبحانه وتعالى : وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَنهُ بِغَيْرِ هُدَّى مِّرَ. ٱللَّهِ)

يَتَسَآءَلُونَ)

وقال تعالى : (وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْأَزِفَةِ إِذِ ٱلْقُلُوبُ لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ كَنظِمِينَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ ١ يَعْلَمُ خَآبِنَةَ ٱلْأَعْيُنِ وَمَا تُحَفِي ٱلصُّدُورُ ١ وَٱللَّهُ يَقْضِي بِٱلْحَقِّ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ - لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ).

وقال صلى الله عليه وسلم:

(لا تَرْغَبُوا عَنْ آبَائِكُمْ فَإِنَّهُ مَنْ رَغِبَ عَنْ أَبِيهِ فَقَدْ كَفَرَ)(١). وقال عليه الصلاة والسلام: (ملعون ملعون من ادعى إلى غير أبيه ، ملعون ملعون من انتمى إلى غير مواليه)^(۲) .

⁽۱) صحیح ابن حبان ، ۳۲۸/٤ .

⁽٢) الأحاديث المختارة ، ١٩٠/٦ .

وقال عليه الصلاة والسلام:

(ثُنَتَانِ فِي الناس هُمَا بِهِمْ كُفْرٌ الطَّعْنُ فِي النَّسَبِ وَالنَّيَاحَةُ على الْمَيِّتِ)(١)

وقال صلى الله عليه وسلم:

(من ادعى نسباً لا يُعرَف كَفَر بالله ، وانتفاء من نسب وإنْ دقَّ كُفُرٌ بالله)(٢) .

وقال صلى الله عليه وسلم:

(كل نسب وسبب ينقطع يوم القيامة إلا ما كان من سببي ونسبي $(^{(7)})$.

⁽۱) صحیح مسلم ، ۸۲/۱ .

⁽٢) المعجم الأوسط ، ٨/ ٢٦٠ .

⁽٣) المستدرك على الصحيحين ، ١٥٣/٣ . ولا يتسع المجال هنا لذكر بعض الآيات والأحاديث المحذرة من إيذاء الله ورســوله والمؤمنين ؛ سواءً في أعراضهم ، أو نسبهم ، أو غير ذلك . ويكفيك من القلادة ما أحاط بالعنق . نسأل الله العافية !!

رابا ﴿ وَالرَّالُ وَ الْأَرْقُ تَفْنِيدُ الْرَاعِمِ حُولَ قَبِيلَةُ الْكِبَاكِبَةُ

وفيه ثلاثة فصول:

- الفصل الأول: ما نُشِرَ في الصحف والمجلات (مجلة العرب مثالا) والردود.
- الفصل الثانيلي ، مَا نُشِر في كتاب (التحقيق والبيان) والردود .
- الفصل الثالث : نبذة تعريفينة موجزة بهذيل ، وقبيلة الكباكبة الهذلية.

الفصل المول: بعضُ ما نُشِرَ في مجلة (العرب)

لَم يُردُ محمد جابر أن يظل علمُه حبيس صدره ، فأقبل بهِمَّة منقطعة النظير على نشر ذلك العلم ؟ سنده في ذلك (سائق سيارة عمومي) ، وقال (فلان) - كما قال هو في مجلة العرب - . ولعل مشاغله في الإدارة المدرسية لطلاب المرحلة الابتدائية قد صرفته عن قراءة الكتب والمراجع ؟ فآثر أن يستقي كنوز المعلومات من أفواه العامة ، وهو سيقوم بدوره بنشرها في المجلات (العلمية المتخصصة) . وسوف يسسند تلك (الآراء) والظنون إلى نفسه ، وسيجعل منها مرجعاً للباحثين ، وسيخطئ كلً من يخالفُه ؟ وكفى برأيه وظنّه واعتقادِه حَكَماً حازماً .. وقديما قال الشاعر :

يا باري القوس برياً لستَ تُحْسِنُه * لا تظْلِم القوْسَ أَعْطِ القوسَ باريها

وكأن الباقلاّني (١) – رحمه الله – يعنيه بقوله في دخول الرجل فيما ليس فيه :

(ومثالُ ذلك ؛ أن تقولَ : أنا كتبتُ في معنى فلان ، وأنا شفِعْتُ في بابه ؛ تريدُ أن تدّعيَ الانفراد بدلك والاستبداد به ، وتُزيلَ الاشتباه فيه ، وتردَّ على من زعمَ أنَّ ذلك كان من غيرك أو أنَّ غيرك قد كتّبَ فيه كما كتبت) .

ومِن أمثال العرب في هذا الباب: (تُجَشَّأُ لقمانُ من غيرِ شَبَع)(٢).

ما علينا .. سأعرض هنا بعض (المناوشات) التي جرت بينه وبين كل من : الأستاذين الباحثين / محمد بن علي الحتيرشي ، و راشد بن حمدان الأحيوي المسعودي . وسأذكر ما قاله محمد جابر ، وأتبعه برد الباحثين أو أحدهما ، ثم أذكر بعد ذلك تعليقاً مناسباً :

⁽١) انظر : الإعجاز ، للباقلاني ، ١١٠/١ .

⁽٢) انظر: مجمع الأمثال ، للميداني ، ١٢٥/١ .

أولاً : النقاش حول قبيلة هذيل وفروعها :

- قال محمد جابر (۱): (زُليفة، وهم يسكنون الشُريف، وزُليفة بن صاهلة بن كاهل بن تميم) .
- فردّ عليه الأحيوي قائلاً: (إن في هذا من الخلط ما فيه، فليس في أبناء صاهلة من يُدْعَى رُلِيفة . وليته ذكر مرجعه حول هذا النسب . ثم إنّ سياقه هذا النسب بهذا التسلسل فيه خلل، فمن المعروف عند علماء النسب أنّ صاهلة هو ابن كاهل بن الحارث بن تميم، فأين ذهب الكاتب الكريم، بالحارث وهو والد صاهلة وابن تميم، وهو حلقة الوصل بين صاهلة وبين تميم ؟!!!!

أما عن نسب زُليفة فهو كما يلى:

بنو زُليفة بطن من هذيل، وهم بنو زُليفة بن صُبْح بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل)

قلت :

غفر الله لك أيها الأحيوي: ليس باستطاعة محمد جابر أن (يخترع) في تسلسلِ النسب شخصاً يُدعَى (زُليفَة) بل باستطاعتِه أن (يخترع) نسباً غير موجود على الإطلاق. يبدو أتك لا تقدّر مواهبَه وإمكاناتِه في هذا الجال. ألا ترى أنه كما أقحم شخصاً في تسلسل النسب أسقط مكائه شخصاً آخر ؛ لكي تستقيم المعادلة!!

ويبدو أنه قد (استلف) الحارث للوثيقة التي زعم أن ابنه (عَمْراً) باع أرضه بملاطم لجده (الباش جاويش) !!

أما طلبُكَ منهُ (مرجعاً) ؛ فما أظن أنَّه يَســـتطيع أن يأتيك بمرجع .

⁽۱) انظر في هذه الفقرة : محلة العرب ، ج ٤/٣ س ٢٣ - رمضان / شوال ١٤٠٨هــ - آيار / حزيران (مايو / يونيــو)

السهمة :

- قال محمد جابر: (السهمة ويسكنون بشعب مدُفار ، في جبل كبكب، وأصلهم من ذرية معاوية بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة) .
- فردّ عليه الأحيوي: (بل هم من ذرية سَهُم بن مُعاوية ، وكان الأولى به أن يشير إلى ذلك فقوله من ذرية معاوية بن تميم، يبقى عامّاً لأن ذرية معاوية بن تميم تضمٌ بطوناً عديدة).

قلتٰ :

يشير محمد جابر – على استحياء – إلى أن جبل كبكب موطنٌ من مواطن هُذيل. أما القفز في سلسلة النسب؛ فتلك رياضة طالما ارتاضها . حتى أتقنَها أيّما إتقان!! ولكن تصحيحاً للمعلومة نقول: إن السهمة هم فخذ من أفخاذ قبيلة آل فضل من الكباكبة ، ويرجعون في نسبهم إلى جدهم القريب (سهيم بن حَسِّين) . ويقال للفرد منهم: السُّهيمي ، وليس السهمي.

السبعاح :

- قالَ محمد جابر: إنّ (السبعان... أصلهم من خزاعة دخلوا في هذيل) .. وذكر قصة حاطم بن جابر الخزاعي مع أبي جندب ، وكيف أن أبا جندب أخذ بثأر جاره الخزاعي (ومن ذلك أخذ بثأر جاره الخزاعي (ومن ذلك الوقت دخل بنوكعب في هذيل ومنهم السبعان والكعوب الذين يقطنون بعرفة).
- قال الأحيوي: (الغريبُ أن الحسني لم يَنْسُب السبعان هؤلاء فيما ذكره للأستاذ عاتق ابن غيث البلادي، حيث أنه نسب كل فرع من فروع الكباكبة لأصل، إلا السبعان فإنه لم ينسبهم انظر «معجم قبائل الحجاز» (ط۲ ص٤٣٨)، ثم نراه ينسبهم لبني كعب من خزاعة اعتماداً على قصة

حاطم بن جابر الكعبي الخزاعي ..''`

وفات الحسني:

ان جار أبي جندب رجل واحد ، وامرأته من بني كعب من خزاعة ، ولم تذكر
 لنا الروايات دخول آخرين غير حاطم وزوجه من بني كعب من خزاعة في هذيل.

٢ - كون هذا الجار من بني كعب من خزاعة ، وأنه كان جاراً لهذيل لا يعني أن الكعوب الذين في هذيل هم من قوم حاطم ، لا سيما وأنه ليس ثمة من مرجع أو مصدر واحد يذكر لنا دخول بني كعب في هذيل بعد الأخذ بثأر الكعبي من بني لحيان.

٣ ـ أن في هـ ذيل عـدة بطـون تـدعى بـبني كعـب لا بـد أن يكـون لهـا أعقـاب في هـذيل،
 ومن هذه البطون:

- ـ بنو كعب بن الحارث بن كبير بن هند بن طابخة بن لحيان من هذيل.
- _ وبنو كعب بن صبح بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل.
 - ـ وبنو كعب بن طابخة بن لحيان بن هذيل) .

قلت :

شاور كحمد جابر نفسه: أين يضع السبعان؟ لذلك لم ينسبهم للبلادي ، فلما استقر رأيه على وضعهم في خزاعة .. فعَل . وليس بحاجة إلى روايات ولا إلى مراجع ؛ فرأيه هو الحاسم القاطع في مسألة النسب!! ومن حقه أن ينسبهم إلى (سبيع) أيضاً ؛ بناء على قاعدته الخاصة: اتباع المتشابه من الأسماء . وتصحيحا للمعلومة ؛ فالسبعان فخذ من قبيلة الحوازمة من الكباكبة .

آل لِتَابِر :

• قال محمد جابر : (آل جابر : وهم من بني قِرْدٍ ؛ وهو عمرو بن معاوية بن

^{(&}lt;sup>۱)</sup> للأستاذ / مسفر بن معروف العميري الهذلي كتاب في الرد على محمد جابر ، وعنوانه : (الدليل والبرهان في نسب بين كعب الهذليين بوادي رهجان) . انظر صورة الكتاب ومقدمته في قسم الوثائق من كتابنا هذا .

تميم بن سعد بن مدركة)

- فردّ عليه الأحيوى:
- (۱ خلط في تسلسل النسب ؛ حيث أسقط هذيل فجعل سعد هو سعد ابن مدركة مع أنه ابن هذيل بن مدركة.

٢ _ تجاهل بروايته هذه ما ذكره بعض العلماء حول سبب تسمية قرد
 بهذا الاسم ؛ كما في «مجمع الأمثال» للميداني) .

قلت :

أما الخلط وإسقاطُ رأس قبيلة من النسب فذلك أمرٌ غيرُ ذي بال عنده!! وأما دعواه أن جدهم عمرو قتل قرداً؛ فتلك روايةٌ تاريخيةٌ لا تُبنى عليها أحكام؛ مثل: والعرب يعيبون ذلك!! وكأنه ينتقص من القبيلة .. فأي عرب يعني !!! وقد سَمّوا أبناءهم أسماءً أخرى من هذا القبيل؛ مثل: حنش، ثعلب، ضبع، حمار، كلب، ثور؛ ذئب، ... الخ .. تلك عادةٌ اعتادها العرب، ومن قال: إنهم يعيبون ذلك؛ فهو لا يعرف العرب في جاهليتهم!!

وهذه قصة من باب الطرافة والدعابة .. جمعت بعضا من أسماء الحيوانات : قرداً وذئباً ، وثوراً .. والمُطربُ فيها أن أحد أطرافها من بني قرد :

(أقبل أبو خراش وأخوه عروة وصهيب القردي في بضعة عشر رجلاً من بني قرد يطلبون الصيد، فبينا هم بالمجمعة من نخلة لم يَرُعُهُم إلا قوم قريب من عدتهم، فظنهم القرديون قوماً من بني ذؤيبة أحد بني سعد بن بكر بن هوازن أو من بني حبيب أحد بني نصر، فعدا الهذليون إليهم يطلبونهم وطمعوا فيهم ؛ حتى خالطوهم وأسروهم جميعاً، وإذا هم قوم من بني ليث بن بكر، فيهم ابنا شعوب أسرهما صهيب القردي، فهم بقتلهما، وعرفهم أبو خراش فاستنقذهم جميعاً من أصحابه وأطلقهم، فقال أبو خراش في ذلك يمن على ابني شعوب أحد بني شجع بن عامر بن ليث فعله بهما:

عدونا عدوة لا شك فيها * وخلناهم ذؤيبة أو حبيبا

فأثنوا يـا بني شجع علينا * وحـق ابني شعـوب أن يثيبــا وسائل سبرة الشجعي عنا * غـداة نـخالـهمُ نـجـوا جنيبا

فنغرى الثائرين بهم وقلنا ﴿ شَفَّاءَ النَّفُسُ أَنَّ بَعَثُوا الْحُرُوبَا

منعنا من عدي بني حنيف * صحاب مضرس وابني شعوبا

بأن السابق القردي ألقى * عليه الثوب إذ ولتى دبيبا ولولا ذاك أرهقه صهيب ﴿ حسام الحـد مطروراً خـشيبا ﴾ (١) فاتضح فسادُ القول بأن العرب كانوا يعيبون ذلك في جاهليتهم .. وأن ذلك كلام

قال محمد جابر: (آل منّاع: وهم من ذرية منيعة بن كاهل بن سعد بن

آل منا مح(۲) :

لا يقوله إلا من لم يعرف العرب !!

هذيل).

- فرد الباحث الأحيوى:
- ١ _ ليس في ذرية كاهل _ فيما نعلم _ من يسمى منيعة. ٢ ـ ليس في أبناء سعد من يسمى كاهل.

 - ٣ _ أن كاهلاً هو ابن الحارث بن تميم بن سعد.
- ٤ _ أن منعة _ وليس منيعة _ هـو منعة بن سعد بن هـذيل، وليس بين منعة وسعد جَدُّ يدعى كاهل، ونصُّ الحسني حرَّف منْعة إلى منيعة، وجعله ابناً لكاهل وجعل الأخير ابناً لسعد، وقد وَهِم عندما أدخل كاهلاً بين منعة وبين سعد بن هـذيل، والصحيح ما ذكرناه، ونشير

⁽۱) الأغاني ، ٥/ ٣٩٦ .

^{(&}lt;sup>۲)</sup> آل مناع : فرع من فروع الكباكبة .

إلى انه زعم _ وهو ينافض نفسه بنفسه _ للاستاد البلادي حول ال مناع _ أن (أصلهم من تميم) انظر «معجم قبائل الحجاز» ط٢ ص ٤٣٨).

قلتُ :

هناك أمرٌ ما بينه وبين (الحارث) ألا يكفي ذكره لهذا الاسم في الوثيقة !! لذلك أسقطه هنا أيضاً كما أسقطه من قبل . أما الخلط في تسلسل النسب ، وإدخال فيه ما ليس منه ، وإخراجُ منه ما هو منه ، ونسبة قوم إلى غير أهلهم ؛ فتلك مزيّةٌ ينفردُ بها محمد جابر ، لا يزاحمُه فيها أحد !! ولذلك سنرى تمسّكه بهذه المزيّة في الفقرة التالية .

أل منّا بح مرة أكْرِيْ :

قال محمد جابر - في موضع آخر - (آل مناع: وتنتمي إلى منيعة بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة)

قال الأحيوي: (نؤكد أنه منعة بن سعد بن هذيل، فلماذا الإصرار على إدخال كاهل ـــ وليس كاهلة كما زعم ـ ابن الحارث ابن تميم بين منعة وسعد، فالمعروف

لدى علماء النسب أن منعة هو منعة بن سعد بن هذيل). **قلت:** لا تعليق!!!!!

آل كِابر مرة ثانية :

- قال محمد جابر: (عشيرة آل جابر أرى أنهم من بقايا هذيل من ذرية عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن مدركة بن إلياس بن مضر)
- قال الأحيوي: (لاحظ أنه أسقط هذيلاً وجعل سعداً ابناً لمدركة، وهذا ما لم يقله أحد من السابقين أو اللاحقين. وقد سبق له أن زعم هذا الزعم من قبل في مجلة «العرب». (س١٦ ص٦٦). كما أنه أخبر الأستاذ عاتق بن

غيث البلادي عن آل جابر ما يلي: (آل جابر يقال لهم القردة وأصلهم من بني قرد المذلين) (س١٦ ص٦٦) أن (آل جابر وهم من بني قرد). فلماذا هذا التناقض ؟!!!)

قلت :

لا تلتفت مرّةً أخرى إلى الإسقاط من تسلسل النسب. فتلك هواية محمد جابر وبخاصة إذا تعلّق الأمرُ بـ (عهذيل) وفروعها. ولا يهمه السابقون ولا اللاحقون!!

أما التناقض في نسبة آل جابر من مجلس إلى مجلس ؛ فلعلَّك لم تسمع بالمثل العربي الشائع : (لكلّ مقام مقال !!!) .

وأخشى إن استرسلت في ذكر جوانب تلك (المناوشات) بين الباحث الأستاذ (راشد بن حمدان الأحيوي) وبين محمد جابر ؛ على صفحات مجلة محترمة متخصصة ولطال الحديث عنها بما لا يتسع له الجال هنا ؛ لكني سأتوقف هنا عند (لغة) الأحيوي العلمية المؤدبة ؛ وبين لهجة محمد جابر المتعالية المتغطرسة ؛ على الرغم من وضوح الحق له وضوح الشمس في رائعة النهار ؛ ولكنه الكِبْرُ عن الحق ، وغمط الناس .. انظروا إلى المحاورة التالية بينهما :

- محمد جابر: (ولقد رأيت من الأخ راشد التمادي في اتهامي بالخلط
 والتشويه وأنا لم أعمد إلى ذلك وهذا شيء خارج عن إرادتي بل ورد عن
 طريق الخطأ المطبعي)
- راشد الأحيوي: (إنّي لم أتهم الأخ الحسني بالخلط والتشويه، إنما قلت: إن في مقالاته (بعض الهنات وشيئاً من الخلط والتشويه كان لا بُدّ من التنبيه عليه)..

قلتن

هكذا هو تواضع الباحثين المحققين ؛ فعلى الرغم من أن محمد جابر يخلط في الأنساب عن جهل منه إلا أن أسلوبه معه كأن في غاية الأدب ؛ بينما نرى محمد جابر

يتهمه بـ (التمادي) في اتهامه . وكأنه يقول له : دعني أخلط كما أشاء ، وأخبط في الأنساب دون أن تعترض !!

أما إذا كانت السقطة شنيعة ، واتسع الخرق على الراقع : حينها :

- يتعلُّل محمد جابر بالأخطاء المطبعية ..
- فيرد عليه الأحيوي بقوله: (أما عن تبرير الخطأ ونسبته للمطبعة فإنني أسرّب له بذلك لو وقع هذا مرة أو مرتين، ولكن إنْ كان ذلك في أكثر من مقال ، فلا أظن أنّ إدارة المجلة تضع ذلك في مقالاته وحدَه دون غيره!!)
 ...ثم أخذ يعدّد بعضاً من (أخطائه) المتكاثرة ..!!

وأقول :

في الواقع ؛ ليست هناك أخطاء مطبعية .. وإنما المسألة برمّتها أن محمد جابر أدخل نفسه في فن لا يُحسِنُه ، وعلم لا يتقنُه ؛ وقديما قال الحكماء : (من دخل فيما لا يُحسِنُه أتى بالعجائب !!!) .

فَدَعْ عنكَ الكتابةُ لستَ منها * ولو سوّدْتَ وجهَك بالمِدادِ

هذا ما كان من شأن محمد جابر في الخلط بين أنساب قبيلة هذيل وفروعها ..!! وردود الباحث (راشد بن حمدان الأحيوي) عليه ..

ثانيا: قبيلة الكباكبة:

أما قبيلة (الكباكبة) فقد كان له منها موقف غايةً في الحِدَّة - سيأتي الحديث عنها بالتفصيل في الفصل التالي - ؛ وسأضربُ لذلك بمثالين فقط من (الحاورة)(١) بينه وبين الأستاذ الباحث / محمد بن علي الحتيرشي ، ومثالاً آخر مع الأستاذ الباحث: راشد بن حمدان الأحيوي:

⁽۱) انظر مثلاً : محلة العرب ، ج ۱ و ۲ س: ۲۱ رجب/ شعبان ۱۶۰۲هـــ – آذار / نیسان (مارس / أبريل) ۱۹۸۲م

- قال محمد جابر منتقداً الأستاذ محمد الحتيرشي: (اطلعت على ما نشر في مجلة «العرب» ـ س ١٨ ص ٢٧٠ ـ بقلم الأخ محمد بن علي الحتيرشي تعليقاً على ما كتبته ونشرته «العرب» ـ س ١٦ ص ١٦ ـ إذ يرى الأخ محمد أنّ هناك قبيلة من هذيل تسمى (الكباكبة) ... ولكنني أوضح هنا مرة أخرة أن جبل كبكب الذي يسمى بهذا الاسم لا يزال معروفاً يقع شمال غرب وادي نعمان وشرق وادي المُغمّس وجنوب وادي عُرَنة ، ويرتفع هذا الجبل عن سطح البحر بنحو ، ٢٥٠ متر تقريباً وينبت فيه شجر (المُعتُم) الزيتون (١) والعرعر والشّتِ والطّباق، والضّرَم.. وتسكنه عشائر تنتسب إلى قحطان وعدنان متحالفة منذ مئات السنين)
- فرد عليه الحتيرشي: (أقول، وبالله التوفيق: إن قبيلة الكباكبة كانت تُعرف بهذا الاسم قبل هذه التواريخ التي ذكرها. وأقدمها تاريخ شراء جده البلاد المسماة ملاطم عام ٩٥٧ هم، فقد ذكر عبدالقادر الجزيري صاحب كتاب «الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحبح وطريق مكة المعظمة» في أحداث عام ٩٦٠ هم (٩٢٣ مر ٩٢٣) ما هذا نصه: (ومن الحوادث في هذه السنة غضب الشريف أبي نمي على أهل بجيلة فجهز لهم تجريدة حافلة من الدروع والبنادق، وثلاث عجلات وقيل خمس مدافع، لهدم حصونهم، وأمر عربان تلك الجهة هذيل والكباكبة وظهران وعدوان وصاهلة وبعيد الكباكبة وظهران وعدوان وصاهلة وبعيد الكباكبة وظهران ، والمقصود الظهوان بواو قبل الألف والنون وهم فرع من منهم من هذيل أهل نعمان وصاهلة ، وهي قبيلة هذلية قديمة معروفة. ويظهر من هذيل أهل نعمان وصاهلة ، وهي قبيلة هذلية قديمة معروفة. ويظهر وعدة، وأنها تُعرف قبل هذلية موجودة قبل دخول العشائر وعدون العشائر وعدون العشائر وعدون العشائر وعدون العشائر وعدون العشائر والمعروفة قبل دخول العشائر

⁽١) عجباً ..لا أدري من أين أتى محمد حابر بالزيتون ؟ فلم نعهد أن هذه الشجرة المباركة تنبت في جبل كبكب !!

التي قال إنها دخلت في حلف مع هذيل ثم عُرفوا باسم جبل كبكب ، فمن المعروف أن الجبل يُعرف بالقبيلة، وليس بالعكس مثل جبل عوف وجبل صُبْح وهما قبيلتان من حرب وجبال بجيلة ، وسراة عسير ، وسراة عبيدة وغيرها من الجبال التي تُعرف باسم القبائل التي تسكنها..أما الكباكبة فهم يتوسطون بين هذيل الشام (الشمال) وهذيل اليمن (الجنوب) في بلاد آبائهم وأجدادهم حيث من المعروف أن قبيلة هذيل لا زالت تسكن بلادها القديمة. هذا ما أردت الإشارة إليه مع التحية للأستاذ).

قلت :

يا لَـهُ مـن ردّ مـؤدّبِ مهـذّبِ ؛ على رجـل افـترى على قبائـل بكاملـها ، وأنكـرَ وجودَهـا مـن أساسِـه .. فكـان الـردّ علميّـاً موتّقاً .. ومُقنِعـاً ..لكـن ؛ مـاذا كـان موقف محمد جابر ؟

• ردّ محمد جابر قائلاً: (لم أتحدث عن أناس أموات، بل هم أحياء.. نقلاً عنهم. وقد استدل الأخ الحتيرشي بما كتبه الجزيري بأن الشريف الحسن استنفز هذيلاً والكباكبة و بني عدوان و بني صاهلة و بني جابر وبني ريشة وبني لحيان .. وهذا غير كاف للاستدلال على اسم الكباكبة)!!!!!!!!!!!

قلت :

بدلاً من أن يعتذر للباحث ، وللقبائل التي أنكر وجودها بالكلية ؛ تكبّر وتعالى وتعالى وتعالى وتعطرس ؛ واحتج بما يحتج به الصوفية حين يقولون : (نحن نأخذ عن الحيّ وأنتم تأخذون عن الأموات) !!!

ثم هو يذكر في الفقرة السابقة أن القبائل متحالفة منذ مئات السنين ؛ فمَنْ مِنْ هِنْ هُونْ هِنْ هُونْ مِنْ هُونْ هُونْ هِنْ هُولاء الأحياء من مئات السنين الذين نقل عنهم محمد جابر ؟!!!

ألم يكف (حشو) شجر (الْعُـتْم) والزيتون والعرعر والشَّتْ والطُبَّاق، والضَّرَم في موضوع خطير كهذا؟ أم إنه لملء الفراغاتِ فحسب!!!

ولما أفحم الحتيرشي محمد جابر بواقعة الشريف الحسن .. لم يكن أمامه إلا أن يقول بكل عناد وإصرار: وهذا غير كافي للاستدلال على اسم الكباكبة !!! إذا لم يكن هذا كافياً شافياً .. فما الذي يكفيه .. وما الذي يشفي غليله ، ويرده

عن عناده ، ومكابرَته (۱) ؟!! أما الأستاذ الباحث : راشد بن حمدان الأحيوي ؛ فقد جرت بينه وبين محمد جابر (المحاورة) التالمة (۲) :

(الححاورة) التالية (۲) :

• قال محمد جابر : (هو يقول: إن هناك قبيلة بهذا الاسم. وأنا أقول لا

توجد. بل قبائل متحالفة يسمون أنفسهم بأهل كبكب. وكما ذكرت فهم متحالفون من قحطان وعدنان وقد فصلت في عدد سابق ذلك).

متحالفون من فحطان وعدمان وقد فصلت في عدد سابق دلك). ويطيل الأحيوي الرد فيقول: (إنني لم أتطرق أو أذكر قبيلة الكباكبة من هذيل في تعليقي على مقال الحسنى (الكباكبة وجبل كبكب).. وما ذكرته

هـو: أنّ الحسني قـال: (وأهـل كبكـب القـدماء هـم السهمة ذريّـة سهم بـن معاويـة بـن الحـارث بـن تمـيم بـن سعد بـن هـذيل) ص ٢١ (العـرب سنة ٢١) .. فعلقـت بقـولي: _ (وهـو بهـذا يناقض مـا ذكـره الـبلادي مـن أنّ آل فضـل

هم أهل كبكب الأصليون) انظر «معجم قبائل الحجاز» ط٢ ص٤٣٨ (العرب سنة ٢٣ ص٢٧٧ ... وليس في هذا إشارة إلى وجود قبيلة الكباكبة ..

الكباكبة .. ولكن خُبًا وكرامة ؛ فإنّ الكباكبة من قبائل هُذيل المعروفة حتى اليوم ؛ ذكرهم الجزيريٌّ في القرن العاشر للهجرة ؛ ومن المحدثين ذكرهم :

١ _ حمد الجاسر: قال في معجم قبائل المملكة العربية السعودية ج٢ ص٥٩٧

⁽۱) في الفصل القادم: سيُلقَمُ الحُجّة.. ولن يجدَ مخرجاً !! (۲) انظرها كاملة: مجلة العرب، ج ٧، ٨ س ٢٤ محرم / صفر ١٤١٠هــ – آب / أيلول (أغسطس / ســبتمبر) ١٩٨٩م. وج ٥، ٢، ٣ ، س ٢٥ ، ١٤١٠هــ.

(الكباكبة من المسودة من هذيل ...) وقال: (ومن المسودة أيضاً زليفة والكباكبة) (العرب سنة ١٦ ص٢٢٩).

٢ - عاتق البلادي: قال في «معجم قبائل الحجاز» ط٢ ص٤٣٧: (الكباكبة : قـوم يسكنون جبل كبكب ونواحيه من ديار هذيل وينضمون في المسودة من هذيل) .. وذكر ص٩٤٥ عن بعض الهذلين: أن الكباكبة بطن من المسودة وقال في «معجم معالم الحجاز» ج٧ ص١٨٨: (الكباكبة بطن من هذيل نسبوا إلى كبكب الجبل المعروف) .. وقال في حديثه عن وادي الشرى (وسكّانه الكباكبة ، وهم قبيلة من هذيل نسبوا إلى كبكب) (أودية مكة المكرمة ص٣٣).

٣ ـ حمد الحقيل: قال وهـ و يعـدد عشائر هـ ذيل: (وهـ ذيل تتألّف من عشائر
 هـ ... الكباكبة ويسكنون جبل كبكب) (كنز الأنساب ط٨ ص١٦٨).

٤ _ فؤاد حمزة: قال عن عشائر هذيل: (السعايد والحساسنة والكباكبة،
 والمجاريش) (قلب جزيرة العرب، ط٢ ص٢١).

والكباكبة: اسم يُعرفُ به بعض فروع هذه القبيلة الهذلية وهذا ما يؤكده الحسني الذي قال: (إن إطلاق كلمة الكباكبة على أولئك خطأ يرتكبه العامة في تلك الناحية

(العرب سنة ١٦ ص٥٣) وهذا يعني أنهم - أي الكباكبة - معروفون بين مجاوريهم بهذا الاسم، وأن الكباكبة اسم لقبيلة من هذيل .

فهل يريد الحسني من العامة والخاصة إلْغَاءَ هذا الاسم المتداول لمجرد عدم ارتياحه له ... ، مع سعيه من قبل لتخصيص هذا الاسم بآل جاهل ، فقد قال في مقاله (هذيل فروعها ومنازلها): (آل جاهل ويقال لهم الكباكبة ، وهم الآن مع تُقِيف تُرْعَة) (العرب سنة ١٦ ص ٢٤).

والغريب أن الحسني يعلّق على القول بأن هناك كباكبة أن هذا (ليس معروفاً في أنساب العرب وتاريخهم) (العرب سنة ٢١ ص٦٦) وهذا أمر لا نوافقه عليه بل نؤكد

وجوده في أنساب العرب وتاريخهم وفيما يلي مثال على ذلك :

- الأَجَيُّسُون : وهم بطن من طيِّء قبال القلقشندي : (الأجَئِيُّون نسبة إلى أجباً وهو أحد جبلي طيّ، سَلْمَي وأجاً) (نهاية الأرب) ط٢ ص١٦٤) وقال الجوهري: (أَجا وسَلْمَأ جبلان لطيِّء ينسب إليهما الأجَئيُّون) (لسان العرب: أجأ).....

وغير هذا من الأمثلة التي تدل على أن القبيلة قد لا تسمى باسم جدّها بل يغلِّب عليها لقَبِّ مَّا كنزولهم بموضع كغسَّان أو غير ذلك من أسباب التسمية.

قلتُ :

إن الناظر إلى ردّ الأحيوي ليعجَب من الأدلة المتكاثرة الموتّقة التي سردها عن علماء ومحققين وباحثين أفنوا أعمارهم في هذا الجال .. ثم يأتي الاستاذ (محمد جابر)!! لينسف جميع أقوال المؤرخين القدامي منهم والمُحدَثين ؛ لجمرد أنهم لم يوافقوه (رأيه).

ولم يكتف بذلك ؛ بل إن لغتَه المتعالية لا تفارقه ؛ فهو يقول :

- (و أنا أقول لا توجد) : لاحظ ضمير (أنا) للمتكلم !! يقولون : هذا عندنا غير جائز * ومن أنتمُ حتى يكون لكم (عِندُ) !!

- (وكما ذكر تُ) تاء المتكلّم المُعجَب بنفسه !!!

- (وقد فصلتُ) تاء المتكلّم في بحث (متجرّد) !!

ولننتقل سريعاً إلى ما وردَ في كتابِ من (افتراءات) عن قبيلة هذيل ، وفرعها : الكباكبة .

الفصل التاني: مُغَالَطَاتُ كِتَابِ (التَّحْقِيق والبَيَان)

إنّنا لو تأملنا كتابه ؛ وحققنا ما ورد فيه ؛ لوقفنا على الكثير من المعلومات الخاطئة السبي لا سند لها من برهان ، والواقع يخالفها .. ولو فحصناه فحصاً دقيقاً لأخذ ذلك منا صفحات طوال .. وسأكتفي هنا ببعض هذه النقاط فيما يخص قبيلة الكباكبة وغيرها من القبائل ؛ لتدلّ على باقيها :

١ القدمة.

قال في مقدمة كتابه: (قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأبناء العرب بالمدينة: انتسبوا إلى أبنائكم، ولا تنتسبوا إلى بلادكم كأهل السواد). (١)

الرطّ :

أولاً: الانتساب من الأبناء للآباء ؛ لا من الآباء للأبناء ؛ هذه هي سنة الله في خلقه ، وهذا هو ما يعرفُه العربُ من لغتهم ؛ إلا إن كانت لغةُ المؤلف مقلوبةً !!

ثانياً: أوردَ هـذا (الأثـر) التـاريخي عـن عمـر رضـي الله عنـه دون تمحـيصُ ولا تدقيق ، فمتى عهدنا عنه تمحيصاً أو تدقيقاً ؟

ونص الأثر هو: (وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: تعلموا أنسابكم تصلوا أرحامكم ، ولا تكونوا كنبط السواد ؛ إذا سُئل أحدهم: ممن أنت ؟ قال: من قرية كذا ؛ فوالله إنه ليكون بين الرجل ، وبين أخيه الشيء لو يعلم الذي بينه وبينه من دخلة الرحم لردعه ذلك عن انتهاكه)(٢) ..

⁽۱) مقدمة كتاب التحقيق والبيان ، ص ٢ .

⁽۲) الإنباه على قبائل الرواة ؛ ج١/ص١٦ . أليف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بــن عاصـــم النمــري القرطبي، دار الكتاب العربي – بيروت – لبنان – ١٤٠٥هـــ – ١٩٨٥م، الطبعة: الأولى، تحقيق: إبــراهيم

والفرق واضح وجليّ بين النقلين .. ويمكن تلخيصه في التالي :

١- قال عمر رضي الله عنه : تعلموا أنسابكم ولم يقل : انتسبوا إلى (أبنائكم !!)

٢- الهدف من تعلُّم النسب : صلة الرحم .. وهذا ما لم يرد في نقل المؤلف .

٣- قال عمر رضي الله عنه: ولا تكونوا كنبط السواد .. ولم يقل (ولا تنتسبوا إلى بلادكم)!! وأوضح بقوله رضي الله عنه: (فو الله إنه ليكون بين الرجل ، وبين أخيه الشيء لو يعلم الذي بينه وبينه من دخلة الرحم لردعه ذلك عن انتهاكه).. وهذا هو المقصود من هذا الأثر .

٤- قال عمر رضي الله عنه: ولا تكونوا كنبط السواد. إذا سُئلَ أحدُهم: بمن أنتَ ؟ قال: من قرية كذا ؟ ولم يقل رضي الله عنه: كأهل السواد.. كما نقل المؤلف. ومعلومٌ أن السؤال: بمن .. فالجواب: من كذا !! انتساباً ، وليس نسبة .. فالكباكبةٌ مثلاً: قومٌ .. وليسوا قريةٌ كما يتوهّمُ ناقل الأثر.

طبعاً .. وراء (بتر) المؤلف لهذا الأثر غرض ؛ يريد من خلاله أن يوطّىء لقوله : (لا توجَد قبيلة اسمها الكباكبة) ، وسنرد عليه بالتفصيل فيما بعد (١٠ .. لكن قبل ذلك نورد تعليل ابن خلدون لهذا لأثر ؛ إذ يقول في مقدمته :

(وأما العرب الذين كانوا بالتلول وفي معادن الخصب للمراعبي والعيش ؛ من حمير وكهلان مثل: لخم وجذام وغسان وطبي وقضاعة وإياد ، فاختلطت أنسابهم وتداخلت شعوبهم ففي كل واحد من بيونهم من الخلاف عند الناس ما تعرف ، وإنما جاءهم ذلك من قبل العجم ومخالطتهم ؛ وهم لا يعتبرون المحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم وإنما هذا للعرب فقط)(٢) ... ثم أورد الأثر عن عمر رضى الله عنه

فهنا يظهر الفرق بين ما يرمي إليه المؤلف من بتره لهذا الأثر ، وبين فهمه على

⁽¹⁾ انظر ما يلي ص ٤٤ من هذا الكتاب .

⁽۲) مقدمة ابن خلدون ج1/ص١٣٠ ، تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي، دار النشر: دار القلم – بيروت – ١٩٨٤، الطبعة: الخامسة .

وجهه كما وردَ دون تلاعُبِ أو بتر .

يقول العرب في أمثالهم: (يكاد المريبُ أن يقول: خذوني !!) فالمؤلف أردف هذا النقل المبتور بقوله: (ولا يعني هذا التفريق والتمييز العنصري بين الشعوب والقبائل ؛ فالمعيار هو: التقوى والعمل الصالح لخدمة الدين ورفعته) ..

لماذا تبدافع عن نفسك ؟ ومن اتهمك بالتفريق والتمييز العنصري بين الشعوب والقبائل ؟!!

أما بقية الرد على الانتساب إلى المواطن ففي محلّها إن شاء الله ؛ لكنّا هنا أردنا توضيح مدى دقّته وأمانته في النقل ؛ لنترك الحكم للمنصفين .

قال في كتابه ؛ في ﴿ المقدمة ﴾ ذاتها ص ٣ :

(ونظراً لرغبة الكثير من أبناء قبيلة الأشراف الحسنيين في تدوين نسب القبيلة ، وجمع ما يخصها من كتب الأنساب ، والتاريخ ، وترتيب وثائقها ، فقد جمعت هذا الكتيب في نسب الأشراف الحسنيين) .

وأرطِّ عليه بالنقاط التالية :

1- يزعم أن ما قام به إنما هو تلبية لرغبة الأشراف الحسنيين !!! .. كيف هجمت عليهم هذه الرغبة بعد ما يقرب من خسة قرون كانوا خلالها (آل حسن) ؛ ثم طرأ عليهم هذا اللقب الجديد: الأشراف الحسنيون ؟!!

زعمُ الرغبة ، وزعمُ النسبة ؛ كلاهما غير صحيح !!

٢- يقول: (تدوين نسب القبيلة)؛ أي تدوين يقصد!! وهل ما سيورده في هذا
 الكتاب يدخل في باب (التدوين) أم في باب (التدوير)؟!! سنرى.

٣- يذكر المؤلف: (كُتُبَ) الأنساب، والتاريخ، والترتيب، والوثائق. ومن يقرأ كلامًه سيحسِبُ أنّ كُتُبَ الأنسابِ عن آخرِها قد أشادت بهذه النسبة، وأن كتب التاريخ قد أذاعت شهرتها، وأن الوثائق تنطق بصحتها، وأن الكتاب قد أتى

على ترتيب لم يسبق له مثيل .. وأكادُ أجزِمُ أني لم أقرأ في حياتي كتاباً مهلهلاً كهذا الكتاب ، تُعوِزُه الأدلة والوثائق.. لا ؛ بل لم أقع على كتاب يجاريه في الخلط وعدم الدقة.. أولها : أنه ليس هناك كُتُب أنساب ، ولا وثائق ، ولا كتب تاريخ ، ؛ وإنما هي ورقة لا صحة لها ، وكتاب تحومُ حولَه الشكوك ..

وكأنّ هذا المؤلف من خلال كتابه يخاطبُ أغراراً أو معتوهين ؛ ليصدقوا هذا التضخيم والتهويل !!

٢ - نظرة عامة:

وهنا سألقي نظراتٍ سريعةً خاطِفَةً حول (جناية) كتاب (التحقيق والبيان) على الحقيقة :

قال في : ص ٢٣ في حديثه عن وادي نعمان :

(أما أسفله فهو لقريش ، ومعظم المزارع للأشراف الحسنيين) . ثم أحال في الهامش إلى كتاب البلادي (معجم معالم الحجاز) ولم يشر إلى الصفحة .. وذلك من باب حرصه على التحقيق والتدقيق والبيان !!

وقد فعل ذلك مع الحافظ ابن كثير ، حينما زعم في تحقيقه في لفظة (الكباكبة) ص ٤ : أنه لقب أُطلِق في بداية الأمر على حلف بين بعض القبائل التي تسكن بجوار جبل كبكب بوادي نعمان ، ثم تطوّر الأمر إلى انتساب بعض القبائل إلى هذا اللقب . ثم وضع حاشية برقم (١) تفسير ابن كثير ، جزء (٤) ، وكأنه يقول : إن ابن كثير قال ذلك . وهذا افتراء على هذا الإمام الجليل ، وتقويله ما لم يقل .

قال في : ص ٢٨ — نقلاً عن مقال ﴿ خاله ﴾ في مجلة العرب :

(يسكن هذا الوادي أسر من الأشراف ، وقريش ، وهذيل ، وغيرهم . وكان يسكنُه قديماً بنو حارثة بن تميم بن سعد بن هذيل ، وبطون أخرى من هذيل) ..

وهذا تناقضٌ منه ؛ إذ إنه يعترف بأن هذا الوادي موطن هذيل في القديم

والحديث؛ ثم إننا لا نرى هنا ذِكراً لخزاعة ، ولا مطير ، ولا سبيع ، ولا قحطان ، ولا حرب .. وهي قبائل وزّع عليها قبائل الكباكبة!! وإن من له أدنى بصيرة ومعرفة بعلم النسب يُدرِك أنه من المستحيل أنْ يأتي فرد من كل قبيلة من القبائل المختلفة المتباعدة نسباً وموطناً وتقاليد وعادات ؛ ليجتمعوا حول جبل وسط ديار هذيل ، ومِن تُم يكوّنون قبيلة ؛ وكأن المنطقة خالية من أهلها .. ثمّ : ما الذي أغراهم للتجمّع في منطقة صعبة التضاريس ، ولا يصبر عليها سوى أهلها ؟؟!!

قال خاله أيضاً في ص ٢٩ :

(والحساسنة (۱) – فيما أرى – يرجع نسبهم إلى ذبيان) ..
هـذا هـو (رأي) عـالِم الأنساب محمـد جـابر في نسب قبيلـة الحساسـنة الهـذليين !!
وهـل الأنسـاب تعتمـد علـى الـرأي ، أو الظـن ، أو الـتخمين ؟؟ منتهـى العبـث ،
والاسـتخفاف بالقبائـل وأنسـابها ؛ فمجـر د تشـابه أسمـاء جعلَـه يخبط خبط عشـواء في
النسب !! وهنـا أوجّه نـداء إلى القبائـل : رجـاء خُـذوا حِـد رَكُم ، قبـل أن يـرى فيكم محمد

جابر رأيه !! وسأضربُ له ها هنا مثلاً لعله يرعوي عن غيه في الإساءة للقبائل ، والعبث بأنسابها :

جاء في مختلف القبائل ومؤتلفها (٢٠) : (ضيع):

- في مضر: ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضرم.

- وفي قريش: ضبة بن الحارث بن فهر بن مالك بن النضر.

- وفي هذيل: ضبة بن عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل.

غطفان!!!

[·] سبق أن روى محمد جابر للبلادي في معجم قبائل الحجاز ص ١٠٢ ، دار مكة للنشر والتوزيع .. أن الحساسنة أصلهم من

^(۲) لابن حبيب ، ۲/۱ .

^(41)

هل فهم هذا النسّابة العجيب !! لا أظنّ .

قال خاله أيضاً في : ص ٣٠ نقلاً عن مجلة العربي السابق ذكرُها :

(وفي وادي نعمان مصنع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود للمياه المردة ..الخ) ..

لكن ابن أخته (خطف) منه هـذه العبـارة ، فـادّعى أنهـا مـن قولـه ؛ إذ أضـاف قبلـها كلمة (قلت) !!

قال في: ص ٣٣ - لا زال ينقل عن خاله ـ:

(آل مناع : وهم ذرية منيعة بن كاهمل بن سبعد بن همذيل (١) . ويسكنون وادي نعمان)

عمودُ نسب عجيب .. وليس تُمَّة هنا خطأ مطبعي يعتذر منه ؛ وإنما هو إصرارً على الجهل والخطأ .. لا ؛ بل إنه (دمجهم) في الصفحة التي تليها في العشائر المتحالفة من قحطان وعدنان !! .. هكذا ، وبدون دليل أو مرجع يستند إليه !!

وبعد أن (تفضّل) وذكر بأن (أكثر) سكان جبل كبكب يرجعون في نسبهم إلى قبيلة هذيل ؛ عادَ ليمارس حقّه (الطبيعي) في التصرّف بأنساب القبائل .

وفي الصفحة التاليـة (نمـوذج) مـن عبثـه بأنسـاب القبائـل ؛ وعـد المؤلـف ذلـك مـن (الوثائق!!) المرفقة بكتابه .. وإنما هي صورٌ من مقالات (خاله) في مجلة العرب :

⁽۱) لا زال يهذر .. راجع ص ۱۸ من هذا الكتاب ؛ لترى خلطه وخبطه في هذا النسب . وتكراره للخطأ نفسه ص ٣٣ من

تصرفه بأنسابها	القبيلة
يؤكد نسبهم إلى هذيل ، ثم يعود فينسبهم إلى طيء . ومع أنهم فرع من آل فضل ، إلا أنه فصلهم عنهم ، وقسم آل فضل ثلاثة أقسام فقط .	السهمة
نسبَهم إلى خزاعة !!	السبعان
قال عنهم ، إنهم من ذرية منيعة بن كاهل ابن سعد بن هذيل وفي وثيقة أخرى قال ، منيعة بن كاهلة بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل (۱) .	أل مناع
ادخلَه م في خزاعة . ثم تراجع واكتفى بالقول ، النسبة جليجلي ، تفادياً للإحراج حين نسبهم إلى (جلجلة) الخزاعي ، فتكون النسبة حينت في الجلجلي !! لعله مجرّد تشابه في (الجسم) !!! حسبنا الله .	الجلاجلة
قذف بهم إلى تثليث في خميس مشيط ، ونسبهم إلى قحطان .	المشاعلة
في كتاب م ص ٢٣ نسبهم إلى قبيلة حرب !! وفائه أن ينسبهم إلى الأشراف ، نظراً للتشابُه الكبيرفي (الأسماء) أأ !!! مع العلم أن جمعهم (حوازمة) ومفردهم (حويزمي) وليس (حازمي) .	الحوازم
(يعتقد) محمد جابر أن أصلهم من قبيلة مطير!! كفائل الله وإياكم شر آرائه واعتقاداته!!!	القمشان
وزَّعهم ما بين طيء ، وهذيل ، وبني العبّاس !!	آل فضل
مع انهم فرع عن الجلاجلة ، إلا أنّه فضّل أن يجزّئ المجزَّء ، ويقسّم المقسّم فاخرجهم من الجلاجلة ، ونسبهم إلى وقدان لبّة !! مع العلم أن وقدان ليسوا في لبّة أصلاً .	الوقدة
بقول مرةً ، إنهم من ذرية عمرو بن معاوية . ثم يجزم أنهم من ذرية ، عمرو بن الحارث !! (نسبٌ لا يتقن مثله إلا محمد جابر) !!	ال جابر

وإذ قد المنا إلماماً يسيراً ببعض القبائل (٣) التي أعمل رأيه واعتقاده في أنسابها ؟ فمز قها أشتاتاً ، وفرق دمها بين القبائل .. وها نحن نقترب من المعركة الحاسمة التي

⁽¹⁾ انظر الإحالة في الفقرة السابقة .

⁽۲) قال البلادي في كتابه: (معجم القبائل العربية المتفقة اسماً المختلفة نسباً ودياراً) ١/ ٣٩، دار النفائس، بيروت، الطبعــة الأولى ، ١٤٢٣هــ - ٢٠٠٢م: الحوازم من الكباكبة من هذيل شرق مكة) .. وبعد أن سرد فروع القبائـــل الــــي ينتهي نسبها بـــ (ـــالحازمي) من أشراف وحروب وغيرهم قال: (ولا صلة لهذه الفروع جميعا ببعضها) .. لكـــن الرجل المعجزة: محمد بن جابر لا يعرف من (الحوازم) إلا ما كان من قبيلة حرب !!!

^{(&}lt;sup>٣)</sup>وهناك قبائل أخرى غير (الكباكبة) .. فقد قال عن قبيلتي : الطلحات ، وبني ياس ؛ أنهما من خُزاعة . ولا ندري عن السر بينه وبين خزاعة . انظر مجلة العرب ، الجزء ٣،٤ س ١٦ رمضان وشوال ، ١٤٠١هـــ ، ص ٣٠٣٠ .

أراد محمد جابر أن تدور رحاها في ميدان قبيلة (الكباكبة) .

٣ -قبيلة الكباكبة:

إنَّ مَنْ يقْرأ كتابَ (التحقيق والبيان) الذي هو عبارة عن جمع مقالات محمد جابر وردُودِه في مجلّة العرب؛ ليَشْعُرُ لأوّل وهلة كأنَّ بينَ محمد جابر وبين قبيلة الكباكبة شيئاً!! فالعبارات حادّة قاطِعَة حازِمة ، يُلحَظُ بين ثناياها الكُره والنُّكران والجحود .. وكأنّها ليست هي تلك القبيلة التي آوته وانتسب إليها أجدادُه ، وعاش في ديارها ، وأكل من خيراتها ، ومنحته : الاسم ، والوسم ، والقِسم!! :

أعلَّمه الرماية كلّ يوم * فلما اشتدّ ساعدُه رماني وكم علَّمتُه نظم القوافي * فلما قال قافيةً هجاني

حفيد (الباش جاويش) يُعْمِلُ مِبْضَعَه تَقْطيعاً وتمزيقاً في جسد قبيلة الكباكبة المذلية ؛ يفرق بين المرء وزوجِه ، وبين الأخ وأخيه ، وبين الأب وابنه .. قطّع الأرحام وأثار الأحقاد ، وزَرع البغضاء ، وشتت الشمل .. كل ذلك من أجل أن يُخرِج عشيرته (آل حسن) منها ، ويُدْرجَها في النسب النبوي (الشريف) (۱) ولو بدون رضاهم!!

فَلُو أَتِي بُلِيتُ بهاشمي * حوولتُه بنو عبدِ المدان لهانَ على ما ألقى ولكن * تعالُوا فانظروا عن ابتلاني ! أ

لقد زيّــن لــه هـــواهُ خطّــةً تــوهَّـم أنهــا ستوصـــله إلى أهدافــه .. وتتمحــورُ هـــذه الخطــة حول ثلاث مرتكزات ، يرى أنّ كلاً منها تؤدّي إلى ما يليها ؛ وهذي المرتكزات هي :

١- توزيع قبيلة الكباكبة بين قبائل العرب.

٢- إثباتُ أنّ العرب لم ينسبوا إلى مواطنِهم .

٣- نَفْيُ أَن تَكُونَ هَناكَ قبيلة اسمها : الكباكبة .

وسآتي على نقضها واحدةً واحدةً .

⁽١) انظر الرد على هذه الفرية ، في الباب الثاني من هذا الكتاب .

أولاً ، توزيعُ قبيلة الكباكبة بين القبائل

ليس له في ذلك من حُجّة ظاهرة ؛ إلا قولُه: "أرى .. وأنا أقول .. وأنا أعتقد .. ويقال ... " ومن المعلوم أن الحُجّة تُقابَلُ بالحُجّة .. والبُرهان بالبُرهان .. والدليل بالله فأين ننه به وليس معه دليل ولا حُجّة ولا برهان ؟! ولعلّه حين وجد نفسه مفلساً من ذلك ، ورأى أن العلماء والنسّابَة والمحققين قد فضحوا جهله ، فلم يجد إلا أن يتعلّل بر تنظيم) داخلي لشئون القبيلة تم عام ١٢٢٧ه. وزيادة في التضليل أورد وثيقة (مبتورة) في كتابه ص ٣٥ ، ذكر بدايتها ، ولم يفرّغها كاملة . لأن الوثيقة تقول : "حضر الرجال الكمّل الكباكبة) أي أنهم معروفون بهذا الاسم من قبل . ولكنه افترى في كتابه ص ٣٥ فقال : (وأطلقوا على أنفسهم : الكباكبة) . وهذا محض افتراء وكذب . فمن يقرأ الوثيقة يجد أنها تعنى بالتنظيمات والأعراف .. ولدخلية . ولتقف على الحقيقة : انظرها (كاملة) في قسم الوثائق من كتابنا هذا .

والكلّ يعلم أن القبائل تتفرع ، وتتشعّب ، وأن الخلاف بينها - فيما بعد - قد ينشأ بين فروعِها حول الأرض ، والمرعى ، وشئون الرئاسة والسيادة .. وهكذا . وهو أمرٌ غلّبَ على ظنّه البائس أنه (حِلفٌ) لا تنظيم !!

إنّ فهمَـه (القاصِـر) لهـذا التنظـيم الـداخلي للقبيلـة ؛ جعلَـه يتتبّع الأسمـاءَ المتشـابهة في فروعِها ، وينسِب كلّ فرع إلى ما يناسِبُه من القبائل .

مناقشة هذا المتعالِم لا تُجدِي نفعاً ؛ فهو لا يعلم عن أصول القبائل ولا عن بطونها ، ولا عن فروعِها شيئاً (١)؛ إلا ما تلقّفه من الأفواهِ ، أو غلب عليه هواه !!

فكيف له أن يقحم نفسه في مجال من أخطر مجالات البحث والدراسة ؛ دون فهم أو دراية .. وهذا الجال يتعلّقُ بأمور غُاية في الحساسية : أنساب الناس ، وأحسابهم ؟؟ ذلك هو السم الناقع ، والديار البلاقع !!

⁽¹⁾ انظر مثلاً: ص ١٨ من هذا الكتاب.

وكما يقولون: (توضيح الواضحات من أعضل المعضلات).. فانتسابُ (الكباكبة) إلى هذيل واضحٌ وضوح الشمس في رائعة النهار:

وليس يصح في الأذهان شيء * إذا احتاجَ النهارُ إلى دليلِ

ومن باب التنزّلِ مع الخصم .. سأعرِضُ هنا الأدلّة القاطعَة ، والبراهين الساطعة ، على أن قبيلة (الكباكبة) من صميم هذيل في النسب وأنّ جبل (كبكب) ونعمَان ، وذا مجاز من مواطنِ هذيل على مرّ تاريخ العرب :

يقول الحسن بن عبد الله الأصفهاني: (نَعْمَان وادٍ يسكنُه عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل)(١).

ويشير الأزرقي إلى أن ذا الجاز الذي يسيل من جبل كبكب من مواطن هذيل في القرن الأول من الهجرة - على أقبل تقدير (٢) - ؛ مما يعني أن هذه القبيلة ضاربة في القِدَم ، متشبّثة بالموطن ؛ فيقول : (وذو الجاز سوق لهذيل عن يمين الموقف من عرفة ، قريب من كبكب على فرسخ من عرفة)(٣) .

وفي مراصد الاطّلاع: (كبكب: نقبٌ لهذيل)(٤)

وفي كتاب الأمكنة والمياه والجبال للزمخشري : (كبكب : جبلٌ لهذيل)(١)

⁽۱) بلاد العرب ، ص ۲۰ ، تأليف الحسن بن عبد الله الأصفهاني ، تحقيق العلامة حمد الجاسر . وانظر : شــفاء الغــرام ص ۱۰۵۰/۲ بتحقيق مركز الدراسات والبحوث بمكتبة الباز ، الرياض .

⁽٢) يشير كتاب (شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام) ، ٢٨٣/٢ ، للإمام الحافظ أبي الطيب تقي الدين بن محمد بن أحمد بن علي المكي المالكي ، طبعة إحياء الكتاب العربي ١٩٥٦م : إلى أن هذه السوق ظلت قائمة إلى ما بعد سنة ١٢٩هـ. ؛ وهذا المكي المالكي ، طبعة إحياء الكتاب العربي ١٩٥٠م : إلى أن هذه السوق ظلت قائمة إلى ما بعد سنة ١٢٩هـ. ؛ وهذا يعني – كما يُفهَم من كلام الأزرقي – ألها موطنُ قبيلة هذيل ، وفاضت شُهرتُها بذلك قبل هذا التاريخ بكثير .

⁽٣) أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، ٢٨٤/٢ ، للإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله بن احمد الأزرقي (ت ٢٥٠هــــ) ، تحقيق أ . د . عبد الملك بن عبد الله بن دهيش .

^(*) مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ، ١١٤٦/٣ ، لصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي (ت ٧٣٩هــــ) ، تحقيق على محمد البحاوي .

ويـذكر الهمـداني أن منازل هـذيل هـي: (عُرنة ، وعرفة ، وبطن نعمان ، ونخلة ، وجبل كبكب ، والبوباه ، وأوطاس ، وغزوان)(٢) .

ويقول ياقوت الحموي: (كبكب: نقب لهذيل) (٢). وقال الأصمعي: (ولهذيل جبلٌ يقال لهُ: كبكب) دوية عنه المسلم المس

وقال الأصمعي أيضاً عن ذي الجاز: (ذو الجاز من أصل كبكب ؛ وهو لهذيل) (٥) وأوردَ قولَ المتوكّل الليثي :

للغانيات بذي المجاز رسوم * في بطن مكة عهدهُن قديمُ ويُستحسنُ أن أذكر شيئا مما يليها ؛ لمناسبته للسياق هنا !! ؛ فمنها قوله :

يا أيها الرجلُ المعلّمُ غيرَه * هلا لنفسك كان ذا التعليمُ تصفُ الدواء لذي السقام وذي الضنى * كيما يصحّ به وأنت سقيم ابدأ بنفسِك فانهها عن غيّها * فإذا انتهتْ عنه فأنتَ حكيمُ فهُناكَ يُسمَع ما تقول ويُرتضَى * بالقولِ منكَ وينفع التعليمُ لا تنهَ عن خُلُق وتأتي مثلَه * عارٌ عليك إذا فعلتَ عظيمُ !!

هذا (بعض) ما أورده العلماء والمؤرخون القدماء ؛ فماذا عن المُحدثين ؟ يقول نسّابَة الجزيرة ، وعلاّمتُها ، وأديبُها البارع : حمد الجاسر – تغمّده الله

⁽۱) كتاب الأمكنة والمياه والجبال ، ص ١٩٣ ، تحقيق إبراهيم السامرائي ، مطبعة السعدون ، بغداد . (۲) صفة حزيرة العرب ، ص ٣٢٣ ، لسان اليمن الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، تحقيق محمد بن علي الأكوع الحوالي ،

دار اليمامة ، الرياض . (٣) معجم البلدان ، ١١٧/٤ لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي ، دار إحيـــاء التـــراث العـــربي

معجم البندان ، ١١٧٦ نسها بدين بي عبد الدين عبد الدين عبد الدين عبد الدين المعجم البندان ، ومؤسسة التاريخ العربي ، بيروت ، لبنان .

^{(&}lt;sup>٤)</sup> المرجع السابق ، ١١٧/٤ . ومن المعلوم أن الأصمعي عُمدة المؤرخين والأدباء ؛ كما إنّ له خِبرَةً بتلك المواطن ، فقد أقام فيها فترة من الزمن .

^(°) المرجع ذاته ، ٤٠٧/٤ .

بواسع رحمته – :

(وهــذيل : بلادُهــا حــول مكــة والطــائف ؛ في وادي نخلــة اليمانيــة والشــامية ، وفي الجعرانة ، وفي وادي فاطمة ، وفي جبـل كبكـب ، وفي عرفـات ، وفي أوديـة نعمـان ، ورهجان ، وضيم إلى يلملم "السعدية")(١) ...الخ .

ويؤكُّد - عليه رحمةُ الله - أن قبيلة هذيل تتميّز عن سائر القبائل بأمرين :

(الأول : بقاء القبيلة محافظة على نسبها القديم)(٢) .

(الثاني : ملازمتُها لبلادها القديمة)^(٣) .

أي : إن الأماكن والمواطن ، والقرى ، والشعاب ، والجبال ، والأودية ؛ والقبائل ، قد استقرت في مواطنها منـذ الـزمن الغـابر ، هـي هـي ذاتُهـا ، وهـي هـي نفسُـها ..حتـي الآن .. وإن تفرعّـت أصـولُها ، وتفرّقـتْ شُـعوبُها .. وسيتضـح لنــا في الفصــل القــادم : كيف أن المواضع الصغيرة لا زالت تحتفظ باسمها من (العصر الجاهلي) !! وتلك

منقبة من مناقبِ هذيل وفروعها تنفردُ بها عن سائر القبائل .

يقــول ابــن خلــدون عــن هــذيل : (قبيلــة عربيــة صــريحة ، محفوظــة ، لم يدخلــها اختلاطٌ ، ولا عُرف فيهم شوب)(٤).

ونختم بالمعاصرين ؛ بقول البلادي عن كبكب : (ونُزُل هذيل)(٥٠).

وهكذا فقد أطبـق المؤرخـون الأقـدمون مـنهم والمعاصـرون : أن جبـل كبكــب ومــا حوله موطنٌ لهذيل لم ينتقلوا عنه ولن يرضوا به بديلاً ..

⁽۱) مجلة العرب ، ص ۲۲۹ ، ج ۳ و ٤ ، س ۱٦ ، رمضان وشوال ، سنة ١٤٠١هــ .

^(۲) المرجع السابق ، ص ۲۲۸ .

^(۲) المرجع السابق ، ص ۲۲۹ .

^(٤) مقدمة ابن خلدون، ١٢٩/١ ، تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي، دار النشر: دار القلــــم – بـــــيروت – ١٩٨٤، الطبعة: الخامسة .

^(°) معجم معالم الحجاز ، ص ۱۸٤ ، د . عاتق بن غيث البلادي ، دار مكة .

جداً ؛ وإلا لو أثقلتُ الكتاب بالنقولات فسيتحول إلى (موسوعة) .. إذْ إن الأقوال والنقولاتُ كلُها قد تواطأت ، واتفقت على أن كبكب ونعمان من مواطن هذيل . ومع هذا كله يأبي هذا الشخص إلا أن يلغي هذه الأقوال ويقذف بها في وجوه

المؤرخين والباحثين ، الأحياء منهم والميتين .. فعلى سبيل المثال : ها هو يقول في

كتابه : (التحقيق والبيان) ص ٣٤ ، ما نصّه : (وقد اعتبر مؤلف كتاب كنز

الأنساب "حمد الحقيل" أن الكباكبة أحد فروع هذيل في النسب، وهذا يخالف الحقيقة

وما نقلتُه عن هؤلاء العلماء والمحققين والباحثين لا يعدو أن يكون جزًّا يسيراً

.. فيا سبحان الله !!! أي حقيقة يعرفها ؟؟ إنه بهذا النهج يريد أن يؤسس لتاريخ جديد مبني على الوهم، وهوى النفس ؛ والقول في الأحساب، والتدخّل في الأنساب ؛ .. عماد هذه المدرسة العجيبة : أرى .. أعتقد ... أظن ... وفي رأيي .. إنها مدرسة جديدة في علم التاريخ والأنساب !! إنّ هذا الشخص لم يُراع رحماً ، ولا صِلة ، ولا قُربى ، لمن عاشت عشيرته معهم المئات من السنين . نسأل الله له الهداية . ولا عبيه ؛ فربما يسمع ما لا يُرضِيه .. ولكن ؛ لعل حظّه العاثر قد أوقعه في طريق هذه القبيلة العريقة (هذيل) التي تأبى الضيم ، وتأنفُ الذلّ العاثر قد أوقعه في طريق هذه القبيلة العريقة (هذيل) التي تأبى الضيم ، وتأنفُ الذلّ .. وتشبّث بمواطنِها ، وتعتز وتفخر بنسبها الأصيل غير المدخول !!! فاعتزازُ الكباكبة

شَمَم واعتداد بالنفس يشهد لهم بذلك التاريخ والمؤرخون . ثانياً : الزّعْم بأن العرب لم يُنسَبوا إلى مواطنِهم

تانيا : الزعم بان العرب لم يسبوا إلى مواطبهم عن أيّ عرب يتحدّث ؟!!

بانتسابهم إلى الجد الأكبر (هـذيل) لا يعادِلُه شـيءٌ في نفوسـهم ، ومـا جُبِلُـوا عليـه مـن

إنّ غالب - إن لم نقل : كل - أسماء العرب الأقحاح في جاهليتها وأسمائها ؛ مشتَقّةٌ ممّا ألِفُوه ، أو سكنوه ، أو رأوه ، أو تخيّلوه أو قالوه ، أو سمعوه ، أو حاربوه ، أو سالموه ، أو عاهدوه ، أو أحبّوه ، أو خافوه ، أو أكلوه ، أو شربُوه ... أو ... أو ..الخ .

زَعمَتْ سخينةً أن تُغَالِبَ ربّها فليُغلبَنّ مُغالِبُ الغَلاّبِ

هذا شعر حسان بن ثابت رضي الله عنه يهجو فيه قريشاً قبيلة الرسول صلى الله عليه وسلم ؛ فلماذا سمّاها "سخينة "؟!! .. ثم ، ما أصل كلمة (قريش) في لغة العرب ؟؟ انظر ما يقولُه المؤرخون والعلماء الأثبات :

(في حديث ابن عباس في ذكر قريش : هي دابة تسكن البحر تأكل دوابه . وأنشد في ذلك :

وقريش هي التي تسكن البحر * بها سميت قريش قريشا

وقيل : سميت لاجتماعها بمكة بعد تفرقها في البلاد ؛ يقال : فلان يتقرش المال أي ؛ يجمعه)(١) .

وما دُمْنا في قريش ، فهل يعرف : من هم قريش البطاح ، وقريش الظواهر ؟!

(قريش الأباطح: يقال لهم أيضا قريش البطاح؛ لأنهم لباب قريش وصميمها الذين اختطوا بطحاء مكة؛ وهي سرتها، فنزلوها. وهم : بنو عبد مناف، وبنو عبد الدار، وبنو عبد العزى، وبنو زهرة، وبنو تميم بن مرة، وبنو مخزوم، وبنو سهم وجمح، وبنو عدى بن كعب، وبنو عامر بن لؤي، وبنو هلال بن أهيب بن ضبة بن الحارث بن فهر. ويقال: لهم الأبطحيون أيضا)(٢).

هولاء هم لباب قريش وصميمها ، يقال لهم : (الأبطحيون) و (الأباطح) .. فمن أين أتى محمد جابر بأن النسبة إلى المواقع والمواطن مما يعيبه العرب؟ أفليست قريش هي دُرّة قبائل العرب، وتاجُها المرصّع ؟!!

⁽۱) النهاية في غريب الأثر ج٤/ص٤٠ . وانظر : الفائق في غريب الحديث ، ٣٧٧/١ ، والعين ، ٣٩/٥ ، والمحكـــم والمحـــط الأعظم ، ١٩٦٦ ، والمغرِب في ترتيب المعرب ، ١٦٧/٢ ، ولسان العرب ، ٣٣٤/٦ ، وأساس البلاغة ، ٥٠٢/١ ، وتاج العروس ، ٣٢/١٧ وما بعدها . وغيرها من المراجع .

^(۲) ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ،١/ص٩٦ . ونسبة قريش إلى البطاح والأباطح والبطحاء أشهر من أن يُستَدَلّ لها .

أوَّلُم يصل إلى علم محمد جابر قولَ الشاعر البحري يمدحُ الخليفة العباسي القرشي (المتوكل) :

يا بن الأباطح من أرض أباطحها * في ذروة المجد أعلى من روابيها (١) أوَما نمى إليه قول معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه يخاطب عمرو بن العاص

رضي الله عنه حين نجا من القتل في قصة الخوارج الثلاثة :

نَجَوتَ وَقَدْ بَلِّ الْمَرادِيُّ سَيْفَهُ ﴿ مِن ابِن أَبِي شَيْخِ الْأَبَاطِحِ طَالَبِ (٢)

ألم يقرأ قول الشاعر يمدحُ الأشراف أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم:

وبنو الأباطح والمشاعر والصفا * والركن والبيت العتيق وزمزم (٣)

فإذا كانت النسبة إلى البطاح ، والأباطح ، والبطحاء فخراً لقريش .. فهل النسبة إلى كبكب ، والكباكبة ، عار على هذيل .. لا يقول بهذا إلا قليلُ الفهم .

> ما الفرق بين أن نقول : الأبطحي ، والكبكبي ؟ أو أن نقول : الأباطحة ، والكباكبة ؟

> > هات لي فرقاً يا من ركبت مركب علم النسب ؟

أما لو قلنا مثلا من باب الجاز: ابن كبكب، أو : ابن الكباكبة .. ، فماذا كنت ستقول عنّا ؟!

في الأنساب للسمعاني (بهامشه) ، ص ٢٨ ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٧ه... ، المطبعة العثمانية بحيدر آباد الدكن ، الهند . يقول المحقق العلامة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني - رحمه الله - : (وقد عُرف عن العرب أنهم قد يُطلقون على المكان اسم من نزله ، وقد يُطلقون على القبيلة اسم بلدها ، وقد يطلقون على القبيلة اسم أبيها ، وقد

^{(&}lt;sup>1)</sup> المرجع السابق ، ٩٧/١ . ^(۲) ديوان معاوية رضى الله عنه ، ١ /ص٥ .

⁽٣) حزانة الأدب وغاية الأرب ، ٢٩٤/١ .

ينسبون إلى القبيلة أو أبيها بعض من دخل فيها من بني عمهم) .

فليكن ما ذكرت أنت .. وتقولُ هذا قولٌ أو رأيٌ ارتأيته ، أو خطر ببالك ، أو قرأته لشخص ما .. فلنفترضُ ذلك جدلاً .. أما كان الأجدرُ بك والأولى ، قبل أن تصدر الأحكام جُزافاً: أن تتحرّى ، وتتبَّت ، وتعود لمن لهم باع طويل في هذا العلم ؟!!

ثم ، لعلُّك تقصد : النسبة إلى الجبال .. ربَّما ، فذكاؤك ليس له حدود ..

مادام الأمر كذلك ؛ فأخبرني: (البارقي) (١) نسبة الصحابي الجليل عروة بن الجعد البارقي رضي الله عنه ، وكذلك الصحابي الجليل حيان بن إياس البارقي ، وغيرهما من الصحابة الأجلاء ، والفرسان ، والشعراء .. ما سر هذه النسبة ؟!!

اليسوا يُنسَبُون إلى (بارق) (اسم جبل باليمن وبه سمى سعد بن عدى بن حارثة بن عمرو مزيقيا لأنه نزل به) (٢) ؟!!

ونُسِبَتْ قبائـل كـثيرة لجبالهـا ، ومنهـا : الأجئيـون (٢٦ في العصـر القـديم ، والفيفيـون في العصر الحديث .

ولن أسترسل معك في سرد الأمثلة ..وإنما أحيلك إلى كتب التاريخ والأدب، والأنساب، لتقرأ وتستفيد ..وأشير عليك ابتداء .. بكتابين مهمين: (غاية الأرب)، و (سبائك النهب) .. ثم اعرج على ما أشرت عليك به .. فإن فعلت فستعود —حتما – بغير الرأي الذي ذهبت به !! لا أن تظل هكذا تقذف الناس بحجارة كلامك دون مراعاة لمشاعر الآخرين!!

 ⁽۱) انظر مثلاً : الأنساب ، للسمعاني ، ۲۹ .
 (۲) المستقصى في أمثال العرب ، ۲/ص۲۳۳ .

⁽٢) قال البغدادي في حزانة الأدب ، ٧/ص٢١ : " قيس بن حروة بن سيف بن وائلة بن عمرو بن مالك بن أمان ويقال لأولاده الأحثيون لإقامتهم بأجأ وهو أحد حبلي طيىء " . وقال ابن منظور في لسان العرب ، ١/ص٢٢ : " أجأ وسلمي حبلان لطيىء ينسب إليهما الأحثيون " .

ثم اعلم ، يا هذا ، أن هناك أموراً غابَتْ عنْك ؛ فخُذْ مني هذه الفوائد :

1- النسبة غيرُ الانتساب: فإذا قلتُ: فلاناً يُنْسَبُ إلى موضِع كذا ؛ فأنا أقصد أنّ ذلك الموضع قد حلّ به أهله وعشيرتُه. أمّا إن قلتُ: فلانٌ ينتسب إلى بني كذا ، فأنا أقصدُ أنّ نسبَه يعودُ إليهم. فإذا قُلنا مثلاً: الأباطح ، الأباطحة ؛ فنحن نعني بهم: قريشاً التي سكنت البطحاء. يُنسبون إلى البطحاء، وينتسبون إلى قريش.

وإذا قلنا مثلاً: الكباكبة ؛ فنحنُ نعني بهم : هذيلاً التي سكنتُ كبكب. يُنسبون إلى كبكب، وينتسبون إلى هُذيل.

٢- هناك قبائل معدودة في العرب بلغت من الشهرة والاعتزاز بالنسب، والتشبّث بالموطن ، ما جعلها تستغني بمواطنها عن نسبها ؛ ومنها : هذيل ، وقريش ؛ فمثلا : لو قيل : بنو الأباطح ؛ لانصرف الذهن فوراً إلى قريش .. تماماً ، كما لو قيل : الكباكبة ؛ فسينصرف الذهن لا محالة إلى هذيل .

٣- حُبّ العرب لأوطانهم فاقوا به سائر الأمم ، وقد ضربت قبيلة هذيل المشل في حبّ الوطن والتشبّث به .. والنسبة إلى الموطن والموضع مما ألفوه ، ورأوه فيه تعبيراً عن هذا الحبّ ، والتفاني فيه .

٤ - قد يُطلَق على الموضع اسم القبيلة ، وقد يُطلَق على القبيلة اسم الموضع ؛
 هكذا : إطلاق ، وليس انتساب .

أرجو أن تكون الصورة قد اتضحت في ذهنك .

ثالثاً ، الزعمُ بأنّه ليس هناك قبيلت اسمها (الكباكبت)

وهذه من طوّامّه وآفاتِه ؛ التي لم يُسمَع بمثلِها .. وهو قد بيَّت لهذه المقولة (الشنيعة) بإيرادِه أثرَ عُمَر رضي اللهُ عنه ، فتدرّجَ في خلطه ، وتمادى في سوادرِ غيّه ،

حين ادّعى أن العرب لم يُنسَبوا لأوطانهم ؛ توطئة لنفي نسبة الكباكبة لجبلهم ، ومِنْ تُم توزيعُهم على قبائل شتّى !! .. فانطبق عليه قول أبي بكر الحصني الدمشقي : (جهل مركب : يحتجون بالأدلة المجملة التي لا دليل فيها قطعا عند أهل العلم ، ويتركون الأدلة التي ظاهرها في غاية الظهور في الدليل على خلاف دعواهم ؛ بل بعضها نصوص) (١) .

وما أحسن ما فصّل أبو الحسن الماوردي هذا الجهل ؛ حين قال (٢) : (الحال الأولى : أن يجهل ويعلم أنه يجهل ؛ وهذا يجوز أن يسترشد فيعلم ما جهل ؛ إن أُمِدً بحمية باعثة ، وأُعِين بنفس قابلة ؛ كما قيل : لولا الخطأ ما أشرق نور الصواب . قال الشاعد

إذا صحّ حسُّ المرء صحَّ قياسُه ﴿ وليس يصحُّ العقل من فاسد الحسِّ

والحال الثانية: أن يجهل ويجهل أنه يجهل .فهو أسوأهما حالا وأقبحهما خصالا ؟ لأنه إذا جهل جهل مصار جهلين متشاكلين في الصور مختلفين في الأثر . أحدهما سالب لهدايته ، والآخر جالب لغوايته . فطاح بالأول في سكراته ، ومرح بالآخر في هفواته ، فلم يختر له فاقه ، ولم تُرْجَ له إفاقة . وقد قال جالينوس : الجهل بالجهل جهل مركب ، لأن أجهل وأعلم أنني أجهل أحب إلي من أن أجهل وأجهل أنني أجهل .

قال سليمان بن داود عليه السلام : النائحة على الميت سبعة أيام ، وعلى الجاهل كل أيام حياته ، والموت خير من الحياة الردية .

وقيل في منشور الحكم : الجاهل وإن توفّرت عليه الأيام ، فكأنه ابن يومه ، وتلاد ساعته .

وقال بعض العرب: لو صُوِّر العقل لأظلمت معه الشمس ، ولو صُوِّر الجهلُ

^{(&}lt;sup>۱</sup> دفع شبه من شبه وتمرد ، ۱ /ص ۱۰ تأليف: تقي الدين أبي بكر الحصني الدمشقي، المكتبة الأزهرية للتراث ، مصر . (^{۲)} انظر كتاب : تسهيل النظر وتعجيل الظفر في أخلاق الملك المظفر ، ۱ / ۱۷ ، تأليف أبي الحسن علي بن محمد الماوردي ، تحقيق محي هلال السرحان وحسن الساعاتي ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ۱۹۸۱ .

لأضاء معه الليل.

قال الشاعر:

للعقل ما خُلِق الإنسان فالتمِسَنْ * بالعقلِ حظَّك لا بالجهل والرُّتبِ لا يلبث الجهلُ أن يجني لصاحبه * ذمّاً ويُذهِبُ عنه بهجة الحَسَبِ)

فدعواه: أنَّ لا تُوجَدُ قبيلة اسمها (الكباكبة) مبنيَّة على دعواه السابقة أنَّ العرب لا يُنسَبون إلى مواطنهم. وقد أتيت عليها من جذورها ونسفتها نسفاً ؟ فسقطت دعواه هذه بسقوط تلك.

وحتى لا ألقي الكلام على عواهنه - كما اعتاد هو - سأذكر (بعض) الأدلة والشواهد التاريخية:

فأقدمُ ما وقفْنا عليه كتاب (القِرى لقاصد أم القرى) تأليف الحافظ أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر محب الدين المكّي ثم الطبري (٢١٥-١٩٤هـ) أي: قبل ما يقرب من ثمانمائة عام . يقول في الصفحة (٣٨٦) وبالتحديد ، السطر السادس منها ، ما نصّه : (وذكر ابن أبي الصيف في بعض تعليقاته على الجوهري أن اسم جبل الرحمة يقال له : جبل المشاة : كبكب . فقلتُ (۱۱) : والمشهور (۲۱) في كبكب أنه اسم جبل بأعلى نعمان بقُرْب الثنايا ، عنده قوم يُدْعَون الكباكبة نِسبَةً إليه)

وكذلك ، كتاب (بلوغ القرى في ذيل إتحاف المورى بأخبار أم القرى) (٢٠ وذكر فيه في الصفحة (١٩٩) قصة شيخ الكباكبة عام ٨٨٧هـ ، أي قبل (٥٤٠) عاماً .

وكذلك ، كتاب (غاية الحرام بأخبار سلطنة البيت الحرام) ذكر في الصفحة (٥٨٠) ما وقع من أحداث على الكباكبة عام ٨٩٩هـ ، أي قبل حوالي : (٥٢٨)

⁽۱) القول هنا للطبري ، حسب ما جاء في مخطوط الكتاب الموجود في مكتبة الحرم المكي ، وفي الصفحة (٢٩٦) الأســطر :

⁽٢) كلمة : (والمشهور) : تناقض تماما ما ادعاه بأنه : خطأ العامّة .

⁽٢) بتحقيق :صلاح الدين حليل إبراهيم وآخرون ، الجزء الأول ، أحداث يوم السبت ١٥/ ربيع الأول / ٨٨٧هـ.

إنها تعني : أن الكباكبة في هذا الجبل قد استقرّوا عليه قبل ذلك أزمنة مديدة ، وقروناً عديدةً قد تمتد إلى عصر ما قبل الإسلام ؛ حتى إنه شُهرَ بهم ، وشُهرُوا به .. ولا زالَ بقـاؤهم علـى هــذا الجبـل واحتفـاظُهم بنسـبتهم ، واحتفاظُـه باسمـه ؛ ممـا يــثيرُ العَجَبَ فعلاً ، ويدل على أن قبيلة هذيل ، وفرعَها الكباكبة ، قد عضوا على مواطنهم بأنيابِهم ، لم يفارقوها ، ولن يفارقوها حتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً .

إنّ ما أوردتُه يكفي ، ويشفي ، ولكن لا بأس أن أقول : على نهيج الأوائل مضى المؤرخون الأواخر ، وأثبتوا أن هذه القبيلة من هذيلِ معرِقَةٌ في القِـدَم ، وأنهـا قـد لازَمت الجبلَ فُسِبَت إليهِ ونُسِبَ إليها: كبكب هذيل ، وهذيل الكباكبة . تماماً ك: بطحاء قريش ، وقريش الأباطحة (١) .

وأعجبُ العجب: أنه يردّ هذه الأقوال الموتّقة ، التي تجزم أن (الكباكبة) قبيلة هذلية من ألف سنة - إن لم يكن أكثر - وليس له من دليل إلا: (أنت تقول .. وأنا أقول)!! فعلاً ، إنّه قد تجاوزَ الحدّ .

وكلُّ ما نخشاهُ : أنه بفعلته هذه حين ينفي قبيلة الكباكبة ونسبتها إلى هذيل ؟ إنما يريد أن يخرج بعشيرتِه - حتى ولوم لم يرضوا بذلك أو يفوضوه - إلى نسب بيت النبوة .. وهمو أمرّ يجببُ أن يُعاقبَ عليه ؛ لأن جريمتُه العلمية ، والاجتماعية مزدوجة ؛ بحق الرسول صلى الله عليه وسلم وبحق أهل بيته الطاهرين ، وبحقّ قبيلة (الكباكبة) الهذلية .. حيث دخـل في نسـب الرسـول صـلى الله عليـه وسـلم بغـير حـقّ^(٢) ، وأخـرج (الكباكبة) من هذيل بغير وجه حق .

وفيما يلي نبذة موجزةً عن تلك القبيلة العربية العريقة (هذيل) وفرعها . الكباكبة .

⁽۱) انظر ص ٤٤ والباب الثاني من هذا الكتاب .

⁽٢) انظر الحديث عن مستنداهم في هذا الكتاب ، وكيف دُحضَت مزاعم الانتساب إلى البيت النبوي الشريف .

الفصل التالت: هُذَيلُ الكَبَاكِبَة - كَبَاكِبَةُ هُذَيل

أولاً : هذيل الكباكبة

هُذيلٌ ، وما أدراك ما هذيلٌ !! .. قبيلة ألّف فيها أئمة التفسير ، والحديث ، واللغة ، والنحو ، والأدب ، والتاريخ .. الكُتُب الجليلة . فماذا عساي أن أقول ، وقد تسابق هؤلاء الأئمة إلى الكتابة عن شعرها ، وشعرائها ، وتاريخها ، وبلادها ، وجبالِها ، ووهادِها !!

إنَّها قبيلةٌ بلغتُ من رفعة الشأن وعُلوِّ المكانة :

- أنّ القرآن الكريم نزل بلغتها . فلا تكاد تجد سورة ، أو آية لا يستعين
 المفسرون من الصحابة والتابعين على تفسيرها بلغة هذيل .
- أن عثمان رضي الله عنه لما أراد جمع الناس على مصحف واحد كان
 الكاتب من ثقيف ، والمملي من هذيل .
- أنها القبيلة الوحيدة التي خُفِظَت أشعارُها ، فأصبحت مرجعاً في : تاريخ العرب ، ومواضعهم ، وأحراهم الدينيسة ، والاجتماعية والثقافيسة ، والاقتصادية .
- أنها القبيلة التي إذا استعصى على أحد من الصحابة في مقام عمر بن الخطاب الله م بالوحي ، وابن عباس ترجمان القرآن ؛ قالوا: هل هاهنا أحدٌ من هذيل .. ثم يأخذون بكلامه .
 - أنّها أشعرُ العربِ حيّا ، وأن أشعر شعرائها : أبو ذؤيب الهذلي .
- أنّ منها: سادسُ ستّةٍ في الإسلام، وأولُ من جهر بالقرآن الكريم في المسجد الحرام، ومن وطئ بقدميه صدر فرعون هذه الأمة واجتز رأسه، وصاحب سواك النبي صلى الله عليه وسلم، ونعله، والملازم له حتى ظنّ

الناسُ أنه من بعض أهله هو وأمه: أم عبد .. وهو الذي قال عنه عليه الصلاة والسلام: من أراد أن يقرأ القرآن غضّاً طريّاً كما أُنزِل فليقرأ بقراءة أم عبد .. وعنه أخذت الأمة القرآن ، والعلم ، وحديث النبي صلى الله عليه وسلم .

- أنّ منها: الصحابة ، والتابعون ، والقادة الشجعان ، والمجاهدون ، والمفترون ، والمفتهاء والمفترون ، والمؤرخون ، واللغويون ، والقضاة ، والفقهاء و..غيرهم في شتى العلوم والفنون ..
 - أنّ منها أحدُ فقهاء المدينة المنورة السبعة .
- أنها كادت تسيطر على جميع مرتفعات الحجاز ، فلا تكاد تقف على جبل أو مرتفع من المرتفعات ؛ حتى تقرأ عنه : من بلاد هذيل .. من مواطن هذيل ..
- أنّها القبيلة الشهيرة الوحيدة .. التي اختصّت دون سائر القبائل .. بالحفاظ على نسبها صافيا خالصاً نقيّا من شوائب القبائل ..، وتمسّكت ببلادها ومواطنها فلم تفارقها في القديم والحديث .
- أنها القبيلة التي واجهت جيش أبرهة ، فلما وجدت نفسها وحيدة في الميدان ، بذلت مالها فدية ليتراجع عن هدم الكعبة ، فلم يقبل .. فأهلكه الله .
- أنّ منها (الحرّمين) اللذين يحافظون على حرمات الله في الأشهر الحرم .
 ويمنعون من ارتكاب المحرمات في البلد الحرام .
 - أنها أفصح قبيلة ، وأبناؤها أفصح العرب على الإطلاق .
 - أن أبناءها لا يخلون إما أن يكونوا شعراء ، أو رُماةً ، أو عدّائين .
- أن كلاً من إمام المنهب في الفقه: الشافعي، وإمام اللغة والأدب الأصمعي؛ قد تعلّما الفصاحة وتأدّبا في ربوعها. فمكث فيها الإمام

- الشافعي أكثر من اثني عشر عاماً ، وحفظ شعر هذيل كله عن ظهر قلب .
- أنّ منها أخوال الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأخوال أجداده عليه الصلاة والسلام .
- أنها قبيلة الشعر والحرب، والمخاوف والويل؛ لم يتمكّن من أهلها أحدّ لشدّة مداومتهم للحروب؛ لذلك قالوا عنهم: (أكراد العرب)!!! وقال عنهم الدكتور المؤرخ الأدبي شوقي ضيف: قراصنة الصحراء.
- أنها القبيلة الوحيدة التي ألّ ف العلماء الأقدمون في: لغاتها ، وشعرها ، ومواطنها ؛ فقد كان لاحتفاظها بشعرها أثر كبير في أن تتضع صورتُها ، ومعالم مواطنها ، وخصالها ، وتقاليدها ، وتفاصيل حياتها .

ولم يتفق لقبيلة في القديم أو الحديث أن لاقت من الاهتمام من العلماء والباحثين والنسّابين ، والمؤرخين ، والمفسرين ، والمحدثين ... وغيرهم ، ما لا قته قبيلة هذيل .. بل ؛ تسابق أئمة النحو واللغة والأدب والتفسير ؛ إلى جمع شعرها ، ودراسته وتحليله ، والاستشهاد به .. واعتباره ركيزة أساساً من ركائز فهم الدّين ، وخلود اللغة .

قبيلة بهذا الشموخ ، وبهذا البذخ التاريخي ؛ أفيكفيها صفحة أو صفحتان ؟ مستحيل !! .

من أراد الاستزادة عنها فليفتح أيّ كتابٍ من كتب العلماء الأقدمين ، في أي مجال من مجالات الأدب ، والدين ، والتاريخ ، وسيجدُ بغيته ، وسيلاحقُه اسم قبيلة (هذيل) في كل صفحة ، بل في كل سطر!! .. وحسبي هنا أنني ألقيتُ حزمةً من الضوء تنير الطريق للباحث للذهاب إلى قصده .

ثانياً ، كباكبت هذيل

قبيلـة (الكباكبـة) فـرع مـن ذلـك الأصـل الشـامخ (هـذيل) اتخـذت مـن جبـلِ (كبكب) موطناً ..

قال الأصمعي: ولهذيل جبل يقال له : كبكب ، وهو شرف على موقف عرفة .

وقال ياقوت الحموي: وقال ساعدة بن جُؤَية الهذلي:

كَيدُوا جميعاً بآناس كأنهم * أفناد كبكب ذات الشثِّ والخزَم(١)

كَبكَبُّ: بـالفتح والتكريـر. علـم مرتجـل لاسـم جبـل خلـف عرفـات وهـو نقـب لهذيا (٢٠) .

وقال الزمخشري : كبكب : جبل لهذيل مشرف على موقف عرفة (٣).

وقال عمر رضا كحالة: (الجنابر: بطن من هذيل الشمال. يقيمون في جبل الكر، ويسمون باسم المواقع التي يقيمون فيها، فيُدعون: السعايد، الحساسنة، الكباكبة، والمجاريس)(1).

ذلك الجبل الذي جاء ذِكْرُه في شعرِ امرئ القيس أقدمُ الشعراء الجاهلين ؛ وغيره من الشعراء الجاهلين ؛ وغيره من الشعراء الجاهلين ؛ مما يعني أن اسمه (الحالي) موغل القِدَم في التاريخ ، كما يعني: أن هذيل تسبمُ بالمحافظة على أصالةِ نسبها ، وأسماء مواطنها :

⁽۱) معجم البلدان ، ٤٦٤/٣ . والأفناد : واحدها فند ، وهو من شماريخ الجبل . والشث ، والحزم : نبات ينبت فيه . (۲) ذاته ، ٤٦٤/٣ .

⁽۲) الجبال و الأمكنة و المياه ، محمود بن عمر الزمخشري ، ۱ / ۲۲ .

^{(&}lt;sup>4)</sup> أحال أيضاً على كتاب (قلب حزيرة العرب لفؤاد حمزة) ص ٢٠٢ . وهنا تجدر الإشارة إلى أنها قبيلة الجوابرة ، ولـــيس الجنابرة ، وهم بطن من هذيل اليمن . وأما السعايد فهم من هذيل الشام ، وديارهم في اليمانية . كما ذكر المجاريس ، والصواب : المجاريش .

قال امرؤ القيس:

ولله علينا من رأى من تفرق * أشتَّ وأَنْأَى من فراق المحصّب فريقان منهم جازع بطنَ نخلة * وآخر منهم قاطعٌ نجد كبكب (١)

وقال الأعشى :

فَإِنَّ القَرِيبَ مَنْ يُقَرِّبُ نَفْسَهُ * لَعَمْرُ أَبِيكَ الخَيرَ لا مَنْ تُنسَّبَا (٢) مَتِي يَغْتَرِبْ عَنْ قَـوْمِهِ لا يجِدْ لَهُ * عَلَى مَـنْ لَهُ رَهْطٌ حَوَالَيْهِ مُغْضَبَا ويحطم بظلم لم يزل يرى * مصارع مظلوم مجراً ومسحبا وتُدفنُ منهُ الصَّالْحاتُ وإنْ يسئ * يكُنْ ما أساءَ النَّارَ في رَأْس كَبِكَبَا(٣)

وقال أوس بن حجر:

حلفتُ بربِّ الدَّامياتِ نحورُها * وما ضمَّ أجمادُ اللَّبين وكبكبُ (١٤) فهـؤلاء عمالقـة الشـعر الجـاهلي .. ومـا ورد في شـعر غيرهـم عـن كبكـب أكثـر ممـا يتسع له المقام.

كما ورد ذِكرُ (كبكب) في الشعر الإسلامي ؛ في شتى عصوره المختلفة : صدر الإسلام والعصر الأموي، والعصر العباسي، والعصر العثماني، وعصر المماليك؛

قال الفضل بن العباس بن عُتبة بن أبي لهب:

هيهات منك تُعيقعانُ وبلدَح * فجنـوبُ أثبرةٍ فبطـنُ عِساب

ومن ذلك :

⁽۱) دیوانه ، ۱ / ۱۲ .

⁽٢) أي : الدّعيّ ؛ وهو : من ادّعي نسبًا ليس له ، أو دخل في نسب ليس منه . وقد أصاب الشاعر في وصفه . وممـــا يجـــدُر ذكرُه هنا : الموافقة العجيبة بين ذكر (كبكب) وادعاء النسب !!!

^(۲) ديوانه ، ۱ / ۱ .

⁽۱ ديوانه ۱ /۲ .

فالهاوتان فكبكب فُجتارب * فالبوصُ فالأفراع من أشقاب (١) وقال أحد بني أبي بكر بن عبد الله بن مصعب يبكي مصعب بن عبد الله بن مصعب :

فلو كان من رضوى لسهل وعرها ﴿ ومن كبكب أنحى إلى السهل كبكبُ (٢) فهو يضربُ المثلَ لعزّتِه وشموخِه بكبكب ، وأنه يطاولُه رِفْعَةً وسؤدداً ، بـل إن كبكب يتطامن أمامه ؛ ولا يخفى أن ذلك من مبالغات الشعراء .

وقال الأحوص:

أَمِنْ آلِ سَلْمَى الطَّارِقُ الْمُتَأَوِّبُ * إليَّ وبيشٌ دونَ سلمى وكبكبُ (٣) وقال كُثيِّر عَزَة :

عفا السَّفحُ من أمِّ الوليدِ فكبكبُ * فَنَعْمَانُ وَحْشٌ فالرَّكيُّ المثقَّبُ (١٠) وقال ابنُ الرومي يمدح شخصاً حَلَّتْ به النوائبُ :

حتى نراهُ جالِساً بينهم * أجلَّ من رَضوى ومن كَبْكَبا(٥)

ويتضح من هذا أن (كبكب) كان مضرب المثل في المهابة والإجلال ، والعزّة والشموخ . يدل على ذلك ما ورد في الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة (٢) لأحدهم يخاطبُ قاضيا ويستعطفه : (طال الله بقاء الشيخ القاضي، علم عصره، وإنسان عين

⁽۱) معجم البلدان ، ۶/۱ . وما ذكره الشاعر من أسماء إنما هي مواطن مشهورة لقبائل بعينها ، ومنها : كبكب ؛ موطن من مواطن قبيلة هذيل .

^{(&}lt;sup>۲)</sup> تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، ٥٨/ص٢٦٨ تأليف أبي القاسم علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي ، ، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٩٥ .

⁽٣) ديوان الأحوص ، ١/ص١٦ . وانظر : التعليق على البيت في طبقات فحول الشعراء ، ٨٥/١ ، لابن سلاّم الجُمَحيّ .

^{(&}lt;sup>٤)</sup> ديوان كثير عزة ج1/ص١٦ . وفي هذا البيت بعض مواطن قبيلة هذيل . وانظر : منتهى الطلب مـــن أشـــعار العـــرب ،

^(°) ديوان ابن الرومي ، ١ /ص٥٧١ .

⁽¹⁾ الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، ٦/ ٥٥١ .

مصره، في رتبة شمخت فكأنها كبكب).

وقال السيد الحِمْيَريّ :

لعلوة زار الزائر المتأوب * ومن دون مسراها الصفاح فكبكب(١)

وفي الروض المعطار في خبر الأقطار :

حلفت بأيدي البدن تدمى نحورها * نهاراً وما ضم الصفاح وكبكب(٢)

وقال أبو القاسم بن هانئ يصف أسطول المعز بالله :

وليسو بأعلى كَبْكَبٍ وهو شاهِقٌ * وليس من الصُّفَّاح وهو صَلُودُ (٣) ومما يُستطابُ ذِكرُه هنا ، ما رواه صاحب كتاب خلاصة الأثر في أعيان القرن

الحادي عشر (٤) إذقال في ترجمة عالم جليل من علماء ذلك العصر: (عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن دعسين بفتح السين ابن عبد الله بن أبى بكر بن أحمد بن على بن عبد الله بن الفقيه محمد دعسين ابن هبینی بن ربیعة بن علی بن أحمد بن شكر بن رزام بن يحیی بن عبد الله بن زكريا ابن

خالد ابن عبد العزيز بن عبد الله ابن الصحابي خالد بن أسيد بن العيص بن أمية الأكبر ابن عبد شمس بن عبد مناف ابن قصي الأموي القرشي اليمني الإمام الكبير. أعجوبة من أعاجيب الزمان ، ذكره العارف بالله تعالى حاتم بن أحمد الاهدل وقال

في حقه: إمام المصنفين وعلامة المؤلفين. وفيه يقول بعض الشعراء:

* مثل الإمام الندب عبد الملك لم ترعيني في أديم الفلك

⁽۱) ديوانه ، ۱٦/۱ . (٢) ٣٦٣/١ . ونسب هذا البيت للفرزدق . و لم أحده في ديوانه .

⁽٣) زهر الآداب وثمر الألباب ، ١ / ٤٢٤ . . $\Lambda 9 - \Lambda \Lambda / \Upsilon^{(\xi)}$

وكان عالما بالكتاب والسنة عاملا بهما ، حافظا لكتاب الله تعالى ، مواظبا على تلاوته ناصرا لشرع الله مشابرا على نشره ، قائما بما جرى عليه سلفه الصالح ... وكان حسن الأخلاق ، عظيم التواضع ، سخيّ النفس . وبالجملة فه و خير كله من فرقه الى قدمه . وكان ينظم الشعر .

ومن شعره قوله ملغزا :

ما ذو بناء حـوى جمعا من البشر * نصيفه اسم لواد أخضر نضر إن أنت ضعفت هذا النصف جاءك في * تضعيف تركيبه نوع من الحجر وما بقى إن تضعف أتاك بتض * عيف له جبل يدريه ذو الفكر معكوسه إن تصحّف رأيت به * طيرا يغرد بالآصال والبكر وإن تُزِل من جميع الاسم أوله * بـدا بباقيه قـوم طالبو سفر مقلوبهم إن تحقق منه جملته * يكن معينا على الإدلاج في السَّحر وإن تُزِل آخراً للاسم تُلْقَ بعك * سما يبقى اسم ذى طعم من البشر وإن تُرِل آخراً للاسم تُلْقَ بعك * شهـو المعظّم بين البـدو والحضر يأتيك في صفـة من كان لازمها * فهـو المعظّم بين البـدو والحضر أجاب محمد الشمس العجمي بقوله:

ركبت من لغزك الجارى على خطر * وغصت من حله في لجة الفكر ومر بي نصف لما عبرت على * روض هناك مريع رائق نضر صقلت فكرتي الدنيا بمرمره * حتى رأت كبكب العالى على النظر وغرد الصب من وجد به طربا * كبلبل صاح بالالحان في السحر أشجى بنغمته أهل الغرام فكم * من سابح في الهوى يجرى على غرر قد شد بكر هواه والها غزلا * ونال غاية ما يرجو من الوطر وحاز من ساكني وادى النقا كرما * وعاد في مركب الإقبال بالظفر

وهكذا .. كان (كبكب) موضوعاً للمسامرة بين الأدباء والعلماء ، ومتعةً في الحديث ، والطرافة والتلغيز . لا ؛ بـل يُفهَـم منـه أن (كبكـب) كـان معظَّمـاً عنـد البـدو

وممَّا يُستحسَنُ ذِكرُه : ما أورده الفاكهي في أخبار مكة ؛ قال: (وحدثنا محمد بن أبي عمر قال ثنا سفيان عن ابن أبي نجيح عن ابيه عن رجل من هذيل قال قلت لعبيد بن عمير أنا في هذا الجبل يعني كبكب وانه شق علينا الصعود فيه ونحن نريد ان نتحول

منه فقال عبيد لا تفعلوا فانه جبل مبارك يكثر فيه غبار الحاج)(١) والحديث عن هذا الجبل المبارك شيّق لا يكاد ينتهي ؛ فقد سارت الركبان بذكره في الأقطار ، وتوالى التنويه به على مدى الأزمان والأعصار ، وطارت بأنبائه الكُتُبُ وأهل السيرة والأخبار .. تُحْفَةُ الجالِس ، ومُتعَةُ الْمُجالِس .. إن شئت أن تمضي في

الأمه ، وموطنُ الشبجعان ، ومأوى الأبطال الفُرسان ..موئـل النجابـة ، ومـوطنُ نجبـاء الصحابة ..

الحديث عنه فلن تعدَّم لـه ذكرا في كـلّ كتـاب ؛ فهـو جـار الحَـرَم ، والمُشـرِفُ علـى موقَّـف

أعلاه العسل، وفي سفحِه الأسل (٢)، وفي قاعدتِه خيرُ من نزَل .. ما تشتهي من شعرٍ ، وحكمة ومَثل .. لقوم حدت بأشعارهم العربان ، وعجب من جراءتهم وشـجاعتهم الأقـران ، ونـزل بلغـتهم القـرآن ، وأودعـوا صـحائفهم أفصـح لغـةٍ وخـيرً

والصرامة ، ستبقى شامخةً إلى يوم القيامة . كبكبُ موطنُ الرجال ، ومعقِدُ الآمال ، ومرتّعُ الأبطال .. اكتسبوا من شموخِـه

في هـذا الجبـلِ مـآثر العـزة والكرامـة ، وشـخوص السـيادة والزعامـة ، ومـواطنُ الجِـدّ

الأنفة والكبرياء،ومن صخوره الصلابة والاستعلاء،ومن نبتهِ وشجرِه السماحة والوفاء

⁽١) أخبار مكة للفاكهي ، ٥/ص١١ . وقال في تخريجه : في إسناده من لم يُسَمّ .

أَجْمَ كُلُّ مِن أَرَّخَ لَه ، أو كتب عنه أنه موطنُ الهذليين الأماجد (١١) ..الذين عطّروا بعبق سيرتهم التاريخ ، وظلّوا ملتصقين به : نِسْبَةً ، وانتساباً .. يُنْسَبُون إليه ، وينتسبون إلى هذيل (٢).

الكباكبت

الكباكبة : كبكب ، كباكبة : فعُلل : فَعَالِلَة ، وهكذا فالنسبة إلى كبكب جاءت على الأصل الصحيح .

وكما سبق فإن أقدم وثيقة تشير إلى هذه النسبة ؛ أوردها المحب الطبري (٣) في كتابه (القِرى) لقاصد أم القُرى . أي : قبل ما يقاربُ ثمانمائة سنة تقريبا . ولا يُستبعد أن تعود النسبة إلى عصور الإسلام الأولى ؛ هذا إن لم تكن في الجاهلية قبل الإسلام . وليس بين يدينا شواهد على ذلك ، وإن كنا نرجحها ؛ نظراً لتواترها خلال هذا الزمن الطويل .

وتُقرُّ المراجِعُ الحديشةُ هذه النسبةَ وذلك الانتساب؛ ففي معجم قبائل المملكة العربية السعودية: الْكَبَاكِبَةُ: من المُسْوِدَة من هُدَيْل ... ومنازلهم في جبل كَبْكَب قرب

⁽۱) لا شك أن ما سبق قد أكّد هذه الحقيقة الناصعة ؛ بما لا يدع مقالاً لقائل . وقد أدركَها العلماء النسابة المعاصرون ، فأثبتوا وجَزَموا أن هذا الجبل هذيل لا يشاركهم فيه سواهم . انظر مثلاً : المعالم الجغرافية الواردة في السيرة النبوية ، ١ / ٣٨٦ . و : معجم قبائل المملكة العربية السعودية ، ١٣٧/١ .

⁽۲) ترجَمَ له صاحب طبقات الحفاظ ١/ ٥١٤ ، فقال : " المحب الطبري الإمام المحدث فقيه الحرم أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر المكي الشافعي ، مصنف الأحكام الكبري ، وشيخ الشافعية ، ومحدث الحجاز . ولد سنة خمــس عشرة وستمائة . سمع من ابن المقير ، وابن الجميزي ، وشعيب الزعفراني . وكان إماما زاهدا صالحا كبير الشأن مات في جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين وستمائة .

عرفات (١).

وبما إني (جليجلي) وأنتمي إلى أحد (فروع) الكباكبة ؛ فقد جاء في هذا المعجم (٢) أيضاً: الجَلاحِلَة : من الكباكِبة من المِسْوِدة من هُدَيْل في جبل كبكب، بقرب عرفات

وسأكتفي بهذا المرجع عن سواه ؛ لأنّ جميع المراجع نسجت على هذا منواله .

ومفرد (الكباكبة) : كبكبي ؛ نسبةً إلى هذا الجبل الشهير .

وموطنها وسط قبائل هذيل في شرق عرفة في الناحية الشمالية من وادي نعمان ؟ حيث يحدها من الناحية الشمالية: قبيلة الحتارشة الهذلية، وقبيلة ذوي جيزان من الأشراف. ومن الناحية الجنوبية: قبيلة السراونة الهذلية. ومن الناحية الشرقية: قبيلتا

الأشراف . ومن الناحية الجنوبيه : فبيله السراوله أهدليه . ومس التسراف . الحساسنة والزلفان الهذليتان . ومن الناحية الغربية : قبيلة العبادلة من الأشراف .

وتنقسم قبيلة الكباكبة إلى سبعة أقسام ،

أولاً : آل فضل .

وينقسمون إلى ستة أقسام : ١ - آل حميدان . ٢ - آل أحميد . ٣ - آل علي . ٤
آل محسن . ٥ - آل سليمان . ٦ - آل عويمر .

ثانیاً : آل حسن ^(۳) .

وينقسمون إلى : ١- آل مشبب . ٢- آل أحمد . ٣- آل شاقي . ٤- آل حاسن ٥- آل عبد المحسن . ٦- آل عسالي . ٧- آل حسين .

۸- آل حمدي .

^{. 1.0/1(1)}

^{. 17/1 (*}

^{(&}lt;sup>٣)</sup> هذا ما هو معروف عن هذه القبيلة ، ومارُبيّنا وأُدِّبنا عليه ، وتعارفت عليه القبائل وما هو موجود في الصكوك والوئــــاتق ؛ إلا أن محمد حابر وصاحب كتاب التحقيق والبيان أظهرا ورقة يؤكدان فيها أن أجدادهما قدموا من (مصر) ويزعمان أنهم من الأشراف وقد ناقشنا هذا الموضوع باستفاضة أنظر الفصل الخاص بذلك !!

ثالثاً: إلجلاجلة:

رابعاً : الحوازمة .

وينقسمون إلى أربعة أقسام: ١- الدراوشة. ٢- السبعان. ٣- القمشان. ٤- النواشية.

خامساً : آل مناع .

سادساً : آل جابر .

وينقسمون إلى : ١- آل عالى . ٢- آل عبد الجبار . ٣- الشهبة . ٤- آل علي

سابعاً: المشاعليّ. وهم بطن كامل

ومن الأماكن المشهورة في ديار الكباكبة :

شعب الجاز؛ وقد سبق أن جميع المؤرخين قالوا إنه لهذيل. وورد ذكرُه في شعر هذيل؛ قال أبو ذؤيب الهذلي:

وراحَ بها من ذي المَجازِ عَشِيَّةً * يُبادِرُ أُولَى السَّابِقَاتِ إِلَى الحَبلِ(١)

⁽۱) تاج العروس ، ۱۵/*ص*۸۳ .

وبطن أنف (١) ؛ الذي يقول فيه أبو خِرَاشٍ الْهُدَلِيُّ وقد نَهَشَتْهُ حَيَّةٌ (٢) : لَقَدْ أَهْلَكْتِ حَيَّةَ بَطْنِ أَنْفٍ * عَلَى الأَصْحَابِ سَاقاً دَاتَ فَقَدِ

ووادي الشـــعبة ، ووادي مدايـــة ، ووادي مـــدفار (۲) ، ووادي الـــدحيض ، ووادي برقة الشمالية ، وبرقة الجنوبية .

ومن جبالها: جبل تقبال؛ وتتفرع منه الأودية التالية: الشرى، وأثرة، والضموا وشعب سلم، وشعب النضيحة.

ويفخر أهل جبل (كبكب) بهذا اللقب، وبهذا الجبل ؛ فلم يُعهَد في تاريخ القبائل العربية الحديثة أن استمرت النسبة إلى موضع كما استمرت إلى هذا الجبل ، ولم يتمسّك قوم بمواطنهم كما فعلت قبيلة الكباكبة الهذلية ؛ وهذا دليل الأصالة والعراقة ؛ وكريم الْمُحتد ، وصفاء النسب .

وقد لهجت ألسنة شعراء الكباكبة بالاعتزاز بهذا الجبل وساكنيه ؛ ومنهم الشاعر سويدان بن حسن الكبكبي ؛ الذي قال :

يا سيدي لا تنتظر في الحبر واللي يكتبونه

كبكب مسمّى باسمنا ما هو مسمى باسم ثاني

يشهد عليه الفارع الي كل الأمه يخبرونه

حديدنا من شام جيزاني ومدركنا اليماني

وقال آخر:

⁽١) اسمه الآن الجاري على الألسنة : ربع أنف .

⁽٢) تاج العروس ، ٢٣/ ٤٠ .

^{(&}lt;sup>٣)</sup> ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان ، ٤ / ٦٤ .

يا حاددا جـوزوا عن التحفير * كبكب عليه الحد مستدير وإن قـدّر الله بالملح نحميه * حجتك ما فيها لكم تسفير وادخل على المولى على التزوير * اربعميه ما ملكتكم فيه .

وقال الشاعر غالب بن خويتم:

ألا يا الله أنا طالبك من نوا يجي مدرار

خريج من البحر جئنا مزونه من مناشيها

ويسقي دارنا من ضلع كبكب للشرى ويسار

وذا نبت الحيا بالدار يا عواض كاسيها

وقال حمدي بن محمد الكبكبي – والد المؤلف – في كبكب :

قسمنا في الجبل ما نسيناه * يا صاحبي يا شرف بيح ولا مصون حماه راعي الملك لا راح يلقاه * جدي وجدك بني عم عن وزعته من حداه

وقال شرف الفضلي يرد عليه :

قسمكم في الجبل ما جحدناه * لكن كم لك سنة في الشرا مدرق عن خزاه يوم قــوم الطمايع تهمقـاه * تبغى الخواصر لها قسم ما زول منكم نراه

فرد عليه والد المؤلف:

عزوتي الخير في كل مجبهاه * تطرد حرامي كبكب وانا أوثقت ديره وراه

كل منهو حدا بان معناه ﴿ مــا قط جانا المصيح وعود وحمدي وراه

ومما قيل في كبكب أيضا :

يا جبل يا عسير الدروب * يا موايق على القر واهل التهايم وديرت حروب وقال الصواط - رحيم الكباكبة - قبل ١٥٠ سنة ، بعد موت سويدان الكبكبي - رحمه الله - :

وداعة الله يا هذيل * عسى خلفنا نو ليل على كبك سحابة

خلص بعير العدلتين ۞ ما عاد شي عمله ودين

كلّن يبي يوفّي حسابَهُ

وقلتُ أنا - المؤلّف - في الفخر بموطني (كبكب) ، وبيان حقيقة البعض من الذين عضوا الأيادي التي امتدّت إليهم:

الله اكبر أظهر الحق والنور

كشف حقايق ناس بيّن صورْها

تسطع بروق الحق وتبدد الزور والصدق لا رعد كل ّكذبة دحرها

يا لله تحفظنا من الكذب والجور

ونطلبك سترٍ من الفضايح واثرُها كبكب جبلنا في التواريخ مذكور

کبکب جبلنا فی النواریخ مدنور هذی دیار هذیل کلّن خبر ها

محفوظ (نْ) اصلي كنه التبر مصرور

معدن ذهب لهذيل واعلى قدرها

أهل الكرم والجود للي خطرُها

مقدام واحدهم ولو دم منثور

ولو مات جوع عزّته ما كسرْها فككك لنا عزة وعزّ ومحفور

تاريخنا في حجارها في صخرُها سوق الجاز اللي مأرّخ ومشهور

يخبر عن الأجداد يحكي سيَرْها ووادي الشري ومدفار تلقاه منشور

جوف المعاجم كم كتاب نشرُها تاريخ في ريع انف مخبور مخبور

شبّت معارك فيه واقدح شررْها نعمان وادينا فالاشعار مسطور

> ادیارنا یا رب تکثّر مطرْها أنسب لکبکب وافتخر به ومسرور

ماني كما اللّي شجرته قد بترْها وصار بين الناس ضحكه ومنكور

مرّه يسنّد فوق ومرّه حدرُها واللي يطش الناس معثور معثور

ویا زارع الفرقه بتحصد ثمرها مرسی جدودی ضلع کبکب من دهور

يشهد به التاريخ يا من نكرُها وبنشد العراف وبنشد هل الشور

وین الصقور تعیش یا من سبرها^(۱) ؟ فصعب الجبال اتعیش أسباع ونمور هی حبّها هی عشقها هی دِیرْها

⁽١) أي سبر غورها وعرف حصائصها .

ربعي سيوف بقصها العظم مبتور ربعي رماح معطبة في خطرُها ربعي حزام رصاص والخصم مبهور من يقربه مسكين روحه دمرُها كباكبه ما نقبل الكذب والبور والمخطيه بالحق نكرب نحرها ويعدها لو طاح من كبكب قشور ما همته ما هزته ما ذكر ها وباقي نصيحة واستمع وانت مشكور لا بد من دنياك تاخذ عبرها والكذب مهما طال فالحبل مقصور وياما دعاوي كذب ربي عثرُها نسبْ نبي الله محفوظ محظور محمي من الله حافظه من كدرُها صلوا عليه عداد ما تغرّد طيور

وعدّ الديار برملها مع حجرُها

الخلاصة:

الكباكبة أهل كبكب، عريق والنسب في هذيل .. كل نسمة ريح في جبل كبكب .. وكل حجر .. وكل صخرة .. وكل نبتة .. وكل شجرة .. وكل تعاريج الطرق في شعابه .. وكل ذرّة رمل في دروبه ، وكل ورقة في زهوره .. وكل حنايا هذا الجبل تسكنها روح هذيل ، وأحفاد هذيل ، وأحفاد أحفاد هذيل .. يكاد الجبل ينطق ويقول : أنا هذلي ..مرّت فوقي أقدام الهذلين من غابر الزمن .. شهدت أفراحهم وأتراحهم .. حروبهم وسلمهم .. غزواتِهم وغاراتهم .. سمعت همسات الحبين .. وهمهمات العاشقين .. وزمجرة الغاضبين ... طافت بي خيالات الشعراء .. وتردّدت بين جنباتي أصواتهم وهم ينشدون قصائد الفخر والحماسة ، والسيادة والرئاسة ، ويسكبون أبيات الغزل والنسيب .. في أذن ووجدان الحبيب ..

كأني أرى شبجعان هذيل وقد خضبوا سيوفهم ورماحهم بدماء الأعداء .. ورجانهم وهم يسابقون الظباء عَدواً .. ونساءهم وهن يتباهين بالجمال .. وأنعامهم تمضي إلى المرعى تحدق بها أعين الرجال .. وتحرسها صائبات النبال .. وكأني أرى الفرح والسرور على وجوه المنتصرين .. والوجوم والحسرة في قسمات المنكسرين ..

هُذليّاً خُلِقتُ ..وهُذليّاً كنتُ .. وهُذليّا أكون وسأكون ..

سَلِمْتَ .. يا وكْرَ الصقور .. ويا عرين النمور !!

ودباكر ودعاني دعوى الانتساب إلى البيت النبوي الشريف

وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: خطورة هذه الدعوى، والتحذير الشديد من عواقبها الفصل الثاني ، ما أسست عليه الدعوى، وبيان حقيقة ما استندت إليه. الفصل الثالث : أد نت أحرى

القصل الماول: خطورة دعوى الانتساب إلى البيت النبوي الشريف

يقــــــول الله تعــــــالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ مِنَ ٱلْمَآءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُۥ نَسَبَا وَصِهْرًا ۗ وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا ﴾ (١ ويقــــول جـــــلّ وعـــــــلا : ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنتَىٰ وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآبِلَ لِتَعَارَفُوٓأُ إِرَّ أَكْرَمَكُرْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَنكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ ('') ، ويقـــول عـــزٌ وجـــل : ﴿ فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَلَا

أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَبِنْ وَلَا يَتَسَآءَلُونَ ﴾ (٣)

وخطب رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي وَسَطِ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ فَقَالَ: (يَا أَيُّهَ النَّاسُ ، أَلَا إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ ، وَإِنَّ أَبِاكُمْ وَاحِدٌ ، أَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَيْسِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ ، وَلَـ لِعَجَمِيٌّ عَلَى عَرَبِيٌّ ، وَلَا لِأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ ، وَلَا أَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا بِالتَّقْوَى) (١٠) .

من الآيات الكريمة السابقة ، والحديث النبوي الشريف ؛ تتبيّن لنا الحكمة العظيمة مر

خَلْـقِ اللهِ تعــالى للبشــر ووجـــودهم في هـــذه الحيــاة الــدنيا ؛ يقـــول تعــالى : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِرَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ (٥) ، ويقــــول عـــزّ وجـــلّ : ﴿ قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُشُكِي وَنَحْيَاىَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ﷺ لَا شَرِيكَ لَهُ^رَّ وَبِذَ لِكَ أُمِرْتُ وَأَنَاْ أَوَّلُ ٱلْمَسْلِمِينَ ﴾ ''. فكــــلّ بــــني آدم سواســــية

۰۰ الفرقان : ٥٤ .

" الحجرات : ١٣ .

" المؤمنون : ١٠١ . تلك كانت هي خطبة الحاجة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يعلمها أصحابه كما يعلمهم الآية من القرآن

(» مسند أحمد - (ج ٤ / ص ٤٧٨).

· الذاريات: .

«الأنعام: ٢٦١-٣٢١

وكما يتفاضلُ الناسُ أمامَ اللهِ سبحانه وتعالى بالتقوى ؛ فإنهم يتفاضلون فيما بينهم بالنسب ؛ فقد بلغه صلى الله عليه وسلم بعضَ ما يقول الناس؛ فصعد المنبر، فقال : (من أنا؟). قالوا: أنت رسول الله . قال: (أنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب، إن الله خلق الخلق فجعلني في خير خلقه ، وجعله فرقتين فجعلني في خير فرقة، وخلق القبائل فجعلني في خير قبيلة، وجعلهم بيوتاً فجعلني في خيرهم بيتاً ، فأنا خيركم بيتاً وخيركم نفساً)(1)

وإذا كان ذلك كذلك ؟ فإن علم النسب من أهم العلوم وأشرفها . فما هو علم

(77)

وثبت في الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم قال : (**أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ**) ^(۱) .

مــام الخــالقِ جــلّ وعــلا ، والميــزان العــادل الفاصــل بيــنهم هـــو : التقــوى ؛ فكلمــا كــان العبــدُ

قربَ إلى الله تعالى ازدادَ شرفاً ورفعةً وسؤدداً ؛ ولـ وكان عبـداً حبشياً . وكلَّما كان العبـدُ

تلكَ هي العلاقَةُ بين الخَلْق والخالق ؛ أما علاقةُ الخَلْق بالخَلْقِ فتُفهَم من قوله تعالى :

إنَّ تفرُّق البشـر مـن نسـل إلى آدمَ إلى عـربٍ وعجـم ، وأبـيضَ وأصـفر ، وأسـود وأحمـر ؛

يستدعي أن يكمونَ هنماك مما يعمين علمي همذا (التعمارُف) المذي يمربط الفرعَ بالأصل ؛ ولا

(لِتَعَـارَفُواْ ﴾ وهـل يحصـل التعـارف إلا بعلـم النسـب ، فيعـرف بــه الرجـلُ قومَــه وقرابتَــه

بعدَ عن اللهِ سقط من عين الله وعين الخَلْق ؛ ولو كان شريفًا قُرَشيًّا !!

رعصبتَه .. وهكذا ِ.

أولاً : علم الأنساب :

يكون ذلك إلا بعلم النسب .

النسب ؟

·· تخريج المشكاة (٥٧٥٧)، وصحيح الجامع (١٤٨٥).

" (صحيح مسلم - (ج ١١ / ص ٣٨٣).

يقول السمعاني في أنسابه (١):

النسب لغمة - كما في لسان العرب (٢٠ - : نسب القرابات ؛ وهو واحد الأنساب .

وقـال ابـن سـيده : النسـبة والنسـبة والنسـب : القرابـة ، وقيـل : هـو في الآبـاء خاصـة . وقيـل : النسبة : مصدر الانتساب . والنسبة: الاسم .

وفي تهذيب اللغة: النسب يكون بالآباء ، ويكون إلى البلاد ، ويكون في الصناعة .

وجمع النسب: أنساب.

والنسب اصطلاحا - كما في أبجـد العلـوم - هـو : علـم يُتعـرَّف منـه أنسـاب النــاس ، وقواعده الكلية والجزئية. والغرض منه: الاحتراز عن الخطأ في نسب شخص.

وهو علم عظيم النفع جليل القدر أشار الكتاب العظيم في قـوله تعالى :

﴿ وَجَعَلَّنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآبِلَ لِتَعَارَفُواْ ﴾ (") إلى تفهُّمه . والـذي فـتح هـذا البـاب ، وضبط علـم الأنسـاب هـو الإمـام النسـابة : هشـام بـن محمـد بـن

السائب الكلبى ، المتـوفى سـنة أربـع ومـائتين ؛ فإنـه صـنف فيـه خمسـة كتـب: المنزلـة ، والجمهـرة ، والوجيز، والفريد، والملوك (١٠).

وقـد صـنف في علـم الأنسـاب جماعـة مـن جملـة العلمـاء وأعيـانهم ؛ كـأبي عبيـدة ، والبيهقـي ، وابن عبد البر ، وابن هرم ، وغيرهم .. وهو دليل شرفه ورفعة قدره (٥٠).

۱۵ الأنساب، للسمعاني، (ج ۱/ ص ٥). " أنظر لسان العرب لابن منظور ١ / ٥٥٧ مادة " نسب " .

۳ الحجرات: آية ١٣. ۵ المرجع ذاته ، (ج ۱ / ص ٥) .

[·] انظر : نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ، (ج ١ / ص ٢) . ·

 $^{(\}lambda \Gamma)$

رجل منهم ليعلّم ولده نسبه كتعليمه بعض منافعه . وهـو فعلـهم من قـديم الـدهر ؛ لـئلا لمدخل الرجلُ منهم في غير قومه، ولا ينتسب إلى غير قبيلته ، ولا ينتمي إلى غير عشيرته .. ماطوا بذلك أحسابهم ، وحفظوا به أنسابهم ، ولا يُركى ذلك في غيرهم من الأمم ؛ حتى ن الرجـلَ مـن غيرهـم مـن الأمـم يسـأل عمـا وراء أبيـه دنيـا فيبقـي خَجِـلاً فيمـا لا يعرفـه ولا نسبه . ولست بواجد ذلك في أحد من العرب إلا من استنبط(١) ، ومازح الأزذال وجَهَلة لناس ، ولَؤُمَ فعلُه ، وساءت خليقته، وجهل ما يأتيه وما يتقيه (٢٠) . وقد أفاض القلقشندي في ذكر أهمية علم النسب، ومسيس الحاجة إليه في الدين الدنيا ؛ فقال (٣) : لا خفاء أن المعرفة بعلم الأنساب من الأمور المطلوبة، والمعارف المندوبة ؛ لما يترتب عليها من الأحكام الشرعية ، والمعالم الدينية ؛ فقد وردت الشريعة المطهرة باعتبارها في منها: العلم بنسب النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنه النبي القرشي الهاشمي الذي كان في الجهل به .. وناهيك بذلك . ١١ النبط: قوم من العجم كانوا يسكنون شمال الجزيرة . ويقال لمن استعجم لسانُه ، وشابَهَ العجمَ في هيئته وتصرّفاته : استنبط . $^{\circ }$ انظر : الأنساب ، للصحاري ، (ج ١ / ص ٢) .

وقد حت أهل الأدب والفهم وذوو المروءة والعلم على تعليم النسب والمعرفة به ؟

حفظوا بذلك أنسابهم ، ويصلوا أرحامهم ، ويأتوا ما أُمِروا به ، وينتهوا عما نُهُوا عنه ؟

وقد كانت العرب تحفظ أنسابها كحفظها أزواجها ما لم تحفظه أمة من الأمم ؟ حتى إن

ن سوء الفعال ، وتجنُّب الأرذال والجُهَّال.

مع بعض التصرّف غير المُخلّ .

٣ الفقرات التالية مستفادة من كتابه: نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب: (ج ١ / ص ٣-٤) وقلائد الجمان: (ج ١ / ص ٢)

ومنها: التعارف بين الناس حتى لا يعتزي أحد إلى غير آبائه ، ولا ينتسب إلى سوى أجداده .. وإلى ذلك الإشارة بقوله تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقَنْكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآبٍلَ لِتَعَارَفُوٓا ﴾ . وعلى ذلك تترتب أحكام الورثة ؛ فيحجب بعضهم بعضاً .. وأحكام الأولياء في

النكاح ؛ فيقدم بعضهم على بعض .. وأحكام الوقف ؛ إذا خص الواقف بعض الأقارب أو بعض الطبقات دون بعض .. وأحكام العاقلة في الدية ؛ حتى تُضرَب الدية على بعض العصبة دون بعض .. وما يجري مجرى ذلك . فلولا معرفة الأنساب لفات إدراك هذه الأمور ، وتعذر الوصول إليها .

العصبة دون بعض .. وما يجري مجرى ذلك . فلولا معرفة الأنساب لفات إدراك هذه الأمور ، وتعذر الوصول إليها . الأمور ، وتعذر الوصول إليها . ومنها : اعتبار النسب في كفاءة الزوج للزوجة في النكاح عند الشافعي رضي الله عنه ؟ حتى لا يكافئ الهاشمية والمطلبية غيرها من قريش ، ولا يكافئ القرشية غيرها من العرب

حتى لا يكافئ الهاشمية والمطلبية غيرها من قريش ، ولا يكافئ القرشية غيرها من العرب ممن ليس بقرشي ... فإذا لم يعرف النسب تعذرت معرفة هذه الأحكام .

ومنها: مراعاة النسب الشريف في المرأة المنكوحة ؛ فقد ثبت في الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (تُنكح المرأة لأربع : لدينها ، وحَسَيها ، ومالها ، وجمالها) فراعى صلى الله عليه وسلم في المرأة الحَسَبَ ؛ وهو الشرف في الآباء.

ومنها: التفريق بين جريان الرق على العجم دون العرب ؛ على مذهب يرى ذلك من العلماء ، وهو أحد القولين للشافعي رضي الله عنه ؛ فإذا لم يعرف النسب تعذر عليه ذلك . . إلى غير ذلك من الأحكام الجارية هذا المجرى . وقد ذهب كثير من الأئمة المحدثين والفقهاء ؛ كالبخاري وابن إسحاق والطبري إلى جواز الرفع في الأنساب ؛ احتجاجاً بعمل السلف ، فقد كان أبو بكر الصديق رضي الله عنه في علم النسب بالمقام الأرفع والجانب الأعلى ؛ وذلك أول دليل وأعظم شاهد على شرف

لما يترتب عليها من الأحكام الشرعية . ولا يخفى أن تمييز بعض الناس من بعض تترتب

هذا العلم وجلالة قدره .

وهكذا ؛ فمعرفة علم الأنساب مطلوبة، وتمييز القبائل من بعضها لبعض أمور مندوبة ،

لأحكام التي لا محل لها هنا (().

وشُرفُ العرب على سائر الأمم معروف ؛ يقول صلى الله عليه وسلم: (إن الله عنز وجل خلق الخلق فاختار من الخلق بني آدم ، واختار من بني آدم العرب ، واختار من العرب مضر ، واختار من مضر قريشا ، واختار من قريش بني هاشم ، واختارني من بني هاشم ، واختار من خيار إلى خيار)(() .

عليه معرفة المواريث، ومن هو الوارث، ومن لا إرث له. والولاء في النكاح وبه يتقدم

عضهم على بعض، حتى ولاء العتق. وكذا معرفة مستحق الوقف لمعينين ومستحق وصية

وشهامة ومروءة ووفاء .. وغيرها من الشمائل التي اختصوا بها ؛ وما أنعمَ الله عليهم من نزول الوحي بلغتهم ، ومبعثِ الرسول صلى الله عليه وسلم منهم ؛ فقد أغرى ذلك كثيراً من غيرهم بالانتساب إليهم ؛ إما بالولاء ، أو الحِلفِ ، أو الانتماء . بل إن هناك قبائل بأسبرها ادّعت النسبة إلى العرب وليست منهم ؛ فمثلاً : يقول صاحب كتاب "قلائد الجمان " ثان عن نسب البربر : فبعضهم يُدْخلهم في العرب على الإجمال ، وبعضهم يدخلهم

فيهم على التخصيص ببعض العرب لا يخرج عنها، وبعضهم يخرجهم عن العرب جملة .
وأشرفُ الأنساب ، وأجلّها ، وأعظمُها قدراً عند الله تعالى وعند الناس : نسبُ بيت النّبوّة ؛ فالمنتسبون إليه يحظون من المسلمين بالإجلال والتعظيم ، ويحلّون من قلوبهم وفقه سهم منذلة ومكانة لا بعدلهما شهر ؛ هذا إلى ما أنعم الله عليهم به من الجاه والقبول

النبوة ؛ فالمنتسبون إليه يحطون من المسلمين بالإجلان والنعطيم، ويحدون من فدوبهم ونفوسهم منزلة ومكانة لا يعدلهما شيء ؛ هذا إلى ما أنعم الله عليهم به من الجاه والقبول عند أولي الأمر وحكام المسلمين في قديم الزمان وحديثه .

٣٠ شعب الإيمان للبيهقي : (ج ٤ / ص ١٢٢) . ٣٠ (ج ١ / ص ٤٨) .

وأهميته في أمور الدين والدنيا ؛ ما لا مزيد عليه .

‹‹ للاستزادة في هذا ؛ يُنصح بالرجوع إلى أمهات كتب الأنساب الموثوقة ؛ ففيها من الحديث عن شرف هذا العلم وجلالة قدره ،

وفيما يلى تذكيرٌ لمن حدّثته نفسه باقتحام هذا الأمر العظيم .

والحمد لله أولاً ، وآخراً ، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

·· جمهرة أنساب العرب ، لابن حزم ص ٥٧ .

ومات مختفياً إثر قتل المتوكل ؛ يقول ابن حزم :

ما ادعى من هذا النسب الشريف (١).

بيت النبوة مما يطول الوقوف عنده .

ومن أعجب ما يُروَى من ادعاء الانتساب إلى البيت النبوي الشريف ؛ ما ذكره ابن

فُولُـدُ أحمد بن عيسى بن زيد بن على بن الحسين : على ، كان بالبصرة حين أخذها

صاحب الزنج ، وخرج إليه ولقيه ، وحينتذ تمرك صاحب الزنج الانتساب إلى أحمد بين

عيسى بن زيد ، وانتسب إلى يحيى بن زيد ؛ ومحمد . فولُد محمد هذا : على، ادعى على

صاحبُ الرزنج - لعنمه الله - أنه على همذا، وعلى حينت دحي قائم بالكوفة ، له ثمان

وعشرون سنة ، وطال عمر علي هذا حتى مات بعد قتل صاحب الزنج بنحو خمسين سنة ؛

وكان لعلي من الولد: محمد، ويحيى، والقاسم، وزيد ؛ فلولا علم النسب، لجاز لهذا الكافر

وإنما ذكرتُ هذه القصة على سبيل المثال فحسب ؛ وإلاّ فالحديث عن ادّعاء النسبة إلى

حـزم في كتابه: جمهـرة النسب، عـن أحمـد بـن عيسـى ؛ الـذي اختفـى سـتين سـنةً متصـلة ؛

ثانياً : التذكير بالله تعالى :

بادئ ذي بدء أقول: إنّ خطابي هنا يتوجّه لمؤلف الكتاب وخاله وحسب .. وليس

قبيلة آل حسن من الكباكبة ؛ فبيننا وبينهم من العِشرَة والأُلفة عقودٌ وقرون .. واللهِ ما كنتُ آملُ أن تصل الأمور إلى ما وصلت إليه ؛ لولا ما تضمّنه هذا الكتاب من مغالطاتٍ

وافتراءات ؛ وما احتواه من همزٍ ولمزٍ ، وغمزٍ في قبيلة الكباكبة .. وما فيه من دعوى الانتساب إلى الأشراف. وإنبي - يعلمُ اللهُ - لأودّ من كلّ قلبي أن يكون انتساب آل حسن

إلى بيت النبوة ثابتاً وصحيحا .. ولكنّ النسبَ إذا تعلُّـق ببيت رسول الله صلى الله عليـه وسلم دِين .. وليس كغيره من النّسب .

فَأَذَكَّر نَفْسَي ، ومحمد جابر وابن أخته بقول الله تعالى : (يَا أَيْهَا الَّذِينَ آمَنُوا اللهِ

ولتنظر نفس ما قدمت لغد ...) . ويقـول الرسـول صـلى الله عليـه وسـلم : ((لَيَنْتَهِـيَنَّ أَقْـوَامٌ يَفْتَخِـرُونَ بِآبَـائِهِمْ الَّـذِينَ مَــاثُوا إنما هُمْ فَحْمُ جَهَنَّمَ أو لَيَكُونُنَّ أَهْـوَنَ على اللَّهِ من الْجُعَـلِ الـذي يُدَهْـدِهُ الخـرء يأَنْفِـهِ إِنَّ اللَّـهَ قـد

أَذْهَبَ عَنْكُمْ عُبِّيَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ إنما هـو مُؤْمِنٌ تَقِيٌّ وَفَاحِرٌ شَقِيٌّ الناس كلهم بَنُو آدَمَ وَآدَمُ خُلِقَ

وفي ((الأدب المفرد)) للبخاري وغيره ، من حديث عبد العزيز بن محمد ، عن محمد بن عمرو ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة رضي الله عنه : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ((إِنَّ أَوْلِيَائِيَ يوم الْقِيَامَةِ الْمُتَّقُونَ فَإِنْ كُنْتُمْ أُولَئِكَ فَدَاكَ وَإِلا فَانْظُرُوا لا يَأْت

الناس بِالْأَعْمَالِ يوم الْقِيَامَةِ وَتَأْتُونَ بِالْأَنْقَالِ فَيُعْرَضُ عَنْكُمْ ثُمَّ نَادَى فقال أَيُّهَا الناس إنَّ قُرَيْشًا أَهْـلُ أَمَانَـةٍ مـن بَغَـاهُمُ الْغَـوَائِرَ – أَو الْعَـوَاثِرَ ، قـال زُهَيْـرٌ : وَأَظُنُهَـا الْعَـوَاثِرَ – كَبَّـهُ اللَّـهُ

لَنْخِرهِ قال ذلك تُلاثَ مَرَّاتٍ))^(۲). وقد ضج علماءُ النسب قديماً وحديثاً ، وجأروا بالشكوى ، وناشدوا الداخلين - بغير

حــقٌ - في النسـب النبـوي التقــوى ، وأن ذلـك مزلــقٌ خطـيرٌ ، وشــرٌ مســتطيرٌ ؛ ولكــن لا فائــدة ؛

اسنن الترمذي ج٥/ ص٧٣٤ . حديث رقم ٣٩٥٥ .

المعجم الكبير للطبراني ، ٥/ ص٤٥ .

(VT)

فلا زال هذا النسب مهوى أفئدة مَنْ تخايلَتْ أمامَ عينيه الدنيا بزُخرفها ومباهجها ، فلا يلقي بالاً للوعيد الشديد ، ولا يرعَى لهذا النسب حُرمتَه وقداسته . ومن الكُتُب التي اهتمّت بهذا الأمر ؛ أعني : ادّعاء نسب بيت النبوة : كتاب

(استجلاب ارتقاء الغرف) للحافظ السخاوي ؛ حيث ختم كتابه هذا بخاتمة تقشعر منها الأبدان - وهذا مضمونها -:

أورد الأحاديث التي تنسذر بالويل والثبور ، وعظائم الأمور ، وغضب الله وسخطه ،

وأليم عقابه على كل من ادّعى إلى غير أبيه .. بل إنه أورد حديثا من طريق يحيى بن يعمر، عن أبي الأسود الدِّيلي ،عن أبي ذر رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : ((ليس من رَجُلِ ادَّعَى لِغَيْرِ أبيه وهو يَعْلَمُهُ إلا كَفَرَ وَمَنْ ادَّعَى قَوْمًا ليس لِه فِيهِمْ نسب فَلْيَتَبَوَّأُ مَقْعَدَهُ مِن النَّارِ))(١)

كما أورد ما أخرجه مسلم في (صحيحه) وللبخاري أيضا في (الفرائض) من (صحيحه) من طريق خالد الحد أاء،عن أبي عثمان - همو النهدي - ، عمن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال :سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (من ادّعي إلى غير أبيه وهو يعلم أنه غير أبيه ، فالجنة عليه حرام)(٢) . وقوله صلى الله عليه وسلم : ((من انْتَسَبَ إلى غَيْسِ أبيه أو تُسوَلَّى غير مَوَالِيهِ فَعَلَيْهِ لَعْنَـةُ اللَّـهِ وَالْمَلَائِكَـةِ وَالنّــــاسَ أَجْمَعِينَ))^(٣). وغيرها من الأحاديث التي تنذِر بالويل الشديد والعذاب الأليم .

وإنِّي هنا أُخوَّفُ صاحبَ هذا الكتابِ باللهِ تعالى ، وأذكّره به ؛ فالدنيا قليل ، وما من مفرّ من الوقوف بين يمدي الخالق الجليل ؛ فهل أعلَّ للسؤال جواباً ؟ فلن تنفعه تلك الأوراق المهترئة التي (ظنهما) وثائق ، ولن تسترَه مِزَقُها بين الخلائق .. فهذا طريقٌ سلكه من قبلُ أناسٌ فانتصفَ الله تعالى لبيت نبيّه ، وفضح المدّعين على رءوس الأشهاد .

ا صحيح البخاري ، ٣/ ص١٢٩٢ . حديث رقم ٣٣١٧ .

انظر: صحيح البخاري، ٤/ ١٥٧٢، و ٦/ ٢٤٨٥، وصحيح مسلم، ١/ ٨٠، و ٢/ ٩٩٨ ٢ سنن ابن ماجه ج٢/ ص ٨٧٠ . حديث رقم ٢٦٠٩ .

• الأحزاب: ٣٠ وانظر في كتب التفسير، وكيف أن المفسرين توقفوا عند هذه الآية طويلا .. لعظم الوعيد على كل من كانت له برسول الله صلى الله عليه وسلم صلةً نسب أو قرابة ١٤ن هو أساء إليها ، وعِظَم الأجر لمن استقام منهم على هديه ، واتبع سنته .

(٧٥)

ثم ، إن الانتساب إلى بيت النبوة شرف ؛ ولكنه في الوقت ذاته مسئولية جسيمة ؛ يقول

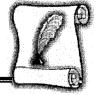
نسألُ الله سبحائه وتعالى أن يكون انتسابُ صاحب الكتابِ إلى بيت النبوة صحيحاً ؛

وحينها سنكون أول من يقبّل رأسه ، ويوليه من الإجلال والتقدير ما هو له أهل .. أمّا

والحالُ كما هـ و في كتابه ؛ مـن أدلّـ أو اهيـ أوهـ مـن خيـ وط العنكبـ وت !! - كمـا سيتضـح

نعالى : ((يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ مَنْ يَأْتِ مِنْكُنَّ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَدَابُ ضِعْفَيْن)) (١)

فيما بعد – ، فلا نقول إلا : حسبنا الله ونعم الوكيل .



الفصل التانبي: وثائق ومستندات دعوى الانتساب الفصل التانبي: وثائق ومستندات دعوى الانتساب

اعتمدَ المؤلف - ومَنْ وراءه - في ادعاء إثبات النسب على ركنين أساسين ؛ هما :

أولاً : ما ذُكِر أنه (وثيقة) .

ثانياً : ما ذكر أنه كتاب (الدرّ السني للنسب الحسيني والحسني) .

وهـذا أصـلُ البنـاء وعُمدُتـه ، وقاعدتُـه الـتي علـى أساسـها اسـتُخرِجَتْ المشـاهد !!! وبُنيَــتْ المشجّرات !!!

أُولاً : مَا ذُكُر أَنَّه (وَثَيْقَةَ !!) :

هي عبارة عـن ورقـة كُتِبَـتْ مخـطّ كاتِـبٍ (مجهـول) عـن نسـخة قديمـة ممزّقـةٍ (جـدّاً) – كمـا يقــول هــذا الكاتــب - . وفي نهايتهــا ملاحظـةٌ كُتِبَــتُ بخـطّ الرقعــة الحــديث نســبياً . بينمــا كُتِــبَ أصلُها بخط النسخ وفق قواعده الحديثة .

وحتى لا يفاجئنـا محمـد جـابر – كعادتِـه – ويقـول : الأخطـاء المطبعيـة لا يكـاد يســلمُ منهــا كتابٌ!! سأوردُ نص الوثيقة كما وردت في الكتاب، وسأثبت صورتها، وأنقل محتواها بكل دقة ، وحرص ، وأمانـة . حتى تتبيّن الفـروق الواضـحة (المتعمّـدة) بـين نـصّ مـا زُعِـم أنّـه وثيقة في صورتها الخطية ، وبين نصّها الوارد في الكتاب .

١- نصِّ الوثيقة كما وردتْ في الكتابِ١ :

(نـص الكتـاب الـذي كتبـه يوسـف بـن إسماعيـل الصـالحي الحسـني التلمسـاني سـنة تسـعمائة وسبعة وخمسـين هجريـة (

٩٥٧هـ) بعد أن استلحقه حسن بن أبي نمي الثاني محمد بن بركات آل قتادة إدريس :

بسم الله الرحن الرحيم وبه نستعين على هذا الزمان وما فيه من تصرّفات أهله الأثمين ، لقد تم تعليم هذه ليلة الرابع من شهر شوال الحرام وعيد السنين والعوام من سنة <u>سبعة و</u>خسين وتسعمائة من هجرة من له العز والشرف إلى أن يرث الدنيا والآخرة مبدعُها ومنهيها رب العزة تقدست أسمائه وصلى الله على سيدنا ومولانا وخماتم المرسلين أولى العزم محمد بن عبد الله وآله وصحبه في هذه السنة طلبني سيدي الشريف حسن أبي نمي الثاني محمد بن بركات وحبسني شهرا كاملا ثم شفع في سيدي الشريف هزاع آل بركات ، وكان صديقا لي حميما وأخذني إلى مقامه الكريم وسناه السامي الرفيح

وسالني عـن نسـي وقـال : أنـت مـن الفـاطميين العبيـدين أهـل مصـر والمغـرب ، وإنـك تسـمي نفسـك المعتـز بـالله وهـذا اللقـب أحدثته دويلتكم في مصر والمغرب. وأنكرت ذلك عـن نفسـي وذكـرت لـه نسـبي وأعلمتـه أنـني مـن بـني صـالح بـن عبـد الله بـن حسـن الـذين انتقلـوا مـن ينبـع في حـدود الواحـد والخمسـين والثلاثمائـة مـن الهجـرة . والتحقـوا <mark>بأمــارة</mark> آل ســليمان بـن عبــد الله

الكامل وأصل جدهم المهاجر عن طريق مصر مع تجارها من ينبع واسمه محمد بن القاسم بن الحسن والتحق بإمارة آل سليمان أهل تلمسان وقامت لهم دولة هناك في المائة الخامسة ٢، وبعد هذا كتب على الشريف حسن بن أبي نمي الشاني

محمد بن بركات : إنني رجل عامي ليس لي في الأمر شيء وذكر في ذلك الورقة الموجودة عند سيدي الشريف حسن بن أبي نمي الشاني محمد بركبات أن الأشراف الحسنيين النسبيين هم القتبادات أولاد إدريس ولا يعترفون بصحة لنسبي ولا يعرف "عن أشراف المغرب شيئا ، إلا أنه كتب اسمى بدون تعديل فيه . وهو : يوسف بن إسماعيل الحسني التلمساني .

وإنني وجدت الأشراف أهـل الحجـاز لا يعرفـون عـن أشـراف المغـرب شـيئا وكـان قـدومي عـن طريـق الـديار المصـرية مـع الجـيش العثماني سنة ثلاثة وعشرون وتسعمائة هجرية برتبة بـاش جـاويش. وأنـني انتقلـت إلى ملاطـم شمـال وادي نعمـان مـن ضواحي مكة المكرمة . وهي ضيعي التي آلت إليّ بالشراء الصحيح من الشيخ / عمرو بن الحارثة المناعي ، وكان ثمنها الفين وثلاثمائة دينار أشرفي عملة ذلك العصر . والتي لم تعرف مكة غيرها إلا العملة الذهبية وأشهد على في محضر سيدي الشريف حسن بن أبي نمي الثاني أنني لست من أشراف الحجاز ولا يعترفون بنسبي فيهم وهذا صحيح وكان من الشهود دبيس بن حامد الفضلي) .

انتهت الوثيقة !! كما أوردها المؤلف في كتابه أ.

ا في الصفحة (١١ -١٢).

احذف هنا سطراً ويعض سطر من الوثيقة!!

أفي المخطوط: لا يعرفون . أي : أشراف الحجاز . لا تخصيص الشريف كما يوهم المؤلف .

[؛] حبّرتُ (بعض) الأخطاء الإملائية والمطبعية . ولم أستوف الأخطاء اللغوية ؛ حتى لا أحبّرها كلّها .

الحسنيين - من أهل كيكب (الكباكية) وهذا نصها: نص الكتاب الذي كتيسه يوسف بن إسماعيل الصالحي الحسني التلمساني سنة سبعة وخمسين وتسمعمائة هجرية (١٩٥٧هم). بعد أن استلحقه الشريف حسن بن أبي غي الثاني محمد بن بركات آل قتادة بن إدريس.

يسيم الله الوحن الوحيم ويه تستعين على هذا الزمان وما فيه من تصوفات أهله الآثمين، لقد تم تعليم هذه ليلة الرابع من شهر شوال الحرام وعيد السنين والعوام من سنة سبعة وحسين وتسعماتة من هجرة من له العز والشسوف إلى أن يوث الدنيا والآخرة مبدعها ومنهيها رب العزة تقدست أسمائه وصلى الله علسي سيدنا ومولانا وحاتم المرسلين أولى العزم محمد بن عبد الله وآله وصحبه في هذه السنة طلبني سيدي الشريف حسن ابي نمي الثاني محمد بن بركات وحبسني شهراً كاملاً ثم شفع في سيدي الشويف هزاع آل بوكات، وكان صـــديقاً لي حميمـــاً واحدى إلى مقامه الكريم وسناه السامي الرفيع وسألني عن نسبي وقال: أنت من الفاطميين العبيدين أهل مصر والمغرب، وإنك تسمى نفسك المعتز بسالله وهسذا اللقب أحدثته دويلتكم في مصر والمعرب. وأنكرت ذلك عن نفسي وذكرت له نسبي وأعلمته أنني من بني صالح بن عبد الله بن حسن اللين التقلوا من ينبع في حدود الواحد والخمسين والتلاغائة من الهجرة. والتحقوا بأمارة آل سليمان بن عبد الله الكامل وأصل جدهم المهاجر عن طريق مصر مع تجارها من ينبع وأسمسه عمد بن القاسم بن الحسن والتحق بأمارة آل سليمان أهل تلمسان وقامت لهسم ده لة هناك في المائة الخامسة، وبعد هذا كتب على الشريف حسن بسن أبي تحسى الثاني محمد بن بركات : إنني رجل عامي ليس لي في الأمر شيء وذكر في ذلسك الورقة الموجودة عند سيدي الشريف حسن بن أبي غي الثاني محمد بن بركات أن الأشراف الحسنيين النسبيين هم القيادات أولاد إدريس ولا يعترف ون بصبحة لنسبي ولا يعرف عن أشراف المغرب شيئاً، إلا أنه كتب أسمى بدون تعديل فيه. وهو: يوسف بن إسماعيل الصالحي الحسني التلمساني. وإنني وجدت الأشـــراف أهل الحجاز لا يعرفون عن أشراف المغرب شيئاً وكان قدومي عن طريق السديار المصرية مع الجيش العثماني سنة ثلاثة وعشرون وتسعمائة هجرية بوتبسة بساش جاويش. وأنني التقلت إلى ملاطم شمال وادي تعمان من ضواحي مكة المكرمـــة. وهي ضيعي التي آلت إليّ بالشراء الصخيح من الشيخ/ عمرو بن الحارثة المناعي، وكان غنها ألفين وثلاثمانة دينار أشرفي عملة ذلك العصر. والتي لم تعرف مكسة غيرها إلا العملة الذهبة.

وأشهد علي في محضو سيدي الشريف حسن بن أبي غي الثاني أني لسبت من أشراف الحنجاز ولا يعترفون بنسي منهم، وهذا صحيح. وكان من الشهود دييس بن حامد القضلي. (انظر نص الوثيقة). بدایة ص ۱۲

٣- نص الوثيقة ١١ الأصلية :

حامد الفضلي

(بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله البرحن البرحيم وبه نستعين على هذا الزمان وما فيه من تصرّفات أهله الآثمين ، لقد تم تعليم هذه ليلة

نص الكتاب الذي كتبه يوسف بسن إسماعيل الصالحي التلمساني سنة سبعة وخمسين وتسعمائة هجرية بعد أن استلحقه الشريف حسن بن أبي نمي الثاني محمد بن بركات آل قتادة بن إدريس ...

الشاني محمد بركات أن الأشراف الحسنين النسبين هم القتادات أولاد إدريس ولا يعترفون بصحة لنسبي ولا يعرف عن أشراف المغرب شيئا ، إلا أنه كتب اسمي بدون تعديل فيه . وهو : يوسف بن إسماعيل الحسني التلمساني . وإنني وجدت الأشراف أهل الحجاز لا يعرفون عن أشراف المغرب شيئا وكان قدومي عن طريق الديار المصرية مع الجيش العثماني سنة ثلاثة وعشرون وتسعمائة هجرية برتبة باش جاويش . وأنني انتقلت إلى ملاطم شمال وادي نعمان من ضواحي مكة المكرمة . وهي ضيعي التي آلت إلي بالشراء الصحيح من الشيخ عمرو بن الحارثة المناعي ، وكان ثمنها ألفين وثلاثمائة دينار أشرفي عملة ذلك العصر . والتي لم تعرف مكة غيرها إلا العملة الذهبية . وأشهد على في محضر سيدي الشريف حسن بن أبي نمي الثاني أنني لست من أشراف الحجاز ولا يعترفون بنسبي فيهم وهذا صحيح وكان من الشهود دبيس بن

لقد كانت الورقة القديمة ممزقة جداً وفي طرف منها مكتوب هذه العبارة 'نزل أجدادي بقرية البيبان من البحيرة المصرية في آخر الماثة الثامنة والباقي تعذر علينا قراءته).

انتهت الوثيقة !! كما في الأصل المخطوط . انظر الصفحة التالية .

ع- صورة الوثيقة الأصل السمة ... حسب القواعد الحديثة المستخدسة المستخد المستخد

نين الدنيا والآخرة مبدعها ومنيه البلغة وقد ستاساق وصاله على بينا وولانا والمرابيل واللغم المحدولة والمدنية وال

ئبن ابقى لثان النى لست من شاف للجاز كالعترفون بنسبى فيهو وهذا صحيم

النسبين هم لقتا كمانك كادديس واليعن فود بصيحة نسبى كابع في دعائة لظلغ ديشياً الاانه كتابسم بدون قعد الفيرة وهويوسف مله على العالم المحلف خالتها أن وانى وجدت المنطاع المجالكاره فول عائدًا في المغرب شيئًا وكان قد وي عن لم يمثا لديال المصرية مع أي يشؤلع في ان تناهية وعشرين وتسعائة جوبة برتبة باشج ويش فاتفا نتقل المطلطم شمال وادع فعان من صوبي مكة للكرمة وهو ضيع المقالمة والمداخرة المصنع يم الشيخ عمر ويرا محادثة المذاعى وكان تمنها ألعين وثلاثاتة دينا واشرة على في محضر سيد والشريت. لجزء المحذوف من الوثيقة !!

بط الرقعة في صورته الحديثة جدا ..

وكان من الشهود و بيس بن حامدالغضلى من الشهود و بيس بن حامدالغضلى من الشهود و بيس بن حامدالغضل من المدن المعدن المعربة في خرا لما ثنة الشامنة حدواليا تي تعديد المعربة في خرا لما ثنة الشامنة حدواليا تي تعديد المعربة في خرا لما ثنة الشامنة حدواليا تي تعديد علينا قرارته من المعربة المعربة في خرا لما ثنة الشامنة حدواليا تي تعديد المعربة في خرا لما ثنة الشامنة حدواليا تعديد المعربة في خرا لما ثنة الشامنة حدواليا تي تعديد المعربة في خرا لما ثنة الشامنة حدواليا تي تعديد المعربة في خرا المعربة في خرا الما ثنة الشامنة حدواليا تي تعديد المعربة في خرا المعربة في تعربي المعربة في خرا المعربة في خرا المعربة في خرا المعربة في خرائية المعربة المعربة في خرائية المعربة المعربة في خرائية المعربة في خرائية المعربة في خرائية المعربة المعربة في خرائية المعربة ال

(A+)

٥- وهذه بعض الملاحظات على الوثيقة :

- ١- لم يورد المؤلف الوثيقة كما هي دون زيادةٍ أو نقصان .
- ٧- خط الوثيقة : هو خط النسخ وفق قواعده الحديثة ، وكذلك خط الرقعة الذي ڏيلت به .
- ٣- أسقط المؤلف البسملة في البداية ، واستغنى عن البسملة الثانية ؛ لأن الأولى كُتِبَتْ
 - ٤- كتابة التاريخ الهجري بصيغة : سنة كذا (هجرية) لم يعهده الأقدمون .
- ٥- أسقط المؤلف من الوثيقة الأصل العبارة التالية : (من ذرّية الحسن الأعور والحسن الأعور من ذرية محمد النفس الزكية وبني عمومتي أهل جريجان وطبرستان) .
 - وذلك كيلا يذهب نسبه إلى (محمد النفس الزكية) .
- ٦- تذكر الوثيقة أن الشريف الحسن بن أبي نمي استدعى الصالحي سنة ٩٥٧هـ، وهو قد قدم إلى الحجاز عام ٩٢٣هـ . فأين كان طوال تلك المدة ؟ ثم إن الحسن بن أبي
- نمي لم يساعد أباه في حكم مكة إلا عام ٩٦١هـ ، وقيل : عام ٩٦٣هـ .
- ٧- الوثيقة فيها مجاهيل: يوسف بن إسماعيل الصالحي ، دبيس بن حامد الفضلي ، عمرو بن الحارثة المناعي ، كاتب الوثيقة ، مَنْ كُتِبَتْ له .. كما لم يعطِنا المؤلفُ نبذةً عن حياة الشريف هزاع آل بركات.
- ٨- الوثيقة عن ورقة قديمة ممزقة جدّاً .. فكيف استطاع قراءة أطرافها ولم يستطع قراءة أصلها: الكاتب، والشهود، والتاريخ.
- ٩- أغفلت الوثيقة تاريخ كتابتها .
- ١٠- هناك معلومات يجب التوقف عندها في أخبار من خرج من ينبع ، ومن أتى من مصر ، ومن ذهب إلى المغرب .

- ١١ تـذكر الوثيقة أن الصالحي اشترى الأرض بنعمان . ويـذكرُ الكتابُ ثلاثة مشترين للأرض .
- ١٢ في الوثيقة أن يوسف الصالحي اشترى الأرض عام ٩٢٣ه. ، وفي الكتاب أن المشتري الآخر اشتراها عام ٨٨٢هـ.
- ١٣ يقول الصالحي أنه قدم مع الجيش العثماني عام ٩٢٣هـ برتبة باش جاويش. فهل كان مسموحاً للأشراف حينها بالانخراط في الجيش ؟!!!
- ١٤- يذكر الصالحي أهل ذلك الزمان بالجور والظلم والإثم . فهل كان الناس والحكام في ذلك العصر كما يزعم ؟!! وهل صادق الشريف الحسن بن أبي نمي على وثيقة هذا محتواها ؟!!
- ١٥- الوثيقة نسخة عن أصل ممزّق ؛ فهل هناك أصل ممزق ؟!! ثم ، لا اعتبار لوثيقة ما لم تكن أصلية!!
- ١٦- الختم في نهاية الوثيقة هو ذاته الختم في تذييلها .. مما يعني أن الكاتب والخاتم شخص واحد ، أو أشخاص متوافقون .
- ١٧- النقاط التي تدل على أن هناك كلمات تُرك لها فراغ ؛ هكذا (....) بعد اسم الفضلي الشاهد في نهاية الوثيقة ؛ أسلوب حديثٌ .
 - ١٨ أسلوب الوثيقة يدلّ على أن الصالحي يشكو حاله .. لمن ؟؟ .

... وهناك ملاحظات كـثيرةً لا يتسـع المقـام لهـا . ولعـل حـذف جـزء مـن الوثيقـة الـتي ورد

فيها ذكر الحسن الأعور كان بسبب ما ورد في الكتاب الذي يتداولونه بينهم ؛ الصفحة ١٤٦ ، وفيسه هذه الفقرة الستي تثبت انقراض عقبه ، ووجوب

الاحتياط في إثبات من ينسب إليه:

بن عبدالله الأشتر بن محدد النفس الركية . قال الشريف المكي السيميرقندي في كثابه تصفة الطالب بعيرقة من ينسب إلى عبد الله وأبي طالبً ، ولَّم ينقِب منصد النفس الرَّكية إلاَّ مِن وَلُده عَبْدَ اللَّهُ

٦- تساؤلات حول الوثيقة ١١

1- ابتدأت هذه الوثيقة بعد البسملة بعبارة: (نص الكتاب الذي كتبه يوسف بن إسماعيل الصالحي ؟؟ إسماعيل الصالحي) .. فمن كتب هذا الكتاب ليوسف بن إسماعيل الصالحي ؟؟ ومن قدّم له بهذه العبارة الموحِيةُ بأنّ محتوى هذه الورقة كُتِبَ بعد الواقعة التي تحكي عنها بزمن !! أي : إن الكاتِبَ قَدّم لها بصيغة الخَبر عن الماضي .. وكأنّه ينقل من ورقة ، أو كتاب ، أو يسمعُ حديثاً عنها .

٢- من هو يوسف بن إسماعيل الصالحي ..أصلا ؟؟ هل هو (يوسف بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي الصالحي) كما ورد في عمود النسب بصورته الأولى ؟؟ أم هو (يوسف بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن علي بن الصالحي) كما ورد في عمود النسب بصورته الثانية ؟؟ أم هو من بني (صالح بن عبد الله بن حسن) كما في هذه الوثيقة المزعومة ؟ أم ... أم ... ؟؟ أسئلة كثيرة .. فالوثيقة قائمة على شخص مجهول !!

٣- رجل عامّي .. هو ذلك المدعو (يوسف بن إسماعيل الصالحي) هل كان لقب أو السم هذا الرجل العامي هو: المعتزّ بالله ..حقّاً ؟؟ وهل نصدّقه ونكذّب الشريف حسن بن أبي نمي ؟ .. طلاسم ، وتناقضات لا نهاية لها .

وها هنا أمرٌ في غاية الأهمية: فالوثيقة المزعومة تذكر أن الشريف حسن بن أبي نمي محمد بن بركات استدعى (يوسف بن إسماعيل الصالحي) عام ٩٥٧هـ؛ بينما يذكر من عاصرَه من المؤرخين ، ومنهم: محمد الحجيي في كتابه (خلاصة الأثر) ٢/ ٣ ، ما نصه: (ولبس الخلعة الثانية بعد وفاة أخيه أحمد في سنة اثنتين وستين وتسعمائة ، ثم فوض إليه والده الأمر فلبس الخلعة الكبرى التي لصاحب مكة ، ولبس أخوه ثقبة الخلعة الثانية ، واستمر مشاركا لوالده في الإمرة إلى أن انتقل والده ولبس أخوه ثقبة الخلعة الثانية ، واستمر مشاركا لوالده في الإمرة إلى أن انتقل والده

ا أي : بعد عام ٩٦٢هـ بفترة . ويذكر الطبري صاحب منظومة (حُسن السيرة) أنه شارك والده في الحكم عام ٩٦١هـ ، وقال في ذلك نظها :

في عام إحدى بعد ستين مضت ... من قبلها تسع مئين حفظت فشارك الوالد في الملك إلى ... أن أم بدء عام حتف نز لا

يــوم تاســوعاء ســنة اثنــتين وتســعين وتســعمائة) .. فمــن نصــدّق : الوثيقــة المزعومــة التالفة الممزقة ؟ أم المؤرخ الأمين المعاصر ؟؟

٥- تقول الوثيقة المزعومة على لسان (يوسف بن إسماعيل الصالحي) أنه هو الذي اشترى الأرض التي بوادي نعمان .. ولكن مؤلف الكتاب يذكر في كتابه في الصفحة التاسعة منه أن الذي اشترى الأرض هو: الشريف أحمد بن محمد .. الذي هذه المحمد في المحد في المحمد في الم

هاجر من المغرب!!! ثم إلى مصر ، ثم الحجاز في (نهاية القرن التاسع) !!! أ.. فأين الباش جاويش ؟ وأين الجيش العثماني الذي لم يدخل الحجاز إلا في النصف الأول من القرن العاشر ؟!! ..

الأول من القرن العاشر ؟!! ..

أحمد بن محمد .. جاء في نهاية القرن التاسع ، ويوسف بن إسماعيل يأتي مع
الجيش المصري .. وكلاهما اشتريا الأرض !!

- (عمرو بن الحارثة المناعي) . إنك لو عدت إلى كتب التاريخ فلن تجد : عمرو بن
الحارثة ، وإنما عمرو بن حارثة ، أو : عمرو بن الحارث . لكن أن يكون : (عمرو
بن الحارثة) فذلك أمر محال !! فإما الحارث ، وإما حارثة ..إلا إذا كان على لغة (

شَرّفوني)!! .. ويبدو أن صاحبنا قد نمى إلى علمه ما أورده كتاب (بلاد العرب)

للحسن بن عبد الله الأصفهاني ، من أن أول من سكن وادي نعمان هو: (عمرو

بن حارثة بن تميم بن سعد بن هذيل) الجاهلي . فلعله اختلط عليه الاسم ، فأشار

إلى أن يوسف الصالحي اشترى هذه الأرض من ذلك الجاهلي . ربما!! ثم : إن

اسم (عمرو بن الحارثة) لا يُناسب تلك الفترة ، أو ذلك العصر!! إنه مشاية تماماً

لد (يوسف بن إسماعيل الصالحي) أو (ابن الصالحي) في مسار عمود النسب

الحسنى!! كلا الاسمين لا علاقة له بعصره ، ولا بمساره أو مساقه!!

ا أي : قبل أن يولد الحسن بن أبي نمي محمد بن بركات . انظر : بلاد العرب، للحسن بن عبد الله الأصفهاني ، ١ / ٢٠ ، من منشورات دار اليهامة بالرياض .

٧- ثم ، ذلك الختم الذي مُهرت به الورقة ، هو ذاته الختم الذي مُهر به التذييل . فكيف ذلك . إلا أن يكون الكاتبان مختلفين ؛ ذاك يكتُبُ بالقلم (البوص) والأخر يكتبُ بخط الرقعة الحديث !! فهل كانا يتناوبان الأدوار في التلفيق ؟!!

إننا أمام ورقــة (مجهولــة) ممزقــة تالفــة .. لا وجــود لهــا .. كُتِبـتَ علــى لســـان (مجهــول) نقلمها كاتب (مجهول) في تاريخ (مجهول) لسبب (مجهول) .. فهل لـذلك من قيمة

أو اعتبار لدى الباحثين أو المحققين ؟؟ ٨- في بداية الوثيقة عبارة: (وبه نستعين على هذا الزمان وما فيه من تصرفات أهله الآثمين) .. فهل يقصد عامة الناس ؟؟ وما حاجتُه لإيراد هذه العبارة في وثيقة

لإثبات النسب ؟؟ هل يريد أن يقول : إن الشريف حسن بن أبي نمي محمد بن بركات الذي لم يعترف بنسبه : ظالم آثم .. نعودُ باللهِ !!

فمن هو الحسن بن أبي نمي محمد بن بركات ؟

انظر : خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، المحبي ، ٢/ ص ٢ وما بعدها .

لقد حفظ لنا التاريخ صفحات ناصعة بيضاء من تاريخ هذا الشريف، تذكرُه بما هـ و أهـل لـه مـن الزهـد ، والتقـوى ، و العـدل ، والإنصـاف ، والشـجاعة ، والمـروءة ، والإحسان إلى الرعية ، والرفق بهم ، والفراسة . وفيما يلي لمحة خاطفة عن سيرته العطرة :

يقول عنه الحبّي في كتابه : (خلاصة الأثر) ` :

ذكره الشهاب في كتابيــه ، وأطــال الثنــاء في ترجمتــه وذكــره الشــلي في تاريخــه ، وقـــال : وُلِد لسبع في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثلاثين وتسعمائة . وأمه فاطمة بنت سباط بن عنقا بن وبير بن محمد بن عاطف بن أبي نمي بن أبي سعيد ابن علي بن قتادة ، حملت به سنة وفاة جده بركات ، ونشأ في كفالة والده سعيدا رئيسا حميدا ، ولبس الخلعة الثانية بعـد وفـاة أخيـه أحمـد في سـنة اثنـتين وسـتين وتسـعمائة ، ثـم فـوض إليـه والـده الأمر فلبس الخلعة الكبرى التي لصاحب مكة ولبس أخوه ثقبة الخلعة الثانية ، واستمر

⁽AO)

فاستقل بسلطنة الحجـاز ، وقـام بهـا أحسـن قيـام وضـبط الأمـور والأحكـام علـي أحسـن نظام ، وأمنت البلاد ، واطمأنت العباد ، وقطع دابر أهل الفساد ، فكانت القوافل والأحمال تسير بكثرة الأموال مع آحاد الرجمال ولـو في المخـاوف والمهالـك ، وخافـه كــل مقدام فاتك .

ُوكـان عظـيم القـدر ، مفـرط السـخاء بصـيرا بفصـل الأمـور ، شـجاعا مقـداما حاذقــا ، صاحب فراسة عجيبة ٢ : حُكِي أنه سرقت الفرضة السلطانية بجدة ، وضاع منها قماش لــه صــورة وأمــوال كــثيرة ، ولم يُكسَــر بابُهــا ، ولا نُقِــب جــدارُها ، ولا أتــرٌ يُحــالُ عليــه معرفة المطلوب والطالب؛ بل حبلٌ مسدول من بعض الجوانب، فلما عُرض عليه: طلب الحبل ثم شمـه ، ثـم قـال : هـذا حبـل عطـار ، ثـم دفعـه إلى ثقـة مـن خدامـه وأمـره أن يدور على العطارين ، فعرف بعضهم ، وقال : هذا حبل كان عندي اشتراه مني فلان ، ثم نقل من رجل إلى رجل ، إلى أن وصل لشخص من جماعة أمير جمدة ، ثم وُجِمدت السرقة بعينها في المحل الذي ظنها فيه . وقــد حكــي الــبلادي في كتابــه (الإشــراف علــي تــاريخ الأشــراف) ٢ ، طرفــاً مــن أخباره – رحمه الله – .. ومما يجلدُرُ الانتباهُ لـه : أن المؤرخين أجمعوا على أن فـترة حُكـم الحسن بن أبي نمي الثاني ؛ تميّزت بالعدل ، واستتباب الأمن ، وسادت فيها بين الناس روحُ الحجبة والأخـوة الإيمانيـة ، واسـتظلوا بـوارف عدلـه ، وكلهــم طمأنينـة ، وتســامُحٌ ، وصَفاء !!! أَفَأَين (أهله الظالمين الآثمين) تلك العبارة التي صدّر بها (المجهول) : يوسف بن إسماعيل ؛ كتابَه المُمزُّق المجهول ؟!!

مشاركا لوالـده في الإمـرة إلى أن انتقـل والـده يـوم تاسـوعاء سـنة اثنـتين وتسـعين وتسـعمائة ،

العل من فراسته : ما قاله لـ (يوسف بن إسهاعيل) : أنت من العبيديين الفاطميين ...

أين هذا من (الظالمين الآثمين) الذي تزعمه الوثيقة المجهولة المكذوبة ؟!!!

انظر: الإشراف على تاريخ الأشراف ، ١/ ٣٠٧ وما بعدها .

ا للاستزادة من أخبار عدله وزهده وتقواه ، وشجاعته ، وفراسته ، وحزمه ، وفضله ؛ انظر : مكتاب الصبح المنبي ليوسف البديعي عن حيثية المتنبي ، ١/ ص ٨٥ . والإشراف على تاريخ الأشراف للبلادي ، ١/ ٣٠٧ وما بعدها . ففيها ما يثير العجب فعلاً !!

٧- قاصمة الظهر:

قـــانْ ﴿ إ

هذه صورة الورقة الأصل المكتوبة بخط اليد

والثلاثانة من المجرة والتحقول ما قال المان بعد الله الكامل واصل بدهم المعلم على المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم والمعلم المعلم والمعلم المعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم المعلم والمعلم المعلم المعل

وهذه صورة من كتاب المؤلف لنص الورقت

حدود الواحد والخمسين والثلاثمائة من الهجرة، والتحقوا بأمارة آل سليمان بن عبد الله الكامل وأصل جدهم المهاجر عن طويق مصر مع تجارها من ينبع واسمسه عمد بن القاسم بن الحسن والتحق بأمارة آل سليمان أهل تلمسان وقامت لحسم د، لة هناك في المائة الخامسة، وبعد هذا كتب علي الشريف حسن بسن أبي تمسي الثناني محمد بن بركات : إنهي رجل عامي ليس لي في الأمر شيء وذكر في ذلسك الورقة الموجودة عند سيدي الشريف حسن بن أبي نمي الثاني محمد بن بركات أن الأشراف الحسنين النسبين هم القتادات أولاد إدريس ولا يعترفسون بصسحة

عاذا تلاحظ ؟؟ : دتق جيدا نيما تحته خط من الوثيقة الأصلية ، لتجده محذوفا في

نصها الذي أورده . وما فعل ذلك إلا هربا من الانتساب للمسن الأعور ، إلى الانتساب إلى سليمان بن

عبد الله الكامل ٠٠٠ فأين الأمانة العلمية ؟؟؟!!!

٨- خلاصة القول:

نوجزُ ما قيل في هذه النقاط:

١- هذه الوثيقة المزعومة لا أساس لها !!

٢- كتب هذه الورقة شخص مجهول عن ورقة مجهولة ، في تاريخ مجهول ، عن شخص مجهول . فكأنها أحاجي وألغاز ،
 تتاج إلى خبير بحل طلاسمها ، وفك رموزها !!

٣- يكاد الباحثُ يجزِمُ بأنّ هذه الورقة في أصلها الممزق جدّاً - إنْ وُجِدَتْ أصلا - كُتِبَت بعد الواقعة - بزمنٍ !! فهي تحكي عن زمنٍ قد مضى وانقضى!!

٤- يغلِبُ على هذه الورقة أسلوبُ (الشكوى) لا الإقرار والاعتراف ، فأين هي ورقة الإقرار التي عند الشريف حسن بن أبي نمي .. وقد تحدّث عنها الصالحي ؟!

٥- لا يمكن الوثوق إطلاقاً بهذه الورقة المجهولة ؛ فهي تُنْبِئ عن أسلوب رديء غير مُتْقَن فهل هو خِداع ؟!!فهي لا تصلح أن تكون دليلاً على أتفه الأمور ؛ فما بالك بالنسب إلى البيت النبوي الشريف ؟!!

٦- خط الرقعة الحديث الذي دُيّلت به هذه الورقة المجهولة .. والتلاعُب فيها حذفاً ، وشطباً ..

٧- مهرُ الورقة والتذييل بختْم واحد ... وضع نقاط بعد كلمة الفضلي هكيذا (...) للدلالة على أن هناك كلاماً محذوفاً .. كل ذلك يوحي أن في الأمر لُعبَةٌ غيرُ متقنة !! فالكاتب ... والمذيّل .. وصاحب الختم .. إن لم يكونوا شخصاً واحداً .. فهم أشخاصٌ يتناوبون الأدوار .

ومن العجيب إثبات هذه الورقة - مع وضوح زيفها - في (الوثائق !!) الملحقة بالكتاب.

لذلك كلّه ، وغيره : أطالبُ بعرض هذه الورقة (التي تثيرُ كل كلمة منها الشك والريبة ..) على أهل العلم والاختصاص ؛ من نسّابين ، ومؤرخين ، وخطاطين ؛ فإن ظهر صِدْق ما ذكرناه من الأدلة على زيفها .. فالواجبُ أن يُؤخَذ على يد ناقلها ، ومروّجها ، والمستدلّ بها ؛ وليحاكموا محاكمة شرعية ، لينالوا جزاءهم العادل ؛ على ما اقترفته أيديهم بحق المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وبحق أهل بيته الكرام .

إنّك إذا رَجَعْتَ إلى كُتُب اللغة فستجد أن معاني الوثيقة تدور حول: الأمانة ، والجمع ، والإحكام ، وإثبات شيء هو من جنس ما ثبت بالحقيقة حتى يزداد وثوقا . وأنها من ربط الشيء لئلا ينفلتَ ويذهب ... ولا تكون (الوثيقة) معتبرة إلا بشروط وأركانٍ ؛ منها:

- ١ معرفة الكاتب.
 - ٢- عدالتُه.
- ٣- معرفة الشهود.
 - ٤ عدالتُهم .
- ٥- تاريخ الوثيقة .
- ٦- موضوع الوثيقة .
 - ٧- مَنْ كُتِبتْ له .
- ٨- إمضاء الكاتب.
- ٩- توقيع الشهود.

... الخ الشروط .. التي لو لاها لفُتِح البابُ لكلّ من هبّ ودبّ أن يكتُب ما يشاء ، فيها يشاء ، ولضاعت الحقوق والأموال ، واختلطت الأحساب والأنساب ، وأصبح الحبلُ على الغارِب!!

فهل نجدُ في هذه (الورقة) شرطاً أو بعض شرطٍ من هذه الشروط ؟.. هذا ما سنعرفه في الصفحة التالية .

هلهلة الوثيقة

هذه العبارة تعني أن الصالحي 1 لم يكتب هذا الكتاب .. فمن هو الكاتب الشريف حسن لم يشارك أباه الحكم تصلكا للذى كمنه يوسف بناماع الصالح كمحسف للساذين فسيعه وتمسين إلا عام ٩٩٢هـ فكيف استدعاه ١١١٩ وتسالة في قد ميل ناستلمقه الميغ حسور ابع المنافع دب كات المتادة بعادريس... كنب .. فقد كان عهد الحسن رحمه ۲ كم الله الزحن الجيم وبعنستين علي ذاالزمان ومانية من تصرفاته عله الآتين ، لقدتم تعليمه وهل اللاج من الله خير عهد .. ورعيته خير رعية . أي المحلم وعيد السنين ولاعوام ن سنته بعدة وتمسين وتسعالة مرهوة من لد العروالشرف اللان 5 كرف التياوا للخرة مدع اومنهما والعزة تعدستاماق ومايعد عليدة المخاخ الطام الرسلوا واللمخ عليه وسلم خاتم أولي المزم فقط اا كيف يحبسه وهو لم يشارك أباه في 0

الحكم ؟ ولماذا حبسه إن فعل ؟ هذه العبارة خطرة .. فإما أنها أقحمت أو أنها تنبئ عن صدق حدس أبي نمي

توجيه الشريف هذا السؤال له . يثير علامات استفهام كبيرة ااا لا جود لصالح هذا في سلسلة النسب والتحقوا .. غير انتسبوا ١١ هذه هي العبارة التي حذفها المؤلف من

A.

G)

كانوا ... ولا يزالون ... لا يعترفون منا النسب ١١١ بصحة هذا النسب

كتابه ١١ راجع الحديث عن الوثيقة

٩٥٧ - ٩٢٣ = ٩٢٣ عاماً .. اين كان خلالها قبل هذه الواقعة 119

تعدد المشترون والأرض واحدة .. ثم ..

. لم يكن يُسمح للأشراف أن يكونوا جندا

لیس هناك من یسمی عمرو بن الحارثة ... ثم أي عصر يقصد ١١٩

وهذا صحيح ... هل يعني اعترافه

بأنه ليس من الأشراف ١١٩ لا حظ النقاط بعد اسم الفضلي

واستطاع قراءة أطراف الورقة لا صلبها خط الرفعة حديث ... والختم واحد ﴿ الأصل والتعليق .. وأين اسم الكاتب

مجذب عبلاقه واله ويحبه - فهذه السنة طليق تد كالشريف رنا بخالمنا في يربروات وسف يُبِعَكَامِلَاثِ مِشْفِع فَى سَيِدِ كَالسَهِ مِنْ الشَكَاتِ وَكَان صِدِيقاً لِيْحِيماً وَلِحَذَٰ فَالِحِقامِه الكيمِ

ويشأه السامحالمضع وسألفعن نسبى وقال =أشدم بالفاطميين العبيدين كعل صهوالغرب وازاء بتيم بقسا والمعتز بالدوهذا اللقب أحدثته دويلتكم فعصر والغرب وأنكرت والدع وفسى وذكرت كه نسبى وعلى انتحان بني الجرن عبدا لله بن حسي الذين انتقلوا من ينبع فصد ووالواحدو كمخسين

والثلاثانة منالجح والتحقوا أما فالسلان بمعدائله الكامل وأصليدهم المهابري لمريق صريع تجاره موينع وليه محدي القائم بما كحسن والعق بلعادة آل بليان اعل سان وة استلعرد ولة هذاك فالملق المخامسة من ذرية لنحسن للمحيوم والحسن لاعود من ذرية عمالف النهكة ويعمونى

أعليريجان ولمبهستان ويعدهذ كتبعلى الشهيعة سنبرأ بخالتان عدين وكارتاني جلعلى ليرا فكالمثخة وذكرف والعالوقة للوحوة عندسيد كالمتربع بسيري أبي النافي يبريكا باللاخ للحسنين النسيين هالمتال تاكادنويس وليعترون بسحة نسي كايونون عن شهط ميشا الالعكاب يدون

تعديفه ومويسف تالهاع الصالح الحسف المساف واقى وجد تالمناوا هانيجا كالعرفوا عرائران للغرب شيئا وكأن قدوى عن طريقالد باوللصريق أنجي شالعثاني مة تلاثية وعشرين وتسعالة هجرية برتقباتها ويش لمقاشقك للطمضال ودعفان منصوبح مكذ للكهة وهصبي لمقلب لخيالنراه

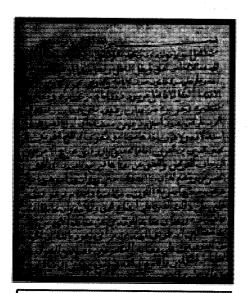
الصعيم والشيخ عمرون إنحادثه للناعي وكانتمها ألين وثلاثاثة دناؤش في علية والملهص والتى لوهرت مكة غيره الاالعملة الدهبية ، واشهد على في عضرسيد كالشريف وسنبن أبنى لتان لت من شراف الجمار ولا بعير فون بنسب في موهد المحي وكأن من الشود دبيس بن حامد الغضلي

لتسكت الرغة التربة بمرقة جيك وفطرف المكتوب فماليارة = نزائع لمدي يقربة البيبان من البحيرة المعهدة فأخرا كما فة الشامنة حد والباتى تعذرعلينا قرامية الم

في المخمة التالية متارنة العطوط

مقارنة الخطوط

كما لاحظنا في الوثيقة المزعومة: الكاتب مجهول، والصالحي مجهول، والورقة القديمة مجهولة .. والتناقضات في الوثيقة المزعومة كثيرة .. فمن كتبَها ؟ ومتى كتبها ؟ هذا ما سنحاول معرفته بمقارنة الخطوط في ذلك العصر، بخط الوثيقة المزعومة:



غطوط يردعل من زعم إسلام فرعون .. لمؤلفه سبط المرصفي كتبه بخط يده (ت عام ٩٦٦هـ) لاحظ الفرق بين البسملتين ..ونوع القلم .. وتعرج سطور المخطوط ... الخ الذى كته يوسف بن اساعيل المسالح المسلم التلسان سنة والمدى كم المسلمات المسلمة والمنسخة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة والمس

هذه هي الوثيقة المزعومة التي ذُيّلت بها يشير إلى أنها كُتِيتُ بعد عام ٩٥٧هـ بزمن .. فكم مضى على الوثيقة الأصلية المزعومة حتى أصبحت ورقة عزقة جذاً ؟!!! ومتى أعيدتْ كتابتُها ؟؟

ويمكن ملاحظة ما يلي :

- ١- خط النسخ الذي كُتِبَتْ به الوثيقة المزعومة: يقوم على القواعد الحديثة لخط النسخ ،
 ولا يمت لتلك الفترة بصلة .
- ٢- الخطوط المسطّرة بالقلم الرصاص التي وضعت لتستقيم الأسطر ، تم مسح خطوط القلم
 الرصاص في أصل الورقة ..وتُركَ الخط الذي تحت البسملة .
 - ٣- قد يقول قائل : لكنها كُتِبَتْ بعد ٩٥٧هـ بزمن . وأقول : انظر الصفحة التالية :

هذا مخطوط في الطب ، كتبه بخط يده الطبيب مدين بن عبد الرحمن القوصوني المصري قبل عام ١٠٤٤هـ أي: بعد ما يقرب من تسعين سنة من تاريخ استدعاء يوسف الصالحي .

لاحظ البسملة .. ونوع قلم الخط .. وتعرّج الأسطر ... وأترك لك الحكم على الفروق بينها وبين الوثيقة المزعومة !!

والأرام على أسزل عليه ليلم القدوسيرم الفهرة و فالفرصلة وغاله وجيد و وارتبه وحزيد اولى لفنامة والفرصلة وسلاما وايين بدوام الملون والمترافزية عبد والمنتفر ما المترب والفترم ويعد هبدار الشف المعبد العقدم ورب الفريب بدار الشف المعبد العقد الله كل وحلت بي كاي المبس بعاموس الالباء المفسل المعب باسب اللام من بعاموس الالباء المفسل المام المرب باسب اللام المرب على وتب القاموس ابوا با وفعولا باسب اللام المرب على المرب المسلم وقوعا وصولا وكرت اشيام بعضها يتعلى بالله لمن المناخ والموا و وجهما و تسم المن بعد وسعى المناخ والمناخ والمنافز والمنافز والمنافز المنافز ا

المحمد للعالذي جعل السيلان سكناه واحتم الأواجث

وجعل لاشباح لحباوطناه والصلاة والسكام والغية

السم التع الرهن الرحيسم

أما خطّ الرقعة الذي دُيّلت به الوثيقة المزعومة ، فهو ينتمي إلى نوع حديث جدّاً من أنـواع هذا الخطّ ، لا يتجاوز عمره ستين سنةً على الأبعد ، وثلاثين سنةً على الأقرب !!

لقدة شالونة الغدية بمرْقة جدا وفطرف نها مكتوب في البيارة و زلاجياري القرية البيان من البحيرة المصرية فآخرا لما يُّة الشّامنة حد والباق تعذر علينا قارته مَنْ

- فمن كتبَ هذه الورقة ؟
- وبطلبِ مَنْ أعاد كتابة الورقة الممزقة (!!)
 - ولماذا لم يكتب اسمه والتاريخ ؟
- وما أدرانا أن هناك ورقة ممزقة أصلا ؟!! أسئلة تنتهي إجابتها إلى التالي :
 - هذه الوثيقة المزعومة : لا وجود لأصلها المرق!!

وهي بوضعها وفي نظر الباحثين المحققين : لا تتضمن أدنى شروط ما يمكن أن يطلـق عليـه (وثيقة) ، ويرونها تزويراً ، وتزييفاً ... ولا قيمة لها على الإطلاق .

فمثلاً: لو ذهبَ أحدُهم إلى لجنة المواليد بورقة كهذه ليس فيها شهود ، ولا توقيع العمدة ، وليست أصلاً بل صورة عن أصل ممزق .. فهل تقبل بها اللجنة لإثبات شهادة مولود ؟!!

فما بالك إذا كانت بدعوى الانتساب إلى ذرية النبي محمد صلى الله عليه وسلم !!

أورد المؤلف في كتابه في الصفحة ٩ عمود نسب ، وفي الصفحة ١٠ عمود نسب آخر ، كما أورد البرادعي في كتابه (الدرر السنية) ص ٥٢ عمود نسب ثالث ...وفيما يلي توضيح لأعمدة النسب البرادعي في الثلاثة ..وبينا مساق النسب فيها :

عُمود النّسب ١١

عنود النسب كما أورده المؤلف في الصفحة (٩) من كتابه

يوسف بن إسماعيل بن أحمد بن يوسف بن عيسى بن
على الصالحي بن أحمد بن يوسف بن عيسى بن
على بن مسعود بن أحمد بن سعيد بن إبراهيم بن
عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان بن عبد الله الكام
أحمد بن محمد بن أحمد بن على بين الصالحي
أحمد بن يوسف بن عيسى بن على بين الصالحي
أحمد بن يوسف بن عيسى بن على بين أحمد بن
سعيد بن إبراهيم عيسى بن إدريس بن محمد بن
سيد بن إبراهيم عيسى بن إدريس بن محمد بن
سليمان عبد الله الكامل

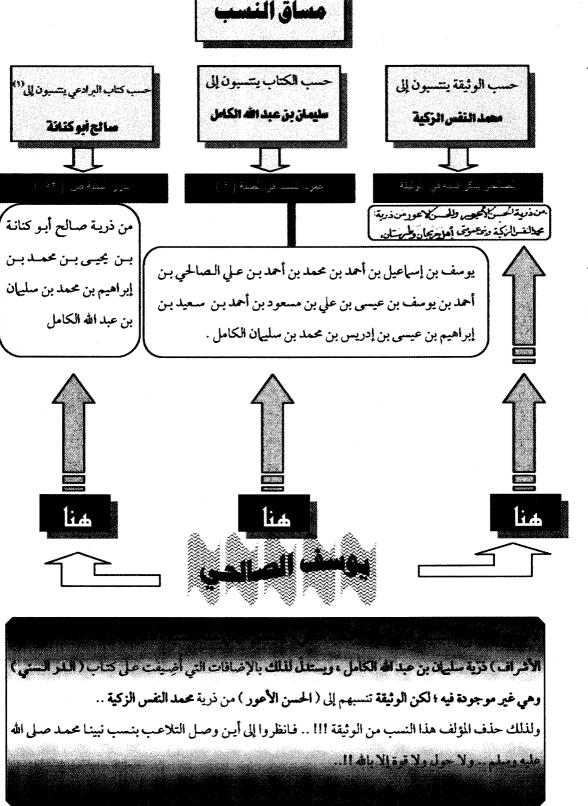
يوسف بن إسماعيل بن أحمد بن محمد بن أحمد بن علي لصالحي بن أحمد بن يوسف بن عيسى بن علي بن مسعود بن أحمد بن سعيد بسن إبراهيم بن عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان بن عبد الله الكامل

صورة صوئية لعمود النسب كما أورده الولف في الصفحة (١٠) من كتابه

أحد بن محمد بن أحمد بن علي بن الصالحي بن أحمد بن يوسف بن عيسى بن علي بن أحمد بن سعيد بن إبراهيم ابن عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان بن عبد الله الكامل.

عمود النسب كما ساقه كتاب البرادعي في الصفحة (٥٢) من كتابه

من ذرية صالح أبو كنانة بن يحيى بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن سليمان بن عبد الله الكامل



ا تنيا بكتاب الفرزانسي

هذا الكتابُ غامضٌ مُشتبه به ؛ فلا زال مخطوطاً ، وطبعتُه الأولى كانت طبعة حجرية . فكيف استطاع المؤلف وخاله أن يختصًا بهذه النسخة (المطبوعة) دون سائر الناس ؟!! والكتابُ بمجمله يثر العديد من التساؤلات :

- ١- عنوان الكتاب في الغلاف: الدر السني للنسب الحسيني والحسني .
- ٢ عنوانه في المقدمة: الدر السني في بعض من بفاس من أهل النسب الحسني.
- ٣- خاتمة المحقق ص ١٢٢ . وحجم ما بقي من الكتاب أضعاف حجم ما مضي ؟!!
- ٤- في المقدمة الثانية ص ١٢٤ تذكر أنه كتاب (الإشراف على من بفاس من مشاهير
 - الأشراف) وهو كتابٌ آخر لمؤلف آخر . فالأسلوب بعد ص ١٢٤ مغاير تماماً لما قبلها .
 - ٥- بالعودة إلى المخطوط الأصل لم نجد ذكراً للأشراف الحسنيين بنعمان .
- ٦- إقحامُ ذكر الأشراف الحسنيين !!! بنعمان ، في ذرية عبد الله الكامل ، في الجزء الثاني
 - من الكتاب لم يكن يستدعيها السياق. وهي أصلا غير موجودة في كتاب الدر السني.
- ٧- عطر الأنساب ... كتاب لم نجده . وليس لعبد العزيز التباع الشيخ الصوفي كتابٌ
 بهذا الاسم حسب علمنا ، وما وقفنا عليه في ترجمته .
- ٨- الكتاب مطبوع بالطبعة الحجرية بفاس عام ١٣٠٨هـ/ ١٨٩٠م. لأن العلماء المغاربة حينها كانوا يأبون طباعة كتبهم في المطابع الحديثة إكراماً لها من أن تقع بين يدي الكفار!!! أما الطبعة التي بين أيدينا فهي طبعة (ماكنتوش) قطعاً.
 - ٩- لم يورد مؤلف كتاب البيان والتحقيق ترجمة عن حياة المؤلف ولا المحقق !!
 - ٠١- ليس في الكتاب ما يشير إلى دار النشر أو المطبعة التي طبعته .

. 2

خطبة التحقيق

التحدد لله رب إلعالمي: " اللهم هل على سيدنا رنسيدا وسرلانا محتمد وعلى أن وتشعيب وسلم تسليسا فأشنا إنه الأليدين وهمر الدامورين أبل يوم بيستانين" أقلم إلان اسالك المون والمشاية الله على يتما جرت به القاليو، إنانا جواء كريم واطبيك جيور

ومد : فهذا جزء لطبغ وتفسير منهف يشدين شيئا من الثمر يف بعض أعل النسب العربية من نقاس داره وإثابت وتجاز و إلمالسمي
"الدر النسس في بعض من أعلى من أما لل النسب السسني" و المقتصريا
قب على على من صيدنا العسن وإن كان فيرهم من يني سيدينا العسين
بالياء مقيما بهذا الرسان إلى لم ينقل لي إلغاج على ردة فروع ألملك
* ولو يقيب في ذلك لمسلمك على شعين وذا الدورار وهم اسر فري
مافقي" * ويجيد بالذكر أني لم استوف القريق للتعرش له هنا حميدا
منبيا دفروعا وتأسيخ و قدرية "بال نكوت أشهيس عن وماالتين من
الوقف إليه * ولدوت كل مناسب تاريخه إلا مافية التربيف على هما التنبي من
الوقف اليه * ولدوت كل مناسب تاريخه إلا مافية أنجريف عليه *
القرد أسفت عليه ما في ثابت ذورنا فطميا ولم استخام إصافية معطي
القرد الحدود الماسانية المحلود المناسبة والمستخام إصافية معطي
القرد الخدود الماسانية المعلم القرد المستخام إصافية معطي
القرد الخدود المناسب القردة المحلود القرد المستخام إصافية معطيد
القرد الخدود المناسب القردة المحلود
القرد المستخار المحلود القردة المحلود
القرد المستخار المحلود
القرد المستخارة المحلود
القرد المستخارة المحلود
القرد المستخارة المحلود
القرد المستخارة المحلود
القرد المحلود المحلود
القرد المستخارة المحلود
القرد المحلود المحلود
القرد المحلود المحلود
المحلود
القرد المحلود المراس المحلود
القرد المحلود المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود
المحلود

وائد أودت به وجه الله فقد واجعت تباوره في الدر السني وتأخذت وروبات بعضا من القروع بالأسول يقد كنت هريمنا أن استبعني ما لم يشب بالإسفادية لانشاء القروع يقاسل ، والإحد الدور كل ايمتر في قلل ، وإلتي أيزمان إلى كل من أواد وسلا من أجفاديا أن يذا الجباراك ورخشاه والكحد لك وب الطابئ .

الشريف عبد القادر الدسني

فاش 305 :

مقدمة المحقق حفيد المؤلف

المحسول بدان ورك ال سه نسب و عقر مرته عيسراله والتاريم و المغلسة و بلا من فالتبالوم و مع و عدا لركسة و التاريم و المغلسة و التوجوع و المغلسة و المعرود التاريخ و المعرود التاريخ و المعرود التاريخ و التعرود التاريخ و التاريخ و

مقدمة المؤلف في الأصل المخطوط

124

التحقيق الواضح للمخطوط

وسلى الله على سيدنا محمد رعلى الله وصديت وسلم ، الحيد لك جمد الله رفع مثار الحلى الله وصديت وسلم ، الحيد لك جمد الله رفع مثار الحلى المسافقات من ال بيت الرحس والمهومية والله ومن المدون المال والمهومة تطهيرا ونور العالم بوجودهم تأثورا وبسلم اللله بركة واساق وحرات من كل مايخشره حصدا ، وصلاة ويسلاما على الحل شجرتهم الشماء من كل مايخشرهم المسافقات على الحل الموجدة السعيد على الموجدة والمناشر عن الله واصحاب المحمدين ومن تصدم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد فهذه قوائد شريغة رعوائد منيفة تضمئت الأشراف على ينفش من يقاس من مشاغير الأشراف الفيهودين الآن هم أكثق لنا الإطلاع على فيروعهم وضيعة القراءهم المتباركة ويضمهم مع ماتوقف عليه. التعريف من القوائد ، وحمن أن يضاف إليه من القرائد .

أتدفت به من المع فيه من أمياتها القصاد، ونبياتهم الثيلاء بعد
ما اعتبادت له بنا يجب قبوله من تصور الياع وقاة الإطلاع وكشرة
الاشتال الموهنة (في الاصال الموطة) من التكاليف وتتابع الاهوال
بعادهمة مرض فجاء العدو والأراجيث قلم برال يردد السوال، ويحث
الطلب معرايا بحق الال، ورحيث لم يمكني إلا حافقة لجبته إلى ماطلب
ومعلت فيه عمل من طبب تن أجب، راعيا لهذه النسطة الكرينة التي
ومعلت فيه عمل من طبب تن أجب، راعيا لهذه النستة الكرينة التي
تمظيمها من تقوى القلوب، وراجيا لا في قلك من النتم العاجل والاجل
إن شاء الله للطالب والمطلوب تاقول والله المدول في إيلاغ المامول.

اعلم أن أقضل الخلق هو سيدنا وتبدئا ومرلانا محيدة صلى الله عليه واستشده من الفلاف في عليه واستشده من الفلاف في تفضيل الربياء والمن المؤلف في المنطقة عليه الربياء في المنطقة كون تفضيل الربياء في المؤلف الإطاقة والكان له في الموقف الأعظم دن جميع من سياه وقد أطال الشناعة والكان له في الموقف الأعظم دن جميع من سياه وقد أطال المنطقة في ذلك عزالدين بن عبد السلام في تاليف ء المراج على المراج في المناطقة والكونة وتوجيبها على أدواع حنشلة .

الصفحة ١٥١

بداية الكتاب الآخر .. غير كتاب الدر السني

الملوك أبناء الشريف سليمان

ومن بنيه ملوك جراوة وملوك ارشكول وملوك تلمسان بنو عبد الوادى (هكذا بالأصل ولعل عبد الهادي والله أعلم) كما في ابن خلدون وقال ابن أبى زرعة أن بن عبد الوادى كل حسنى بتلمسان هو من نسل سليمان ولعل هذا في زمانه وإلا فبعض مشاهير شرفائها أدارسة ، قال ابن حزم وهم أعنى أولاد سليمان بالمغرب كثيرون جدا نقله عناجي خلدون وقال ابن أبي زرع: عقب ما تقدم وقد دخل أكثر ولده ﴿لاِد لقطة والسوس الأقصى إنتهى وقد أكر في كتاب عطر الأنساب لعبد العزيز التباع « والواقع هو أن سيدلي محمد بن سليمان خلف عشرة أولاد لم يخلف منهم إلا أربعة وهم \عبد الله ، وأحمد ، والحسن وإدريس . فجميع هؤلاء استوطن أحفالهم في عين الحوت ، وأما سيدي إدريس بن محمد بن سليمان فقد استرطن جراده وانتشروا في للغرب الاقصى وتونس . أما أهل تونس فلد هاجر من الجزائر سيدى أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن الصالحي بن أحمد بن يوسف بن عيسى بن علي بن مسعود بن أحمد بن سعيد بن إبراهيم بن عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان بن عبد الله الكامل . رهاجر إلى مصير والحجاز عند ابن عمه سيدي محمد بن على بل محمد بن على بن الصالح بن أحمد بن يوسف الجد الجامع ليما عام ٤١٤ هجرى ، ومنهم شرق عرفة في وادي نعمان ويطلق عليهم الحسني ، ومنهم في الوجه بالحجاز شمال ينبع ويطلق

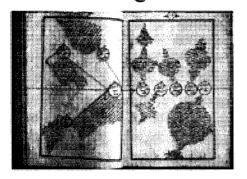
لربياء والرعب المعمل المعروب منام ومطا فاستاحته وأرسروال وتوى مرتسى الحربي فالعد من منهاسي بني مفام الكويزعبوسا مرابيد عبرالبد الكاملول علم إمركا عبوالندويم العسك الفلك والم المع وصبير عالعالم والمرعدو ارور والسلمل وعبراند وتناعم المهم وعرعم واسلقل واسداى بصنة واربعيرى الليرمم المراسمهم المنفور وبلم وكالم مانواء عبسم والفولا عبرام مرالر ومرود للمحاك ويكالما السله للموروع مدرسي عروا عالدا لالماليزي عب لمرسافرارم ملياه وابراسير ويبوي سينها والماسلالم فالوب زمع يج زمن الهدائ واللابوم المروية منتد مندم وسنبرك وسلبتم ويحاما الأطلانه ولاك أنس عرص لدر العب لاقتنى مال الرجي زرع ومزرق كالمالكار عمد فالسل مكلوس منالله ومورسليك ومروم والكراول الله الما المار ووروام والمارمن بمرائع كثره الملاق دارور مدر و کردیشه علام در معامر اصور شغیر دری کا اور مون به مدر مراحل در بی وجویشه و کندا دارندم دارد داری متراول برشغال می کسیز دارار میدانیم به دردایمان و ام

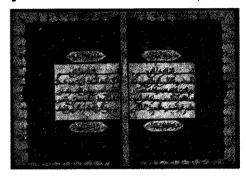
مى راسفىران ئى دائىر لىنولىندى دائىنوم على دارك ولدك تفادم مرمدًا يا نشار كار يك ولدك المفوان والغادم بعفراعفابهاك ولغاب للراعظات لاحظ التلاعب بعبارات المؤلف عدر (لندلا) [[الزائر الله وحذف قوله : (ولم يُعثَر على أحدٍ منهم بفاس اليوم) Willes .. وكذلك لم يتورّع عن إضافة ما يزعمُ أنّه نقل عن ورول وع كتاب عطر الأنساب !! رو/ (سرعت ذلك الكتابُ الذي يُسمَع ولا يُرى !! وامتزام وو مع الإشارة إلى أن هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ic w) E, أي: ليس الدر السنى المخطوط ... أو المحقّق Haymily وإنها هو كتاب : (الإشراف على من بفاس من مند تأكيب مشاهير الأشراف) ولزر عمراسا وحسبنا الله ونعم الوكيل والمغسراة كينز فالسعند فشلا كالمرا الرنية المنامة

حقيقة كتاب الدر السني

يا سادة يا كرام !! هناك مخطوط اسمه (المدر السني هي بعض مَنْ بِعَاس من أهل النّسب الحسني) تأليف المؤرخ المغربي : عبد السلام القادري الحسني .

هذا المخطوط لم يُطبَع إلا طبعةً حجريّةً بمدينة فياس عبام ١٣٠٨هـ الموافق لعبام ١٨٠٠م. والطبعة الحجرية في الحقيقة هي صورة عن الكتاب المطبوع ، وهذا مثالً لها :





أنساب القبائل العربية (العراق)

المصحف الشريف (الجزائر)

هل لاحظتم الخط المغربي في المصحف الشريف ، والخط المشرقي في المخطوط العراقي ؟؟ هذا بالضبط ما تكون عليه الطبعة الحجرية !! فكيف طُيعَ هذا المخطوط بخط النسخ المشرقي الذي أطبعُ الآن به هذا الكتاب ؟ مع إن المغاربة استطاعوا أن يميزوا خطهم حتى عن طريق الحاسوب ، وهذا مثالً له :

ولقواك « ولولى خشيةَ الإنجالةِ لذكرنا من ذلك أمثال « هذا مع ما البس ببعانه آل بيت نبيه من ملابس الإكبار» وجلاهم به من حلية الجلالة والوقار» وويضم لمم ضر القلوب من الأثرة والقبول و نشر عليمم من لولهم البمجة وبخايل العن

Callegge to anterior particular leading antice of the later of the lat

وهله صورة لجزء من صفحة من المخطوط (النسخة المغريسة) يحتوي العبسارة المكتوبسة أعلاه. وكما يقولون في الأمثال: (الكتابُ يبان من عنوانه) ، فالكتابُ الحجّة الدامغة التي أبرزها المؤلف للناس ، يحتوي على مفارقات مضحكة .. وشرّ البلية ما يُضحِك !!!

وهذا غلاف كتاب ما زعمه المؤلف (الدر السني للنسب الحسيني والحسني) !!

الدُّرُ السني للنسب الحسيني والحسني

تأليف وجمع سيدي/عبد السلام القادري الحسني

ثم راجعه وحققه وأضاف إليه حفيده العلامة سيدي/ عبد القادر القادري الحسني عام 1305 هـ وحمهم الله جميعا

> -طبع على ثنثة مولاي عبد الحثيظ بن الحسن العلوي رحب الله ثعالى عام 338 هـ

معلومات الكتاب

عنوان الكتاب كها ورد في الغلاف!!

الدُّرُ السني للنسب الحسيني والحسني

عنوان الكتاب كها ورد في خطبة التحقيق!!

الدر السشي

عنوان الكتاب كما ورد في أصل المخطوط وبعقرمي بعائد مل في التسبر عسني

محقق الكتاب

محقق الكتاب كها ورد في الغلاف !!

ثم راجعه وحققه وأضاف إليه حفيده العلامة سيدي/ عبد القادر القادري الحسنى عام 305 ا هـ رجمهم الله جميعا

الشريف عبد القادر الحسني

محقق الكتاب كها ورد في خطبة التحقيق!!

• الطبعة المسيخية عام ١٣٠٨ هـ والتعفيق كأن عام ١٣٠٥ هـ ، فهل طُبعَتْ عقَّقة ١٤ أم تأخر طبعيا .. كها سيتضبع لنا فيها بعد ؟ ومتى تُولِّي عبد القاهر القاهري؟ هل كان حيًّا عام ١٣٠٥هـ؟ أسئلة لا بند من إجابة واضحة لها .. فالنسخة الوجيمة الشي ببين أبنيهم دون سائر الناس ... تكير الربية والشك والغموض ... وفي المصححات القائمة حقائق منحلة الا قلنا فيما سبق: إن مخطوط الدر السني طبع طبعة حجرية عام ١٣٠٨هـ..على أصل المخطوط كما هو .. فما سرّ هذا الكتاب الذي بين أيدينا ؟!!

إليكم هده الحكاية :

كان هناك طالبان أمريكيان يحاولان ابتكار نظام تشغيل للحاسوب خاص بهما ، وبعد أن أجهدهما الكفاح المتواصل ، حققا أمنيتهما ، وفكرا في اسم لهذا النظام ، فغالبَهما النومُ وبقيّةٌ من طعام وفواكه كانت على الطاولة ، فاستفاقا على تفاحة قد قضم الفأر جزءاً منها ، فأسموا هذا الابتكار (آبل ما كنتوش) أي : التفاحة المقضومة .. كان ذلك يا سادة في صيف عام ١٣٩٦هـ ، أي : ١٩٧٦م ، .. ولكن

صاحبنا المؤلف سبقهما بزمن طويل جدّاً ..إذ إنّ الطبعة الأولى لما يزعمه كتاب (الدر السني للنسب الحسيني والحسني) كانت عام ١٣٢٨هـ مام 1328هـ وهي طبعة (ماكنتوش) حتماً .. فكيف نسي أن يسجّل براءة الاختراع باسمه ؟!!

فهل الكتاب يا سادة في جملته من اختراع مؤلف كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين بوادي نعمان) ..؟

حتما إذا عَرَضتم هذا الكتاب على خبراء الحاسب ، فسيخبرونكم أنه طُبِعَ بنظام الماكنتوش الـذي لم تعرف بلادنـا إلا في التسـعينات مـن القـرن الماضـي : ١٤١٠هـ - ١١٤٠٠م . فهل كان هذا النظام موجوداً عام علم ١٤٥٥هـ ؟!!

وحتى تقفوا على صدق ما أقول إليكم في الصفحة التالية الدليل القاطع، والبرهان الساطع:



الملوك أبناء الشريف سليما مصفحة ١٥١

ومن بنيبه ملوك جرأوة وملوك أرشكول وملوك تلمسان بنو عبد الوادي (هكذا بالأصل ولعل عبد الهادي والله أعلم) كما في ابن خلدون وقال ابن أبي زرعة أن بن عبد الوادي كل حسني بتلمسان هو من نسل مثليمان ولعلُّ هذا في زمات وإلا فيعضُ مشاهير ُ شرفائها ﴿ أَوَارِسَةَ ، قَالَ أبن حنزم وهم أعني أولاد سليسان بالمغرب كشيبرون جدا نقله عنه ابن خلدون وقال ابن أبي زرع: عقب ما ثقدم وقد دخل أكثر ولده بيلاد لقطة والسيوس الأقمس إنتهى . وقد ذكر في كتاب عطر الأنساب لعبد العزيز التباع ، والواقع هو أن سيدي محمد بن سليمان خلف عشرة أولاد لم يخلف منهم إلا أربعة وهم: عبد الله ، وأحمد ، والمسن وإدريس . فجميع هؤلاء استوطن أحفادهم في عين الحوت ، وأما سيدي إدريس بن محمد بن سليمان فقد استوطن جراده وانتشروا في المغرب الأقصى وتونس . أما أهل تونس فقد هاجر من الجزائر سيدي أحمد بن محمد بن أهمد بن علي بن المنالحي بن أهمد بن يوسف بن عيسى بن علي بن مسعود بن أحمد بن سعيد بن إبراهيم بن عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان بن عبد الله الكامل ، وهاجر إلى مصر والحجاز عند ابن عمه سيدي محمد بن علي بن محمد بن علي بن الصالح بن أهمد بن يسيف الجد الجامع لهما عام 892 هجري · رمنهم شرق عرفة في وا ويطلق عليهم الحسني ، ومنهم في الوجه بالحجاز شمال ينب عليهم السادة أولاد البابلي حسين بن مصنطفى بن عبد السميع وهم

الملوك أبناء الشريف سليمان: ومن بذيبه ملاك جواوة ومئوك ارشكول ومئوك ا الوادي (هكذا بالأصل ولعل عبد الهادي والله أعلم) كما تصعبت خلاو وقال أَبِنَ أَبِي وُرِعة أَنْ بِنَ عَبِدَ الوَادِيِّ كِلْ حَسِنَيَّ بِشَلْمَسِيانٌ هُو مِنْ دُ سليمان ولعل هذا في زمانه وإلا فبعض مشاهير شرفائها. أدارسة ، ا ابِنَ حَـزَمَ وَهُمَ أَعْشِي أُولادَ سَلَيْحَانَ بِالْمُعْرَبِ كَشْبِيرُونَ جَدَا سُقُلَهُ عَنْهُ ا خندون وقال آبن أبي زرع : عقب ما نقدم. وقد دخل أكثر ولده بـلاد لة والسوس الأقصمي إنشهن ، وقد ذكر في كتاب عطر الأنساب لعبد العز التباع ، والمواقع هو أن سيدي محمد بن سليمان خلف عشرة أولاد اً مشهم إلا أزيعية وهم : عبيت الله ؛ وأحتمت ؛ والصبين وإدريب تجميع هزلاء استوطن أحقادهم في عين الحوث ، وأما سيدي إدريس ــ بن سليمان فقد استوطن جواده وانتشووا في المغوب الاقص وتونس ، أما أهل تونس فقد هاجر من الجزائر سيدي أحمد بن م أهمت بن علي بن السالمي بن أهمت بن يوسف بن عيم مرد بن أهمد بن سعید بن إبراهیم بن عیسی بن إدریس بن لميمان بن عبد الك الكامل ، وهاجر إلى مصد والمجاز عند أبن م عد بن علي بن سعمد بن علي بن الصالح بن أهمد بن يوسط العِدُ الْجَامِعُ لَهِمَا عَامُ 882 هـ . ومنهم شرق عَرِفَةَ في رادي تعم ويطلق عليهم المسني وم ويطلق عليهم المسني وم عليهم السادة أولاد البابل في بن مصطفحين عبد السميع وه

1

هذه صورة الصفحتين في كتاب (التحقيق والبيان !!)

الصفحتان ١٥١-١٥٢ من كتاب الدر السني المزعوم!!

قادمون مذال حبرة في مصر أسبى صفحة ١٥٢

ولما رقع في منتع الأسماع نسب القطب الأشهر سيدي محمد بن سليمان الجز ولى صاحب دلائل الخيرات المتوفى في منتصف الأول (هكذا به)سنة 670إلى جعفر بن عبد الله الكاملايكن له جعفر باتفاق النسابين ونقل كلام ابن أبى زرع قال مانصه لا يبعد على هذا أن يكون

أوعزَ إلى الطابع أن يضيّق المسافة بين العنوان والنص . لتكفي المساحة في الكتاب المطبوع للصورة .

انتهت الصفحة في الكتاب المزعوم .. ولم تنتهِ في كتاب (التحقيق والبيان) دمج الطابع صفحتين في صفحة .

لاحظ المسافة بين كلمة (مصر) وكلمة (انتهى) في المطبوع والمصوّر ... لعل هذا اجتهاد من الطابع !!

عودٌ على بدءٍ ... كما في الفقرة الأولى : ضيّق المسافة بين الفقرات لتكفي المساحة للصورة في الكتاب !!



خطبة التحقيق خطبة التحقيق لاحظ ... عبارة (خطبة التحقيق) بنظام الماكنتوش: والعبارة نفسها بنظام الـ (آي بي إم):

هل تجد بينهما فرقا ؟ نعم ...فرقٌ يسير ؛ فالأولى موديل (١٣٢٨هـ) !!!

لندخل في صلب (خطبة التحقيق) .. من العجيب أن هذه الخطبة متناقضة متنافرة ..

فأسلوب الكاتب في بدايتها ، غير أسلوبه في وسطها ، غير أسلوبه في نهايتها .

فبدايتُها صوفيّ متكلّف.. ووسطها كِلمة المؤلف .. ونهايتها رجاءٌ متزلّف!!

بداية الخطبة:

الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما دائما أبد الآبدين ودهر الداهرين إلى يوم يبعثون ، اللهم إني أسألك العون والعناية ، وأسألك اللطف فيما جرت به المقادير ، إنك جواد كريم ولطيف خبير .

تذكّرني هذه البداية بمقدمة الوثيقة المزعومة .. فالأسلوب يخرج من مشكاة واحدة ..

ونَفَسٍ واحدٍ !!

وسط الخطبة :

وبعد: فهذا جزء لطيف وتفسير منيف يتضمن شيئا من التعريف ببعض أهل النسب الشريف عمن بفاس داره وإقامته وقراره والمسمى "الدر السني في بعض من بفاس من أهل النسب الحسني " واقتصرتُ فيه على بني سيدنا الحسن وإن كان غيرهم من بني سيدنا الحسين بالياء مقيها بهذا الوطن لأني لم يتفق في اطلاع على رفع فروع أولئك * ولو رغبت في ذلك لحملت على نفسي من ذلك إصرا وهو أمر فوق طاقتي * ويجدر بالذكر أني لم أستوف الفريق المتعرض له هنا جميعا شعباً وفروعا وتأصيلا وتفريعاً * بل ذكرت ما تيشر منه وما

انتهى من الوقف إليه * وقويت كل مناسب تاريخه إلا ما توقف التعريف عليه * وقد أضفت ما هو ثابت ثبوتا قطعيا ولم أستطع إضافة معظم الفروع للأصول.

في بدايتها : جزئية من مقدمة المؤلف ، اقتطعها (المحقّق !!!) ويغلبُ عليها السجعُ الذي لا يظهر في البداية ، ولا النهاية .. وآخرها (زيادة) ممن يُزعَم أنه حقّقها !! نعاية الخطبة :

وقد أردت به وجه الله فقد راجعت ما ورد في الدر السني ونقحته وربطت بعضا من الفروع بالأصول وكنت حريصا أن أستبقي ما لم يثبت بالاستفاضة لانتهاء الفرع للأصل ولازمت الحذر كل الحذر في ذلك ، وإنني أتوسل إلى كلّ من أراد وصلاً من أحفادنا أن يراقب الله ويخشاه والحمد لله رب العالمين .

يقولُ : وقد راجعتُ ما في الدر السني ، وفي وسطها في سياق التعريف بالكتاب يقول : وقد اقتصرتُ .. وذكرتُ .. وقويت .. فها هنا خَلْطٌ بين مقدمة المؤلف ، وخاتمة المحقق!!

ثم الاختلاف في لهجة الخطاب عن دهر الداهرين ، وأبد الآبدين . إلى التظاهر بالأمانة في تتبع النسب ، والتوسُّل للأحفاد بتقوى الله !!! كل ذلك يوحي بأنها محاولة لم تُطبخ طبخاً جيّداً ..فمن أتى بهذا الكتابَ وصَنَعه .

والكتابُ محشوٌّ حشوا بالخزعبلات الصوفية ، والأمور الشركية .

ولا حول ولا قوة إلا بالله !!

ها هنا کارثة :

في كتاب طبقات النسابين - (ج ١ / ص ٣٠): ما نصّه:

عبد السلام بن الطيب الفاسي الشريف الحسني المالكي الأديب المؤرخ توفي سنة المالكي الأديب المؤرخ توفي سنة المالك الما

الدرالسني فيمن بطاس من أهل النسب الحسني .

وقد وجدتُ في كتاب بن سودة (إتحاف المطالع في وفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع) ١ / ٢٣ ، طبعة دار الغرب الإسلامي ، عام ١٤١٧ه ، بيروت ، لبنان . الجزء ١ ص ٢٣ ؛ مايفيد أن عبد القادر بن الطيب بن عبد السلام القادري الحسني توفي عام ١٧٧٩ه .

وفي صفحة ١٢٢ خاتمة الكتاب الَّذي زعم المؤلف أنه (الدر السني) ما صورته :

إلهي ومولاي وسيدي وثقتي ورجائي أستودعك يامن لاتخيب لديه الوادئع شهادة أن لا إله إلا الله وأشهد أن سيدنا محمدا رسول الله صلى الله عليه و سلم في أول مولد نهار خمسة في مولد عام ثلاثمائة وألف وخمسة في يوم الأحد المبارك والحمد لله رب العالمين .

- فهل كان المؤلف النسّابة حيا سنة ١٣٠٥هـ ؟؟؟ وقد توفّاه الله سنة ١١١٠هـ؟
 - أم كان المحقق حيا سنة ١٣٠٥هـ، وقد توفاه الله سنة ١٧٩هـ.
- أم إنها خاتمة (المحقق) في هذه الصفحة ١٢٢ ؟؟ وما بعدها ص ١٢٤ كتاب آخر ؟
- فكيف إذا علمنا أن مقدمة (التحقيق الواضح للمخطوط) قد احتوت عبارات وجمل ومقتطفات من مقدمة المؤلف لكتابه ؟؟!! مع إضافة عبارات لا تزيدُ الأمر إلا غموضاً!!!

يتضح - بكل تأكيد - أن ما بعد ص ١٢٢ ليس من صُلبِ الكتاب، ولا من التحقيق وإنها هو مثير للحيرة ؛ على الرغم مما سبق ص ١٢٢ من خلط، وتكرارٍ ، وإعادة ، وأخطاء نحوية لا تقع من أمثال ذلك العالم النسابة الشهير . فلِمَ يُقَوَّل ما لم يقل ؟!!

- أضِف إلى ذلك أنه ذكر أنساب (الحسينين) ص ١٠٢ وما بعدها ، وص ١٦٨ وما بعدها . ومعنى هذا أن مقدمة المؤلف التي التزم فيها بالنسب الحسني قد خالفها ونقضها من (جمّع) خليطاً من الكتب ، ليوهم الناس أنه كتاب (الدر السني) .

- ويتضح جليا أن ما بعد ص ١٢٢ إنها هو كتابٌ آخر ؟ اسمه (الإشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف) .. وقد طُبعَ حديثاً محقَّقاً في جزأين .

أناشد النسّابين ، والمحققين مراجعة هذا الكتاب العجيب!! فليس هناك كتاب ما زعمه المؤلف: (الدر السني) الحقيقي .. وليس هناك ما زعمه (تحقيقٌ له) .. وحسبنا الله ونعم الوكيل!!

صورة ضوئيۃ لـ ،

(التحقيق الواضح للمخطوط) ال

١) لاحظ العبارات التي تحتها

خط .. لتعلم على أي أرضٍ يقف أدعياء النسب الشريف والله المستعان على ما يصفون .

٢) دقّق النظر في هذه العبارة لتعلم أنه كتابٌ جديدٌ اسمه : (الإشراف على بعض من بفاس

من مشاهير الأشراف)

التحقيق الواضح للمخطوط

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحب وسلم ، الحمد لله حمد المن رفع منار أهل الإصطفاء من أل بيت الرسول المصطفى وأثالهم التشريف مالايدخل تحت تكييف أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ونور العالم بوجودهم تنويرا وجعلهم لخلقه بركة وأمنا وحرزا من كل مايخشوه حجننا وصلاة وسلاما على أهل شجرتهم الشماء الثابتة الأصل في الأرض والسماء سيدنا محمد قطب الوجود السبب في كل موجود والحاضر عن أله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان

وبعد فهذه فوائد شريفة وعوائد منيفة تضمنت الأشراف على بعض من بغاس من مشاهير الأشراف الموجودين الآن ممن اتفق لنا الإطلاع على فروعهم وضبط افرادهم المباركة وجموعهم مع ماتوقف عليه التعريف من الفوائد، وحسن أن يضاف إليه من الفوائد،

أتحفت به من ألح فيه من أعيانهم الغضلاء ونبهائهم النبلاء بعد ما اعتدرت له بما يجب قبوله من قصور البناع وقلة الإطلاع وكشرة الاشد فال الموهنة (في الأصل الموهلة) عن التكاليف وتتابع الأهوال بمادهمه مرض فجاء العدو والأراجيف فلم يزل يردد السؤال، ويحث

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ({ ا

إنا لله وإنا إليه راجعون .. ونعوذ بالله من الشيطان الرجيم : من همزه ، ونفخه ، ونفئه .. فأثناء ما كنّا نُجرِي التجارب على طباعة هذا الكتاب ... إذا بنا نقف على مفاجأة جديدة .. نزلتْ على نفوسنا كالصاعقة .. فو الله ما كنا نظن أن تصل الجُرأةُ إلى هذا الحدّ .. فالكلّ معافى لنفوس – في العادة – قد يسطون ويسرقون أجزاء وعباراتٍ من كتاب

.. نزلتُ على نفوسنا كالصاعقة .. فو الله ما كنا نظن أن تصل الجراه إلى هذا الحد .. فالكل يعلمُ أنّ بعض ضِعاف النفوس – في العادة – قد يسطون ويسرقون أجزاء وعباراتٍ من كتاب ثم ينسبونها إلى أنفسهم .. لكن أن يُسلَخَ كتابٌ كامِلٌ ، ثم يوضَع له اسم آخر .. لا ، بل يُدرَج ضمن كتابٍ مُختَلَق مُفتَرى .. لا ، بل يُزعَم أنّ هذا الكتابَ تحقيقٌ لكتابٍ آخر ... فتلك والله ضمن كتابٍ مُختَلَق مُفتَرى .. لا ، بل يُزعَم أنّ هذا الكتابَ تحقيقٌ لكتابٍ آخر ... فتلك والله

جريمة !!!

أخي القارئ .. ساورَتنا الشكوك في أن الكتاب الذي طبع ، وتتداوله بعض الأيدي ، ويُعرَض على الأشراف على أنه إثبات للنسب الشريف ... كتابُ مُختَلَق (انظر ص ١٠٦ من هذا الكتاب) فإذا به مُلَقِّق من كتابين : أحدهما (الدر السني في بعض مَنْ بفاس من أهل النسب الحسني) والآخر : (الإشراف على بعض مَنْ بفاس من مشاهير الأشراف) .. دُمجا معاً .. الأول حتى الصفحة ١٢٢ والثاني من ١٢٤ وما بعدها ..وجُعِل الجزء الأول (تحقيقاً) والثاني (تحقيقاً واضحاً) فأيّ تلاعب هذا ؟؟ إنه يتحمل وزر قبيلة كاملة ؛ حيث أخرجهم من نسبهم الأصلي ، وأدخلهم في نسب ليس لهم .. ماذنبهم ؟؟ أم إنه استغل ثقتهم به ؟ كتابُ الإشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف ؛ تأليف النسّابة المغربي محمد الطالب بن الحاج السلمي المرداسي السي . ت ١٢٧٣هـ بتحقيق الأستاذ الدكتور / جعفر بن الحاج السلمي . كيف تحوّل بقدرة قادر إلى تحقيق كتاب (الدر السني في مَن

كتابُ الإشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف ؛ تأليف النسّابة المغربي محمد الطالب بن الحاج السلمي المرداسي السي . ت ١٢٧٣ه بتحقيق الأستاذ الدكتور / جعفر بن الحاج السُّلَمي . كيف تحوَّل بقدرة قادرٍ إلى تحقيق كتاب (الدر السني في مَن بفاس من أهل النسب الحسني) ؟؟!! لقد قرأنا هذا الكتابَ في جزئه الأول ، فوجدناه يُطابِقُ ما زُعِم أنه (التحقيق الواضح للمخطوط) حرفاً حرفاً ، وكلمةً كلمةً .. من أول الجزء إلى آخره .. اللهم إلا (١٤) سطراً فقط ... هي تلك السطور التي أُدرِجَ فيها النسب المزعوم تدليساً على المسلمين !! في الصفحة ١٥١ . ونصف سطرٍ من بداية الصفحة ١٥١ (التحقيق الواضح) المزعوم !!! وبمقارنتها بالصفحة ٩٨ من الكتاب الأصل نجد أن الاختلاف بدأ بعد عبارة (والسوس الأقصى) ..ثم العودة إلى صلب الكتاب بعد عبارة (قادمون من البحيرة في مصر . انتهى) لمواصلة (سلخ) الكتاب ابتداءً من العبارة (ولما رفع في ممتع الأسماع نسب

...الخ) . (انظر : الصفحة التالية لتقف على الحقيقة بنفسك !!) أي جُرُأةٍ هذه ؟!!! نعم ..مَنْ أمِنَ العُقوبَةَ أساءَ الأدب !!!



التحقيق الواضح للمخطوط

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى إله وصحبه وسلم ، العمد لله حسد للن رفع منار أهل الإصطفاء من أل بيت الرسسول المصطفى وأثالهم التشريف مالايدخل تحت تكييف أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ونور العالم بوجودهم تثويرا وجعلهم لخلقه بركة وأمنا وحرزا من كل مايخشوه حصنا ، وصلاة وسلاما على أهل شجرتهم الشماء الثابتة الأصل في الارض والسماء سيدنا محمد قطب الوجود السبب في كل موجود والحاضر عن أله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد فهذه قوائد شريغة وعوائد منيفة تضمنت الأشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف الموجودين الآن ممن اتفق لنا الإطلاع على فروعهم وضبط أفرادهم المباركة وجموعهم مع ماتوقف علية التعريف من الفوائد، وحسن أن يضاف إليه من الفرائد.

أتصفت به من ألح فيه من أعيانهم الفضلاء ونبهائهم النبلاء بعد ما اعتذرت له بما يجب قبوله من قصور الباع وقلة الإطلاع وكثرة الاستخال الموهنة (في الأصل الموهلة) عن التكاليف وتتابع الأهوال بمادهمه مرض فجاء العدو والاراجيف فلم يزل يردد السؤال، ويحت الطلب موليا بحق الآل، وحيث لم يمكني إلا ماعفته أجبته إلى ماطلب وعملت فيه عمل من طيب لمن أحب، راعيا لهذه النسبة الكريمة التي

بِلْسَمِ اللَّهِ الرَّحْمَانِ الرَّحْيَمَ. وَصِلَّى اللَّهُ عَلَى سَيْدِنَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى ءَالِهِ ⁶¹

عداً لمن رفع متار أهل الاصطفاء من آل بيت الرسول المصطفى، ونالهم من التشريف، ما لا يدخل تحت تكييف، إذ قق أنهب عنهم لا يدخل تحت تكييف، إذ قق أنهب عنهم لريض وطهرهم تنويرا، وجعلهم لريض وطهرهم تنويرا، وجعلهم فتلق يركة وأمنا، وحرزا من كُلُ ما يخشونه قو حصنا، وصلاة حلاما على أصل شجرتهم الشماء، الثابتة 60 الأصل في الأرض عفرعها في السماء [سورة إبراهيم: 24] : سَيَدنا مُحَمَّد، قطب الهيديد، والمد بسرة كُلُ مَوجود.

بعد، قهاده فَوائدُ شَريفَة، وَعَوائدُ مُنيفَة، تَضَعَّنَاتِ 'الإشراف، على يَعَنَّ مَنْ بِفَاسَ مِنْ مَشاهير النَّشراف'، معن الثَّفقَ لَنَا النَّ '5 الإطلاعُ لَيْفَ مِنْ بِفَاسَ مِنْ مَشاهير النَّشراف'، معن الثَّفقَ لَنَا النَّ وَقَفَ عَنِي فَروعَهِم، مع ما تَوقَف عَنِي فَروعَهِم، مع ما تَوقَف عَنِي فَروعَهِم، مع ما تَوقَف عَنِي فَروعَهِم، مع الفوائد، ويُحَسُنُ أَنْ يُضاف إلَيهِ مِنَ الفوائد.

تعلق به من ألَح فيه من أعيانهم الفُضلاء، ونَبَهائهم النُبلاء، بعدما لتعلق به من ألَح فيه من أعيانهم الفُضلاء، ونَبهائهم النُبلاء، بعدما حدوث له بما يَجِبُ قُبُولُهُ مِن قُصور الباع، وقلّة الاطلاع، وكثرة النُفال المُذهلة عن التكاليف، وتتابع النَهوال بما دهم من فجا عله والنَّرابجيف. قلّم يزل يُرنَدُ السُّوال، ويُحثُ الطَّلَبِ مَدلياً بحق على وحيث للطلب مدلياً بحق على وحيث لم تُمكني إلّا مُساعَفته، أَجبتُهُ إلى ما طلّب، وعَملت عمل من طبًا لمن أحب " 65، رعياً لهاذِه النِّسبة الكريمة التي

(الصورة الأولى:

للصفحة (۱۲۶) من الكتاب المزعوم أنه الدر السني وتبدأ بعبارة :

(التحقيـــق الواضـــع للمخطوط). بعد أن انتهى كتاب الدر

الصورة الثانية :

للصفحة (٤١) من تحقيق كتاب (الإشراف على بعض مسن بفساس مسن مشساهير الأشراف) .. وهي الصفحة الأولى من الكتاب الأصل

وإذا تأمّلت ، وقارَنْت بين المسورتين : لوجسدت التطابق التام بينهما حيث لم يفرّط من قام بهذا العمل الجريء في حرفٍ واحد !! وكذلك فعل حتى نهاية الكتاب !!

ركَّزْ جيداً ... ثم احكم ... (هطيبة)!!!

وبعد، قهانه قوائد شريفة، وعوائد منبغة، تضعيب الإشراف، على المحتود، فهان المان المان الطلاع المحتود، ومثل النفق لنا المان الطلاع المحتود، ويقبط أفرادهم المباركة وجموعهم، مع ما توقف على فروعهم، وضبط أفراد، وحسن أن يُضاف إليه مِن الفرائد.

وبعد فهذه قوائد شريفة وعوائد منيفة تضمنت الأشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف الموجودين الآن معن اتفق لنا الإطلاع على فروعهم وضبط افرادهم المباركة وجموعهم مع ماتوقف عليه التعريف من الفوائد، وحسن أن يضاف إليه من الفوائد.

صفحة (٩٨) من كتاب الإشراف على من بفاس من مشاهير الأشراف

وَمَن بَنيه مُلُوكُ جِراهِ أَه وَمُلُوكُ أَرْسُكُولُ * قَالُوكُ تَلْمَسَانُ ، بَنو عَبد الوَادِي، كُما في ابن خُلاون * قَدَ وَذَكَرَ ابنُ أَبِي زَرع ، أَنَّ كُلَّ حَسَني بَالمِسانَ ، هُو مِن نَسلِ سليمان ولَعَلَّ هاذا في زَمانه . وإليّا فَبعض مُسَاهير شُرُفَائِها أَدارِسَة * قَدْ قالَ ابنُ حُرْم * قَدْ وَهُم - أَعني أَولان سليمان بِالمُعنى بالمُعنى بالمُعنى بالمُعنى بالمُعنى بالمُعنى بالمُعنى بالمُعنى بالمُعنى أَولان ابنُ خَلَم وَقَد باللهُ المَعنَّ وَالسّوس أَبِي زَرع عَقب ما تَقَدَّم فَي مُمنع النسماع أَن نَسَب القُطب النسوس سيدي مُحمد بن سليمان المؤول في مُمنع النسماع أَن نَسَب القُطب النسوس ميدي مُحمد بن سليمان المؤول في مُمنع النسوس بالمُومَدَّة وَيُمان مِنْ أَلُو فَي مُنتَصَف رَبيع النَّولُ، سَنَة صَعني بالمُومَدِي اللهِ الكامل مَا نَصَل اللهِ الكامل لَم يكُن لَهُ جَعفر بن عَبد الله الكامل، ويَحَن سَقَط سَلْيمان ، بَينَ جَعفر ويَعَل اللهُ يَبعُ اللهُ الكامل مَا نَصَهُ اللهُ عَلَى هاذا أَن يكونَ سَقَط سَلْيمان ، بَينَ جَعفر ويَعَل اللهُ يَبعُ اللهُ عَلَى هاذا أَن يكونَ سَقَط سَلْيمان ، بَينَ جَعفر ويَعَل اللهُ يَبعُ اللهُ عَلَى هاذا أَن يكونَ سَقَط سَلْيمان ، بَينَ جَعفر ويَعَل اللهُ يَبعُ اللهُ عَلَى هاذا أَن يكونَ سَقَطَ سَلْيمان ، بَينَ جَعفر ويَعِل اللهُ يَبعُ اللهُ عَلَى هاذا أَن يكونَ سَقَطَ سَلْيمان ، بَينَ جَعفر ويَعَل اللهُ يَبعُ اللهُ عَلَى هاذا أَن يكونَ سَقَطَ سَلْيمان ، بَينَ جَعفر ويَعَل اللهُ المُعالِيم اللهُ المُعالِيم اللهُ المُعالِيم اللهُ المُعالِيم اللهُ المَعْ اللهُ المُعالِيم اللهُ المُعَلِيم اللهُ المُعَلِيم اللهُ المَامِل مَا مَعْ اللهُ المُعْ اللهُ المُعْلِيم اللهُ المُعْلِيم اللهُ المُعْمِل اللهُ المُعْلِيمُ اللهُ المُعْلِيمُ اللهُ المُعْلُولُ مَا مُعْلِيمُ اللهُ المُعْلِيمُ اللهُ المُعْلِيمِ اللهُ المُعْلِيمُ اللهُ المُعْلُمُ اللهُ المُعْلِيمُ اللهُ المُعْلِيمُ اللهُ المُعْلِيمُ اللهُ المُعْلِيمُ اللهُ المُعْلِيمُ اللهُ المُعْلِيمُ المُعْلِيمُ اللهُ المُعْلِيمُ اللهُ المُعْلُومُ المُعْلُمُ المُعْلِيمُ المُعْلِيمُ اللهُ المُعْلِيمُ اللهُ المُعْلِيمُ اللهُ

نة عشر سطراً ونصف ، ليست من الكتاب . ما أضيفتْ إليه بفعل فاعل !!! من الجاني

كلمتي : (انتهي) و (انتهي) ...

مِن مقدمة الكتاب الذي يتداولونه قسم (التحقيق الواضح للمخطوط)

صفحة ١٥١ من كتاب الدر

الملوك أبناء الشريف سليمان

ومن بنيه ملوك جراوة وملوك ارشكول وملوك تلمسان بنو عيد لوادي (هكذا بالأصل ولعل عبد الهادي والله أعلم) كما في ابن خلاون . رقبال أبن أبي زرعة أن بن عبد الوادي كل حسش بتلمسان هو من نسل مليمان ولعل هذا في زمانه وإلا فبعض مشاهير شرفائها الدارسة ، قال بن حزم وهم أعنى أولاد سليمان بالمغرب كثيرون جدا نقله عنه ابن لتحلدون رقال ابن أبي زرع عقب ما تقدم وقد دكل أكثر ولده يبلاد لقطة السوس الأقصى أنتهي . وقد ذكر في كتاب عطر الأنساب لعبد العزيز لتباع « والراقع هو أن سيدي محمد بن سليمان خلف عشرة أولاد لم خلف منهم إلا أربعة وهم: عبدالله ، وأحمد ، والمسن وإدريس، جميع هؤلاء أستوطن أحفادهم في عين الحوت، وأما سيدي إدريس بن محمد بن سليمان ققد استوطن جراده وانتشروا في الغوب الاقصى يُعُونُسُ ، أما أهل تونيسُ فقد هاجر مِن الجِزَائِرُ سَيِدَي أَحْمَدُ بِنُ محمد بِنَ حمد بن على بن المبالص بن أحمد بن يوسف بن عيسي بن على بن تسعود بن أحمد بن سعيد بن إيراهيم بن غيشي بن إيريس بن محمد بن سليمان بن عبد الله الكامل، وهاجر إلى مصر والمجاز عبد ابن عمه ميدي محمد بن علي بن محمد بن علي بن الصالح بن أحمد بن يوسف لجد الجامع لهما عام 282 هجري ، ومنهم شرق عرفة في وابي تعمان يطلق عليهم المسنى ، ومنهم في الرجه بالمجاز شمال ينبع ويطلق عليهم السادة أولاد البابلي حسين بن مصطفى بن عبد السعيع وه قادمون من البحيرة في مصر إليهن

بداية صفحة ١٥٢

كلاً رفع في معتم الاسماع تسب القطب الأشهر سيدي محمد بن سليمان الجزول، صاحب ولائل النبورات المتوفي في منتصف الأول

> وهنا عاد إلى الكتاب الأصل ليكمل سلخ ما تبقّى منه!!

أبق عبد الله محمد المصالب ابن المحاجم السُّلمي المرحاسي الفاسي - 1273 هـ

الإنسراف على بعضمن بفاس من مشاهير الأشراف

> تحقيق، أ.د. جعفرابن الحاج السُّلَمي الجزء الأول قسم الأدارسة

عنوان كتاب (الإشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف)

خجزالسا

من وسائل الدعاية المضلّلة أسلوب : (اكذب واكذب .. حتى يصدّقك الناس .. ثم اكذب واكذب حتى تصدّق نفسك)!!!

ويبدو أن المؤلف ومَنْ سانده قد صدقوا أوهامهم ، فجاءوا بشجرة نسب يتضح فيها

الخلل لأيّ عارفٍ بعلم النسب.

صورة المشجرة المصطنعي:

لا أدري: كيف انطلى الخداع على مشائخ القوم وكبارهم!! وفي هذه المشجرة من العجائب ما يُضجِكُ الثكلي!!

افي هذه المشجرة أنهم سكنوا الحجاز عام ٩٢٠هـ
 أي: قبل دخول الحجاز تحت الحكم العثماني.

وفي الوثيقة المزعومة عام ٩٢٣هـ مع الجيش العثماني وفي الكتاب المزعوم أنه الدر السنى عام ٨٨٢هـ !!!!

۲ -ما بین (محمد بن حماد) وبین (یوسف بن

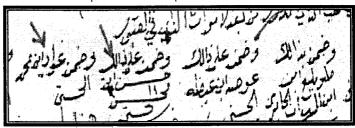
إسماعيل) أربعة أجداد .. تسلسلوا فرداً فرداً !!

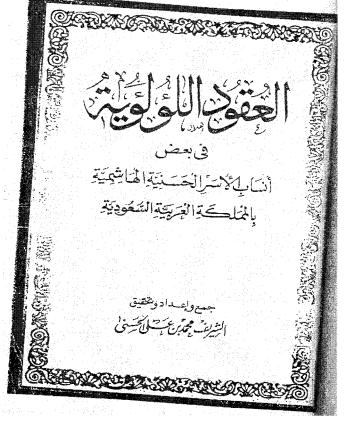
ق جذر الشجرة من يمينها ويسارها فروع ليسل
 لها انتماء لأى جد من هؤلاء الجدود !!!

٤ - يوسف بن إسماعيل نُسِب بابن الصالحي تارة

والصالحي تارة أخرى ، وابن الصالح ثالثة ... فما حقيقة هذا الجد الغامض ؟!!

مناك أناس مشهورون في القبيلة ... بمن كان لهم دور كبير في قبيلة الكباكبة ...لم تذكرهم هذه
 المشجّرة الغريبة (انظر الصورة تحت ... والأسهم) والأعجب أنهم ضمن وثائق الكتاب العجيب !





غلاف الكتاب الذي أورده صاحب كتاب (التحقيق والبيان) ضمن المرفقات كشاهد إثبات على نسبه من ضمن الشواهد. ولنا عليه الملاحظات التالية:

هذا العنوان ورد في الصفحة (٣٢٠) من الكتاب أعلاه ١١ الذي حاول فيه المؤلف إثبات نسب آل حسن العنوان ورد في الصفحة (٣٢٠) من الكتاب أعلاه ١١ الذي حسن العنوان ورد في الصفحة (٣٠٠)

ليس في وادي نعمان من يُقالُ لهم (بني حسن) وإنما هم (آل حسن) وفرق شاسع بين (بني) و (آل) . وفي الحاشية أشار الأستاذ مؤلف كتاب (العقود اللؤلؤية) إلى صك قديم موجود لديه كدليل من أدلة إثبات نسب آل حسن .. فهل الصك يخصّه .. أم يخصّ آل حسن ؟؟ إن كان يخصّه هو وحده فما شأنهم به ؟؟ .. وإن كان يخصّهم هم فلماذا يكون بحوزتِه هه ؟؟ ولماذا لم يُبرزوه في كتابهم مع مسيس حاجتهم إليه

.. عوضاً عن أن يضطروا إلى كتاب يُختَرع ، ولا جود له .. أقصد : كتاب (الدر السني للنسب الحسيني

والحسني) ۱۱

ه صل قديم يوجد لدى



مما سبق اتضح لنا أنّ (الوثيقة المزعومة) ساقطة ولا اعتبار لها ، وأن كتاب (الدر السني) لم يُطبَع بعد ، والكتاب الذي بين أيدينا (مشبوه!!) .. ولكن المصيبة أن المشاهد بُنِيَتُ على هذين: الوثيقة والكتاب .

والذين كتبوا المشاهد هذا (مُغَرَّرٌ) بهم وبعضها متراجع عنه ، وأما استخراج المشاهد من الخارج فأمرٌ من السهولة بمكان ، وليس من الصعب في هذا الزمن الرديء بأهله الحصول على مشهد، وبأي ثمن !! وتجدُرُ الإشارةُ هنا إلى أن من بني عمومتهم أناسٌ عقلاء لم ينجرفوا وراءهم ، ولديهم مشاهد كثيرة من عدة قبائل بأنهم كباكبة وليسوا أشرافا .. وقالوا في ذلك أبياتاً شعرية .

المراكه الممارات والمكاه واللا على السرائله الممارات المراكس المراكس المسنى مقد الشريد عبدالله وعلى المراكس المسنى مقد الشريك المراكس المسنى مقد الشريك المراكس المسنى المعاريل المعاريل المراكس المعاريل المراكس المحاريل المراكس ال

وتأمّلوا في هذا المشهد العجيب :

- هُلُ للتملق والتزلف أثر واضح في هذا المشهد .

ا -الوثيقة المزعومة تنسبهم لمحمد النفس الزكية ، ونقيب

الأشراف !! ينسبهم لسليمان بن عبد الله الكامل !!

٣ -كيف يكون مثبوتاً شرعاً أيها النقيب العجيب؟

أين الإثبات الشرعي ؟ وأين الدليل ؟

عبارة : (وكل من حاول ادعاء نفي نسبهم) تذكر
 بالمثل المأثور : (يكاد المريب أن يقول : خذوني)

بىش بىدۇر . ئريىك دېمىيىب ال يىم وسبحان الله ما أحلمه على عبيده !!!



أشراف الحجاز هم المرجع للأشراف في العالم الإسلامي ..فهم بالحجاز موطن قبيل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، ومرتع عترته الطاهرة .

واليهم كان حكم الحجاز، وفيهم استمرت إمرة مكة المكرمة لمدة تناهز عشرة قرون من الزمن!!

تعضدهم في ذلك كتب التاريخ المكي ، وتاريخ حكام مكة وأشرافها ، بشكل قل نظيره في العالم الإسلامي ، فضلاً عن كتب التاريخ غير المكية ، مثل كتب رحلات الحج ، وزيارة الرحاب الطاهرة .

وكتب التراجم المكية العامة ، التي اهتمت بالبارزين منهم ؛ سواء كانوا حكاما ، أو علماء ، أو وُجهاء ، فضلاً عن كتب التراجم غير المكية .

وكذلك كتُب الأنساب ، التي اهتمت بتعقّب ذرياتهم ، وتذييلاتهم من القرون الأولى .

والمشجّرات النسبية الجامعـة لأنسـابهم ، والــتي اهــتم بهــا كــثير مــن نســابيهم والعارفين بهم ، والتي هي من الححكمات في أنسابهم .

الأوقاف الخاصة بهم ، التي كانت بمثابة دواوين لأعقابهم وذرياتهم .

هذه كانت مقتطفات من رسالة أرسلها الأشراف إلى بعض رؤساء ونقباء اللجان العلمية لتوثيق الأنساب في بعض البلاد العربية ... يحتجّون فيها على إصدار شهادات نسب لبعض الأفراد والقبائل ، دون مستند علمي أو شرعي ، ودون الرجوع إلى أشراف الحجاز .. مركز الأشراف في العالم كله !!

فماذا كان موقف الأشراف من ادعاء انتساب بعض أفراد الكباكبة من قبيلة (آل حسن) إلى النسب النبوي الكريم ؟!!

الوثيقة خير شاهد: وخلاصتها أنهم ليسوا من الأشراف بحسب الوثيقة التي أصدروها بذلك (انظر الصفحات التالية) :

بسم الله الرحمن الرحيم

. وحد والصلاة والسلام على من لا نبي بعد، وعلى اله وصحبه أجمعين. أما بعد فقة أو سل الاستكا سعود بن حمدي بن محمد الخبيطي الكبكي الهلائي والاستاذ خالا بن حسن بالحياجي الكبكي الهلائي الشريف محمد بن منصور لله بن سرور رسالة بتاريخ (١/ ٢١١٤) هـ مستقسرين عن صحة أدعاه يوسف بن ردة ال عبدالمحسن الحسني صاحب كتاب ا التحقيق والبيان في معرفة السلب الاشراف

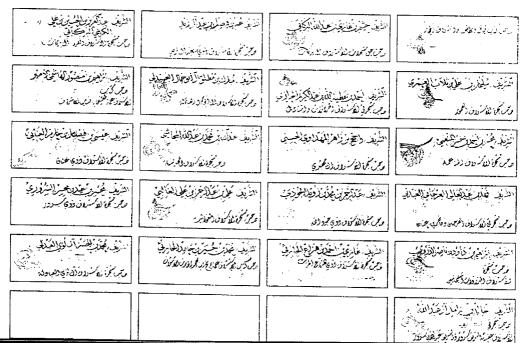
ن بوادي تعمان انهر من قبيلة الاشراف المتعافر في وادي نعمل الذي في اطراف مكة ما معمورة ما والنظر في الكتاب المذكور، نجمل بعض ملاحظاتنا في التالي المتوارد المتعافر المتعافرة المتعافر المتعافر المتعافر المتعافرة المتعافر

اطل و الاشراض" ذكر مؤلف كتاب "التحقيق والبيان" أنهم من ذرية سنيمان بن عبدات لكامل الذي له بقية في "وادي تعمان ويطلق عليهم الحسني" معتمد في ذلك على ماورد في كتاب "الدر السني للنسب الحسيني والحسني" لمجدافلار القادري المتوفى أو كان حياسة (١٣٠٥ هـ) (صر ١٥١) وهو تهذيب و تذييل لكتاب جده عبدالسلام القلاري لمتوفى في القرن الثلث عشر الهجري تقريبا، وبعد الرجوع إلى مخطوط كتاب "الدر السني في يعض من بفاس من أهل النسب الحسني" لمجدالسلام القلاري لم نقف على عبدارة "ومنه المناب العسني" ، وبهذا يعلد أن لزيادة من كيس حفيده عبدافلار القادري أو نست هذه الزيادة في كتابه، و لأستال عبدارة "ومنهم شرق عرفة في وادي نعمان ويطلق عليم الحسني" ، وبهذا يعلد ان لزيادة من كيس حفيده عبدافلار القادري أو نست هذه الزيادة في كتابه، و لأستال على الكتب التي وست الدياب المناب المناب التي فيها عليه السنة الأدعواء كثيرة ليس هذا المقام مقاد بسطها وضرب الاستأن على النس الذي فيها

على الكتب لتي دست فيها انسف الأدعياء كثيرة، ليس هذا المقام مقام بسطها وضرب الاستكل على الفس الذي فيها النفس الركية بن عبدائت الكامل بناء على الوثيقة المدعو/ محمد بلغ مسال المدعو/ محمد الفس الركية بن عبدائت الكامل بناء على الوثيقة الله على المدعو/ محمد الفس الركية بن عبدائت الكامل وفي كتابهم (ص27) نجدهم قد نسبوا الفسيم إلى المدعورة البقه به تصويرة المدعورة البقه المدعورة المدعور

ه إن من شيد من الشراف الحجاز للحسنيين الكباكمة الهذليين باتهم أشراف قد غرر بما في كتاب "الدر السني للتسب الحسني، والحسني" القدري الذي تكلمنا عليه الغا و كتاب "الدرر السنية في الانساب الحسنية والحسينية" للبرادعي المتهم في نسبه وكتابه، وقد تراجع بعض من أفر هم على هذ انسب هذه بعض الملاحظات على دعوى الحسنيين الكباكمة من هذيل، وما نتر كانه اضعاف مذكراناه، وخلاصة المكام الهم ليسوا من الانتراف وصلى الله على دعوى الحسنيين الكباكمة من هذيل، وما نتر كله اضعاف مذكراناه، وخلاصة المكام الهم ليسوا من الانتراف

كتبه وَقرره اشرَافُ الحجازُ ٨ / ٤٠٧٧ هـ



ولا ينسئك مثل خمير ... وأهل البيت أدرى بما فيه !!!

نصّ مشهد أشراف الحجاز

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد : فقد أرسل الأستاذ سعود بن حمدي بن محمد الجليجلي الكبكي الهذلي ، والأستاذ حالد بن حسن بسن حاسن الجليجلي الكبكي الهذلي ، إلى الشريف محمد بن منصور آل عبد الله بسن سرور ، رسالةً بتريخ المدين الحين المحتي المدين عن صحة ادّعاء يوسف بن ردّة آل عبد المحسن الحسني صاحب كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الحسنين بوادي نعمان) ألهم من قبيلة الأشراف .

نقول : بعد دراسة حال الحسنيين القاطنين في وادي نعمان الذي في أطراف مكـــة – المعمـــورة – ، والنظـــر في الكتاب المذكور ، تُحمل بعض ملاحظاتنا في التالي :

- ١- ليس لصاحب الكتاب والحسنيين الكباكبة الهذليين القاطنين في وادي نعمان شهرة عند مـــؤرخي مكـــة
 وأنسابها ، وأشراف الحجاز بألهم من السادة والأشراف .
- ٧- سبق وأن أبطل الشريف محمد بن منصور ادعاء الحسنيين الكباكبة الهذليين ألهم من الأشراف قبل تسع وثلاثين سنة ، وذلك في رده على كتاب (الدرر السنية في الأنساب الحسنية والحسينية) للبرادعي . فقال : (قال المؤلف : ومن التلمسانية آل حسن الذين يسكنون شمال وادي نعمان قوم يسكنون مكة . . الخ ففي هذه الفقرة أغرب المؤلف ، وأتى بما لم تستطعه الأوائل ؛ حيث نفى عن آل حسن سكان وادي نعمان نسبهم الهذلي المشهور ، ومنحهم نسباً حسنيا علويا بدله ، ولكنه رأى مع هذا أن يأتي هذا النسب من المغرب ليكون أغرب وأطرف شيء في كتيبه الجليل . والحقيقة أن آل حسن الكباكبة قـوم مشهور نسبهم في هذييل ، وليسوا في حاحة إلى كل ما تكلّفه المؤلف من الظن والافتراض) .
- ٣- ذكر مؤلف كتاب (التحقيق والبيان) ألهم من ذرية سليمان بن عبد الله الكامل الذي له بقية في (وادي نعمان ، ويطلق عليهم الحسين) معتمداً في ذلك على ما ورد في كتاب (الدر السني للنسب الحسيني والحسيني) لعبد القادر القادري المتوفي أو كان حيا سنة (١٥١هـــ) ص (١٥١) وهو تمذيب وتذييل لكتاب حده عبد السلام القادري المتوفى في القرن الثالث عشر الهجري تقريبا . وبعد الرجوع إلى مخطوط كتاب (الدر السني في بعض من بفاس من أهل النسب الحسني) لعبد السلام القادري ، لم نقف على عبارة (ومنهم شرق عرفة في وادي نعمان ويطلق عليهم الحسني) .. وبحذا يُعلم أن الزيادة مسن كيس حفيده عبد القادر ، أو دُست هذه الزيادة في كتابه . والأمثلة على الكتب التي دُسّت فيها أنساب الأدعياء كثيرة ، ليس هذا المقام مقام بسطها ، وضرب الأمثال على الدّس فيها .
- ٤- التقى المدعو / محمد حابر بن محمود الحسني الكبكبي بالشريف محمد بن منصور آل زيد ، وقال له : إلهم من ذرية محمد النفس الزكية بن عبد الله الكامل ، بناء على الوثيقة التي كانت بحوزة آبائه ، ثم تمزقت فنقل محتواها في ورقة . وإذا تأمّلنا ما في الوثيقة والنسب الحادث في مشجرتهم وفي كتاهم (ص٥٥) نجدهم قد نسبوا أنفسهم إلى سليمان بن عبد الله الكامل ، وليس إلى محمد النفس الزكية بن عبد الله الكامل . وهذا الصنيع يُعدّ من الكذب والتلاعب في الأنساب .

و- إن من شهد من أشراف الحجاز للحسنيين الكباكبة الهذليين بأهم أشراف قد غُرر بما في كتاب (السدر السنية في الأنساب الحسني والحسني والحسني) للقادري ، الذي تكلّمنا عنه آنفاً ، وكتاب (الدرر السنية في الأنساب الحسنية والحسينية) للبرادعي المتهم في نسبه وكتابه . وقد تراجع بعضُ من أقرهم على هذا النسب . هذه بعض الملاحظات على دعوى الحسنيين الكباكبة من هذيل ، وما تركناه أضعاف ما ذكرناه . وخلاصة الكلام: أنهم ليسوا من الأشراف .

وصلى الله على نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم .

كتبه وقرّره أشراف الحجاز ١٤٢٧/٤/٨



بس م الله السرحمن الرحيسم

الحمد لله القائل (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لنعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير)

أما بعد

فقد اطلعت على ما كتبه أسراف الحجاز من عدم صحة إدعاء يوسف بن ردة الحسني صاحب كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين بوادي نعمان) بأن الحسنيين اشراف - كما يدعي المذكور - حيث قرروا أنهم ليسروا من الأشراف بأي حال .

كما اطلعت على كتاب (الحجة في نسب الكبكبي وذبه عن نسب النبي) للأستاذ الفاضل سعود بن حمدي الجليجلي الكبكبي الهذلي ، والذي اثبت فيه بالأدلية الدامغة والبراه الساطعة زيف ما تعلق به المدعو يوسف بن رده الحسني ، وعليه فإني أتراج عن المشعد الذي وقعته لههم وأبرأ الى الله مما فيه حيث غرر بي كما

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم

غرر ببعض الأشراف ممن وقعوا مشاهد مماثلة.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على خير من أصطفى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؛

وبعد:

أنا الشريف فيصل بن شاكر بن حمود العبدلي أبو جمال:

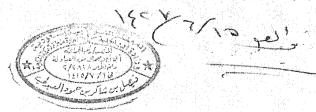
يسرني الافاده بأته ؛

قد حضر لدينا بعض الأشخاص من آل حست الكباكبة الساكنين في وادي نعمان مبدين رغبتهم بأن أشهد لهم بأنهم أشراف وقد أطلعوني على كتاب ومشهدين وقعا من قبل اثنين من الاشراف وبناءا على ذلك وأيضا على حسن الظن بهم فقد وقعت لهم بأنهم أشراف .

ثم اتضح لي فيما بعد بانهم ليسو أشراف وقد غرروا بي وببعض من وقع لهم فما كان مني إلا أن استدعيتهم وأنكرت عليهم هذا الأسلوب من التحايل وطلبت منهم المشهد الأصل الذي وقعته لهم ويالفعل احضروا المشهد الأصل ومزقته أمامهم.

وبعد سنين من هذه الحادثة تفاجأت بإخراجهم كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنين بوادي نعمان) وفيه صورة المشهد الذي سحبته منهم وعلى هذا كتبت مشهدي هذا للبراءة مما صنعه هؤلاء من الادعاء الباطل والتحايل بأخذ ماليس لهم وادعاء ماليس فيهم وهو أمر مقيت ووصفه مجحود وشيء غير محمود وباطل لا قاعدة له فلزم التنبيه والتنويه من ذلك والله من وراء المقصد وعليه التوكل.

كتبه / الشريف فيصل بن شاكر أبو جمال العبدلي







دعوى المؤلف في انتسابه للأشراف دعوى باطلة ، للأسباب التالية:

- استند المؤلف في دعواه إلى ما زعمه (وثيقة) وهذه تذهب به إلى محمد النفس الزكية . لذلك اضطر إلى الهروب من هذا النسب ؛ لأن دعواه قائمة على أنه من ذرية سليان بن عبد الله الكامل . فسقطت الوثيقة وبسقوطها تسقط دعوى النسب . ثم إن الوثيقة لكاتب مجهول ، وتاريخ مجهول ، وكُتِبَت بخط الرقعة والنسخ الحديثين ؛ مما يوحي بعدم صدقها . كما إن كاتب الورقة أخفى اسمه ؛ حتى لا يقع في قبضة العدالة !!
- استند المؤلف في دعواه إلى ما زعمه كتاب: (الدر السني) وهذا الكتاب لا يزال مخطوطا، وليس في أصل المخطوط ما زيد في التحقيق!!. مع أن الكتاب المزعوم تحوم حوله الشبهات، ومحتواه ينبئ عن عبث ذلك. كما إن الكتاب مطبوع على جهاز حاسب، وليس عام ١٣٢٨ه كما ذُكِر على غلافه. والجزء الثاني منه كتابٌ آخر مستقلٌ تماماً بداية من ص ١٢٤.
- المشاهد التي غرر بها بعض الأشراف تستند إلى ما سبق ؛ وأما المشاهد من الخارج
 فالكل يعرف كيف يمكن الحصول عليها !!
- مشجرة النسب التي صنعها لا يظهر فيها مشاهير أجداده من القبيلة .مثل حسين بن عواد و عواض بن عيضة الحسني وعواد الحسني فكيف حدث ذلك ؟
- تناقض وتضارُب تاريخ وفود أجداده إلى الحجاز ، وتعدُّد مسمياتِهم ؛ يشيرُ إلى محاولته المستميتة لإثبات النسب ، ولو على حساب التاريخ والوقائع .
 - إن كان يظن أنه سينجو في الدنيا من العقاب ، فمن يُنجِيهِ من الله يوم الحساب ؟!!

الفصل التالت: أدلة أخررى



لـ و ذهبـتُ أستقصـي جميـع الشـواهد والأدلـة علـى دعـاوى هـذا الكتـاب لمـا انتهيت . فقد أرهقني بكثرة الأدلة التي تدحضه . وفيما يلي بعضاً منها :

- لماذا سُحِنَ (يوسف بن إسماعيل الصالحي) ؟ وما هي جريمته ؟ ولماذا انتظر الأشراف طوال هذه المدة (٣٤) ليسجنوه ؟
- مجهول الحال لا تُقبَل شهادتُه ولا الاستشهادُ به . فكيف إذا كان مجرّد اسم على ورقة والله أعلم مجاله ؟ كما إننا (يوسف بن إسماعيل الصالحي) لم نعثر له على أثر ، ولا حتى ذِكْر لاسمه .
- من المعلوم أن من يطلب وثيقة يحرص كل الحرص على أن يكون فيها شهود ،
 وتاريخ ، وكاتب عدل . ليثبت حقه .. وناسخ الورقة المهترئة لم يكتب اسماً ولا
 تاريخاً .. فهل كان هذا بطلب عمن (احتاج) إلى هذه الوثيقة ؟
- متى كتب هذا الصالحي وثيقته ، وهو أمي لا يقرأ ولا يكتب ؟؟ ثم أي عصر يصفه بأن أهله ظالمين آثمين ؟
- أحمد ببن محمد؟ أم محمد بن أحمد ؟ أم يوسف الصالحي ؟ أيٌّ منهم اشترى الأرض، ومتى : عام ٨٨٨هــ؟ أم عام ٩٢٣هــ؟ من الجد ، ومن المشتري ، ومتى ؟
- " بائع الأرض لا وجود له في أجداد آل مناع .. بل لا وجود لاسم (عمرو بين الحارثة) لا في العصر الجاهلي ، ولا الإسلامي ، ولا الحديث .. وأول من سكن وادي نعمان في الجاهلية هو (عمرو بن حارثة) وليس (عمرو بن الحارث) ...
- لم يكن الأشراف إلى ما قبل خمسين سنة فقط يزوجون بناتهم لغيرهم(١) .. وكان ذلك لا يسمح به مطلقاً .. كما هو متعارَف عليه .. فكيف تزوجت بنت محمد حماد الحسني بأحد أفراد الجلاجلة قبل ١٥٠عاماً ؟ ثم لما مات تزوجت جليجليا آخر من بعده . وليست هذه هي الحالة

" الشرع لم يأت بشيء من ذلك.

- الوحيدة ؛ بل هناك حالات زواج كثيرة لقبائل الكباكبة ، وغيرها من القبائل الأخرى .
- والسؤال هنا: هل فرّط الأشراف الحسنيون بوادي نعمان طوال خمسمائة عام ؟؟ وجاء محمد جابر ليثبت هذا النسب بورقة لم يبرزوها من قبل!! كيف وقعت في يده وحده دون سواه .
- لمن ينتسبُ هـؤلاء الأشراف الحسنيون: إلى (الشريف!!) الباش جاوش يوسف الصالحي القادم مع الجيش العثماني عام ٩٢٣هـ؟ أم إلى أحمد بن أحمد القادم عام ٨٨٢هـ؟
- ما ذّكِر في الكتاب يناقض ما في المسجّرة ، وما في المسجّرة يناقض ما في الوثيقة ، وما في الوثيقة يناقض ما في الكتاب والمسجرة ، وما في الكتاب والمشجرة والوثيقة يتناقض تناقضاً كلّيا .. فكيف يُبنَى نسبّ شريف على مثل هذا التناقض ؟!!
- ومن المؤسف حقاً: أن الشريف فيصل بن شاكر أبو جمال العبدلي طلب منهم تمزيق المشهد الذي أعطاه لهم . ففعلوا . لكن بعد تمزيقه و بناءً على طلب الشريف ؛ لم يتورّعوا عن نشر (صورة) هذا المشهد في الكتاب . (انظر الوثائق) .
- حصلنا على مخطوط الدر السني فوجدناه صغيراً ؛ فكيف تضخّم حتى وصل إلى هذا الحجم ؟؟
- " يستدل المؤلف في الصفحة العاشرة بكتاب (الدر السني) ، وليس ما استدل به موجود فيه . ثم إن كتابهم المتداول اسمه (الدر السني للنسب الحسني والحسني) وليس كتاب (الدر السني في بعض من بفاس من أهل النسب الحسني) فبأي كتاب استدل ... وكتابه المزعوم ليس له وجود .. والآخر مخطوط ؟؟
- " تمّ الحصول على كتاب (الإشراف على بعض مَن بفاس من مشاهير الأشراف) فوجدنا ما زعموه (الدر السني للنسب الحسيني والحسني) قد توقّف عند صفحة ١٢٢ .. وابتدأ مشوار آخر مع كتاب (الإشراف

- على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف) .. من صفحة ١٢٤، واخترعوا له عنوان (التحقيق الواضح للمخطوط)!!!
- طعنُه في قبيلة عريقة موجودة في كتب التاريخ من منات السنين . وإصرارُه على نفيها . وبالمقابل يحتج بكتاب مجهول ، وورقة مجهولة ..على نسب شريف !!!
- الأمراء الدنيا وأقعدوها .. (انظر : كتاب الشريف إبراهيم منصور الأمير : الأمراء الدنيا وأقعدوها .. (انظر : كتاب الشريف إبراهيم منصور الأمير : إلأشراف الهواشم الأمراء ص ١٢٦) .. وكذلك (الوثائق) من كتابنا هذا . فكيف بأكثر من أربعة جدود في مشجرة النسب لم يُعلَم من أين أتى بهم ، وأين دُكروا . مع العلم بأنه لا فروع لهم في المشجرة ؟!!
- في كتباب (السدر السنية في الأنسباب الحسنية والحسينية) للبرادعي ص ٥٢ أن جدهم صالح أبو كنائة .. وهكذا تتكباثر الجدود .. وما أدرانا .. لعلّه يأتي غداً جد آخر . وربما يأتي من المغرب مباشرة ...دون المرور على مصر !!!

والليالي من الزمان حُبالي * مثقلاتٍ يَلِدْنَ كلُّ عجيبِ !!

- دُكر في مراجع الشجرة صك شرعي مصدق من المملكة العربية السعودية
 والمملكة المغربية فأين صورته ؟ ولماذا لم ترفق ؟ وأي محكمة أصدرته ؟
- ذكر في حاشية كتاب (العقود اللؤلؤية ، الذي استشهد به في مراجعه ص ١١،١٢ من كتابه ، وفيه : (صك قديم يوجد لدي) .. تكاثرت الصكوك ، ولم نجد لأي منها أثراً !!!
- ذكر في كتاب (الدرر البهية) والجواهر النبوية) لإدريس الفضيلي ، الجزء الثاني ، ص ١٧٨ في نهاية الفصل ، في الحديث عن أبناء سليمان بن عبد الله الكامل وذِكْر فروعهم ، وقال : (وكثر فيهم الادعاء ، فيجب الاحتياط من كلّ من ينتسبون إليهما)

الخاتمة

الحمد لله أولاً ، والحمد لله آخراً ، والحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه .. أحمده سبحانه وأشكره ، وأصلي وأسلم على صفوته من خلقه ، نبينا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

ثم .. هذا بعض ما تيسّر من أدلة ، للرد على شبهات محمد حابر ، وابن أحته يوسف بن ردة ، التي تضمنها كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين بوادي نعمان) .

وقد ظهر – بفضل الله تعالى – بطلان مزاعمهما حول:

١- الانتساب إلى بيت النبي محمد ﷺ .

٢- ما ورد في الكتاب حول كبكب والكباكبة .

والآن .. وبعد قيام الحجة القاطعة ، وظهور الحقيقة الساطعة ، نؤكد أن (الرجوع إلى الحق حير من التمادي في الباطل ، وأن حَرَجَ الدنيا أهونُ من حَرَج الآخرة ، وأن التوبة تُحُبّ ما قبلها) ..

ونسأل المولى عز وحلّ ، أن يرينا - جميعاً - الحقّ حقّاً ، ويرزقنا اتباعه ، ويرينا الباطل باطلاً ، ويرزقنا اجتنابه . إنه على ذلك قدير ، وبالإجابة جدير .

اللهم هل بلّغتُ ؟! اللهم فاشهد .. اللهم هل بلّغتُ ؟! اللهم فاشهد .. اللهم هل بلّغتُ ؟! اللهم فاشهد .. .

سبحانك اللهم وبحمدك ، أشهد أن لا إله إلا أنت ، أستغفرك وأتوب إليك .

سعود بن حمدى الجليلجلي الكبكبي الهذلي

3 ()

بسم الله الرحمن الرحيم

تدوخته والصلاة والملام على من لانبي بعده، وعلى أله وصحبه أجمعين

أما بحد فقد أرسل الأستاق سعود بأن حمدي بن محمد الجليجلي الكبكبي الهذلي والإستاذ خاك بن حسن بن خفين الجليجلي الكيكبي الهذلي إلى الشريف محمد بن متصور بداله بن سرور رسالة بناريخ ٢٧/٢/١٦ ؛ (هـ مستضرين عن صحة ترعاه بوسف بن ردة ال عدائميس العسلي صاحب كالب " التحقيق والبيان في معرفة المسلب الاشراف نيين يوادي تعمان" أنهم من قبيلة الأشر اب

تقولُ: بعد در اسة حال المسئيين القاملتين في والذي تعمال الذي في أطر الم مكة . المعمورة. ، والنظر في الكتاب المذكور، تجمل بعض ملاحظتنا في التالي:

نيس الصاحب الكتاب والمسليين الكباكية للينتيين القاطنين في وأدي تعمان شهرة واستقاضة عند مؤرخي مكة ونسفيها، والمراف الحجاز بالنهم من السادة أو الإشراف حيق وأن أبطل الشريف معمد بن منصور ادعاء الصفيين الكباكية الهاليين أنهم من الإشراف قبل تسع والاثنين منة، ونقك في رده على كتاب "الدور السفية في

الإنساب الحسنية والحسينية" للرادعي، قفل "فان النولف ومن التمسانية الأحسن الذين بسكارن شمال وادي تعمل قوم يسكنون مكة الغر فني هذه الفقرة اغرب المؤلف وأنى بعا لع تستطعه الأوالل، حيث نفى عن أل حسن سكان وادي نعمان نسبهم الهنلي المشهور ومنحهم نسبًا حستيا علويا بنله، ولكنه رأي مع هذا أن يلتي بهذا النسب من المغرب ليكون أغرب وأطرف شي في كتيبه الجليل. والحقيقة أن ال حسن الكبائمية قوم ستبهور السبيد في هنايل وليسوا في حاجة إلى كل ما تكلفه المعولف من

ذكر مولف كالحب "التحقيق والبيان" أنهم من نرية سليمان بن عبدالله الذي لديقية في "وادي تعمان ويطلق عيهم الحصشي" معتمدا في نلك على ماورد في كتاب "المعر المستى للتمسية العمسيتي" الجدالتلار القفزي المتوفى أو كان حوّا سنة (١٣٠٥ هـ) (ص (١٥٠) وهو تهذيب وعنييل لكتاب بعده "عبالسلام القادري المتوفى في القرن الثلاث عشر الهجري تقريبة وبعد الرجوع لي مُخطوط كتاب "الدر السني في بعض من يفاس من أهل النسب المسني" لمدالسدر القدري لم نقف علي عَارَةُ "اومَفَهِم صُرق عَرَفَة في وادي نعمن ويطلق عليهم الخسلي" ، وبهذا يعلم أن الزيادة من كيس حقيده عبدالقادر القادري أو تنست هذه الزيادة في كذابه. والانطة على الكتب الشي نصف فيها انسياب الأدعياء كاليوش أيس هذا المقام مقام بصطها وضرب الامثال على الدس الذي فيهما

التقل المدعو/ محمد جاير بن محمود الحسني الكباكمي بالشريف محمد بن منصور أل زيد وقال له أنهم من درية محمد النفس الزكية بن عبدالله الكامل بناء على الوثيقة لئي كانت بحوزة أبلغه ثم تفزقت فنقل محلواها في ورقة وإذا تلفظا ما في الوثيقة والسب الحادث في مشجرتهم وفي كالمهم (ص٥٧) تجدهم قد نسبوا انضمهم إلى صليمان بن عبدالله الكامل وليس الى محمد النفس الزكية بن عبدالله الكامل. و هذا الصغيع يعد من الكذب والتراك عب في الإنساف

إن من شهد من أشراف العجاز للمستثين الكبائكة الهنليين بنحيم أشراف قد غزر يما في كتاب "المتر السني للنسب العميني والعصلي" كأغازي الذي تكامننا عليه نفا و كُتُكُ "المَعْرَز الْمَسْنِيَّةُ فِي الانسابِ المَعْمَنِيَّةُ والحسينيَّة" لَقَرْ دَعَى الْمُنْيَعِ في تسبه وكتابُه، وقد تراجع بعض من أكرهم على هذا المنسب

هذه بعض الملاحظات على دعوى الحسليين الكباكية من هذيل، وما تركناه أضعاف ملاكرناه، وخلاصة المثلام أنهم ليسوا من الأشراف

وصلى أقد على تبيقا محمد وعلى أله وصحبه وصلم كتبة وأفرره اشراف الحجاز ٨/٤/٧/٤٨



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على خير من أصطفى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم؛

ويعد:

أنا الشريف فيصل بن شاكر بن حمود العبدلي أبو جمال:

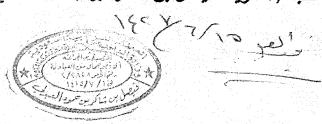
يسرني الافاده بأته ؛

قد حضر لدينا بعض الأشخاص من آل حسن الكباكبة الساكنين في وادي نعمان مبدين رغبتهم بأن أشهد لهم بأنهم أشراف وقد أطلعوني على كتاب ومشهدين وقعا من قبل اثنين من الاشراف وبناءا على ذلك وأيضاً على حسن الظن بهم فقد وقعت لهم بأنهم أشراف .

ثم اتضح لي فيما بعد بانهم ليسو أشراف وقد غرروا بي ويبعض من وقع لهم فما كان مني إلا أن استدعيتهم وأنكرت عليهم هذا الأسلوب من التحايل وطلبت منهم المشهد الأصل الذي وقعته لهم وبالقعل احضروا المشهد الأصل ومزقته أمامهم.

وبعد سنين من هذه الحادثة تفاجأت بإخراجهم كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنين بوادي نعمان) وفيه صورة المشهد الذي سحبته منهم وعلى هذا كتبت مشهدي هذا للبراءة مما صنعه هؤلاء من الادعاء الباطل والتحايل باخذ ماليس لهم وادعاء ماليس فيهم وهو أمر مقيت ووصفه مجحود وشيء غير محمود وباطل لا قاعدة له فازم التنبيه والتنويه من ذلك والله من وراء المقصد وعليه التوكل.

كتبه / الشريف فيصل بن شاكر أبو جمال العبدلي



يســـــم الله الــــرحمن الرحيــــم

الحمد شه القائل (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير)

والصلدة على نبينا محمد الذي قال (من ادعى إلى غير أبيه وهدو يعلم ، فالجنة عليه حرام) منفق عليه

أما بعد

فقد اطلعت على ما كتبه أسراف الحجاز من عدم صحة إدعاء يوسف بن ردة الحسني صاحب كتاب (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين

بن رده المحسى المحاجب عاب (المحقيق والبيان في المعرف المعاب المسروف المحسورات المحسور

سعود بن حمدي الجليجلي الكبكبي الهذلي ، والذي اثبت فيه بالأدلية الدامغة والبراهير الساطعة زيف ما تعلق به المدعو يوسف بن رده الحسني ، وعليه فإني أتراج عن المشهد الذي وقعته لههم وأبرأ الى الله مما فيه حيث غرر بي كما غرر ببعض الأشراف ممن وقعوا مشاهد مماثلة.

كما اطلعت على كتاب (الحجة في نسب الكبكبي وذبه عن نسب النبي) للأستاذ الفاضل

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم

الشريف مسعود بن شواب الجدودي (۱۳ مرسطود) (۱۳ مرسطود)

وثيقة التقاء الفروع

بسم الله الرحمن الرحيم

"حضر لدي أنا الشريف علي بن أحمد بن منصور الكريمي" السادة الأمراء، السيد أحمد بن زيدان بن زيد، والسيد عطية بن يوسف بن زيد، والسيد عطية بن يوسف بن زيد، والسيد شكر بن زيد، والسيد شكر بن عبدالشكور من ذوي يوسف. والسيد سعد بن عاشور بن عبدالله والسيد جعفر بن عبدالعزيز، والسيد شحاد بن محمد، والسيد محمد ثور بن سعيد بن هندي من ذوي سعيد. والسيد عطية بن سعيد بن راجح، والسيد حسين بن أحمد بن راجح، والسيد حسين بن أحمد بن وقرروا قائلين إننا جميعاً نلتقي في الجد الجامع لنا السيد علي بن سالم بن جعفر، بن علي بن سالم بن عبدالله بن المرتضى بن عبدالله بن المحمد بن المحمد بن محمد بن عبدالله بن المحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبدالله بن المحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبدالله بن أن السيد عبدالله بن حسين بن فكينة بن ابي فكينة القاسم ، غير أن السيد

⁽۱) وُلدَ الشريف علي بن احمد بن منصور الكريمي البركاتي سنة ١٣٠٨ هـ تقريبًا وكان من فضلاء الأشراف في زمانه، ومن العالمين بالأنساب. تولى إمارة رابغ وماحولها من ديار حرب، ثم تولى إمارة جدة، وقد كان من المقرين للشريف حسين وكان يعتمد عليه في شئون القبائل، وبعد نهاية ولاية الشريف حسين، لازم الملك عبدالعزيز -رحمهما الله-.

وللشريف علي مشجرة في نسب الأشراف القتاديين تُعرف باسم «مشجرة الشريف علي بن منصور».

وقد توفي -رحمه الله- في صفر سنة ٢٠٦ ه عن ثمان وتسعين سنة. «معجم أشراف الحجاز».

⁽¹⁾ تصحف في الأصل الى غشم.

محمد بن هاشم بن محمد الأمير يذكر أن حسين بن فُليَّتَة المذكور هو ابن السيد أبي الفتوح حسن بن أبي محمد جعفر بن أبي جعفر محمد بن الأمير حسين بن محمد الثائر، وقد أفهمناه بأن حسين بن فُليَّتَة المذكور هو ابن أبي فُلَيْتَة القاسم بن أبي هاشم محمد بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن الأمير أبوهاشم بن الأمير حسين بن محمد الثائر، وأن أبا الفتوح هذا يلتقي مع حسين بن فُليَّتَة في الأمير حسين بن محمد الثائر، وهذا طبق مالدينا من مشجرات ووثائق ولكن المذكور أصر على أن نسبنا ينتهي إلى أبي الفتوح المذكور وأنه سيؤكد هذا في كتب التاريخ وخشية أن يتجرأ على الإقدام على مثل هذا العمل فقد أرتأينا الحضور إلى مجلسكم الموقر بصفتكم من كبار الأشراف الحسنيين والعارفين بالأنساب للذهاب معنا إلى بيت المذكور لإقناعه وبناءً على ماورد اعلاه فقد طلبت حضور الشريف محمد بن زيد الغيثي^(١) والشريف شرف بن هيزع الغيثي^(١) والشريف شرف بن عبدالله بن ناصر الناصري^(٣) والشريف نصير بن عبدالله بن ناصر الناصري^(۱)، والشريف ناصر بن كريم الكريمي^(۰)، لمداولة الرأي في الموضوع، وبعد الاطلاع على الوثائق التي أبرزها الطرفان والرجوع إلى مالدينا من وثائق ومشجرات وكتب التاريخ التي نذكر منها الآن «الجداول المرضية بتاريخ الدول الإسلامية» للسيد أحمد

⁽¹) وهو من أعيان الأشراف آل بركات -رحمه الله-

⁽۲) وهو من أعيان الأشراف آل بركات وشيخ الأشراف ذوى غيث الأن.

⁽٣) نص الوثيقة ينص على هذا الأسم بهذه النسبة، وهو من الأشراف النواصرة من الأشراف النواصرة من الأشراف النواصرة من آل بركات، وهو والد الشريف مشهور شيخ الأشراف النواصرة من آل بركات في عهدنا الحاضر.

⁽²) نص الوثيـقـة ينص على هذا الأسم بهـذه النسـبـة، وهـو من الأشـراف النواصرة من آل بركات -رحمه الله-.

^(°) وهو من أعيان الأشراف الكرماء من أل بركات -رحمه الله-.

زيني دحلان، و «جدوال أمراء مكة وحكامها» للشريف مساعد بن منصور آل عبدالله بن سرور، و «عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب» للسيد أحمد بن علي الداودي الحسني، و «الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف» للشيخ جمال الدين محمد جارالله بن محمد نور الدين بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة القريشي المخزومي. تأكد لنا أن السادة الأمراء الهواشم آل فُليَّتة المذكورين القاطنين بمكة ووادي فاطمة ينتهي نسبهم إلى حسين بن فُليَّتة بن أبي فُليَّتة القاسم بن أبي هاشم بن محمد بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن الأمير أبوهاشم (۱) بن الأمير عسين بن محمد الثائر بن موسى الثاني بن عبدالله الثاني بن موسى الجون بن عبدالله المخض بن الحسن المننى بن الحسن السبط بن علي بن الجون بن عبدالله المحض بن الحسن المننى بن الحسن السبط بن علي بن ابي طالب، وأن نسب حسين بن فُليَّتة هذا لا يتصل بأبي الفتوح وإنما يلتقي معه في محمد الثائر وأبي الفتوح ليس له عقب بمكة وأعمالها. وبعد ذلك قرر المذكور قناعته أخيراً بصحة ذلك وعدل عن اصراره. والمله الموفق. حرر في ١٩٠٥/١٠/١ عس». انتهى نص الوثيقة .

⁽⁾ واسم أبي هاشم: محمد

القيري القيراني لقر المرابع ا

تَ ليف الحَافِظاَ فِالعَبَّاسِ أَحَدَبِنَ عَبَدًالله بَنْ عِتَدِبِنَا فِي بَكِيْ الحَافِظاَ فِي العَبَّاسِ أَحَدَبِنَ عَبَدًالله بِنَ عِبَدِبِنَا فِي بَكِيْ مُحِبِّالدِ بِنِ الطَّبِرَى ثَمُ المَكِيّ

المولود سنة ٦١٥ — المتوق سنة ٦٩٤ م

عارضه بمخطوطات مكة والقاهمة

المرحوم

مضطفاليقا

أستاذ اللغة والنحو والأدب بكلية الآداب من جامعة القاهرة من سنة ١٩٣٥ م وعميد كاية الآداب بجامعة الرياض بالمملكة العربية السعودية من سنة ١٩٥٨ — ١٩٦٤

الكالك المستونية والمتوزية

ويسمونه جَبَل الرحمة ، واسمه عند العرب إلال ، على وزن قبال ، وذكره الجوهرى ويسمونه جَبَل الرحمة ، واسمه عند العرب إلال ، على وزن قبال ، وذكره الجوهرى حديثه بفتح الهمزة ، والمحفوظ خلافه . وهذا بما يُرَجِّح ضبط من ضَبط قول جابر فى حديثه المطويل : وجعل جبَل المُشاة بين يَدَيْه ، بالجيم . فإن الواقف كا وصفناه يكون هذا الجبل، أعنى إلالا بين يديه ، وهو جبل المشاة . وذكر ابن حبيب أن إلالا جَبَل من الرمل يقف أعنى إلالا بين يديه ، وهو جبل المشاة . وذكر ابن حبيب أن إلالا جَبَل من الرمل يقف الناس به بعرفات عن يمين الإمام ، حكاه عنه أبو حرو عثمان بن على المؤهرى ، أن اسم جبل على الجوهرى ، وذكر ابن أبي الصيف في بعض تعاليقه على الحوهرى ، أن اسم جبل على الجوهرى ، أن اسم جبل الرحمة الذي يقال له جَبل المُشَاة : كَبُكُ .

قلت : والمشهور في كبكب أنه اسم جيل بأعلى كمان ، بقرب الثَّنايا، عنده قوم يُذْعَوْن السَّمَها كنة ، نسبة إليه , والمشهور في جبل الرحمة ما ذكر ناه .

إذا تقور هذا ، فمن كان راكبا ينبغى أن أيلابس بدابته الصَّخَرات المذكورة كم رُوى عنه صلى الله عليه وسلم؟ ومن كان راجلا وقف عليها أو عندها ، بحسب ما يتمكن، من غير إيذاء أحد ، ولا يَثْبُت في الجبل الذي يعتنى الناس بصعوده خبر ولا أثر وذكر شيخنا أبو عمرو بن الصلاح في منسكه ، عن صاحب الحاوى ، أنه يقصد الجبل الذي يقال له جَبّل الدعاء ، وهو موقف الأنبياء صلوات الله عليهم .

وعن محمد بن جَرير الطَّبَرِيّ ، أنه يستحب الوقوف على الجبل الذي عن يمين الإمام ، يعنى جبل الرَّهُمَة . والذي ذكره صاحب الحاوى لا دلالة فيه على إثبات فضيلة للمذا الجبل ، فإنه قال : والذي نحتار في الموقف أن يَقصد نحو الجبل الذي عند الصَّخر الله السود ، بحيث يعلو ، وهو الجبل الذي يقال له جبل الدُّعاء ، وهو موقف الأنبياء عليهم السلام والموقف الذي وقف فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو من الأجبل الثلاثة : النبير ، والنابت . وموقفه صلى الله عليه وسلم كان على النابت منها ، وهو عند النبير الذي خلف مقام الإمام ، ووقف صلى الله عليه وسلم على ضرس من النابت ، وجعل بطن ناقته إلى الصَّخرَات، وجعل جبل المُشاة بين يديه. قال: وهذا أحبُّ المواقف إلينا للإمام والناس .

(1)

--- نع الأولي كتاب الفترى لفاصد ام الفرى البنالية المارالها الفالم المالة いろいかいいかいい ا بن اختار الجم الوقع لله عنوجال ت ي المنتقية الماكنتاية العكرية الجدية والربالرية gan lie

علم ق عنالاولان بلاضه وقد الموكل الدارق كلناده عن ابن عبل رمين منها ون موقعة من والله عاليه على الدجيل الدجيل المستلكم النبعة والنبيعة والنابت وموقفه على الموعيهم على النابث قال والناب عدال في التصلنوفف اللماع وموقفه موالد علما الم صر ما فبل الناب مفر مبدا جارهناك نانت و والبل الذي ياله ألال مد وعلمه الله موقة ماله عليه كالمعلى التالله الملائة الناك بصعوده وبسع نهجا الهمة واله عنم الدب الألعلوزن فتالددكا الموص بب ع العمرة والمحفظ فالذه وهؤالن ع صبط ي صبط عدال بويُ صبياً الطوس وجول جالات قريدس بالجيم فاذالوا فعظادم فنا بكون هلا الجبراعة الالسيديدية وهوصل المسناة وذكراس مبسان الالاجهات الرسليق النكر بو بعرفات على يود اللمام كا لا عنه الوع وعنان بن اللاضارة وفاليقه على الجوهري وذرابوا لالصبي في الحق الما المالية الجوم ي اذا م حيوا له الذي يقال لم جبوالت و تبكب قدم والمشقيد فيكبك بنه المهجبل عاعلا نعاذ بيرب الننا ناعنه و قوم بدعور الكباكية البهوالم في عجبرا لهم ماذ كرناه المعد المناعن كان الباسني اذ يلاب به البه الصال المركون الركام الله عليه في وي المركون an we wise wine (عنده قوم يُدعَوْن : الكباكبة !!!) هذا في القرن السابع الهجري ...أي : قبل أكثر من ثمانمائة سنة !!! (150)

سقول تعاور قد قدعه

اقول والملجسين وعواد كلسنى وعياس برعيا منطيع ليون بالشفيع للون و يحيدان ب الفضل وحامد انوا البه الفضل و د خوالله الصبع لما يوى وحسسون مناع واحدين مناع أيت يا بشخ الكياكيه متفام ينم على ما صاد حفر فا وورد فأ وكتنه او د تتناعلى يد حكم شدد ثا الترتيق يتعق الاسعد والخونا بشيار قفاص في امريج أكمك الذكور بأن عام بي نهار وباحته في نهار حيله من عاينه الإالبطحاء وفيصلتروم بيوب والخ الأعرب الطيق والشوحط وجرالزم أوسن لع ولات السِرَاولْلَادُ النَّبِعُ الذي في محسرَ ولِلْحِ الْوَعَ الذي في صِف وربع جليل وحدب أم الرسَّا أَفَالْكُ وشامير بيح وصف المرداء والنحفة ومج السوع دريع الديرج في المراشفة ومج الحمط والوالشفيت وخاصرة الوعلس مدود، والكرتية وجة بسق الذى في نقير، والنحفة من بَسِليمَ مقرال مناع والوجيم الليقفا الوالشيم وسلاد المعقلوناب الطادف والركح وغازانو ليث وذيع سنتون ومبتالات ومفرز حدب الظهر الوالقريض وتبح التوع وغار الفريخ اللي غلطن المنتسر وغراب الغلع والمنافقة الذرق واس الفرقية ام السرار وحف الفزار وهذا ما حصل عليه الرصا والتراحي محضور نا ماست الكياكم على مدِ مَكا منا مشيراتفا ص وقد خمنا على ماصار فن باحر قدام كما و الذون والآراة التاريد عدما عيد أربو ما شر الرِّيع وعلى الفرات في اليكر و ما خرصا على و الدان الدي في منتها ع . بدي علم عضود للما و ما و المعلم المان المان المان المان الم المدين والعقالة ومدالي 4 والشعبه عن رساح ؛ بسعبه الأماع بملهاالنص الدوسيد المحفل معراق ساع احلى غ للدب ما يدِّنعَد المارة فرعم اللفظ ومايد فقد الماء في شعبة الأمناع وحد الدالذي من تحدّ البعير معترض منطق في طيق الرمد ومنطق في راس المرس ما يجدى في الشعب لم كومنا في ويا تعده والكا للوارة في الطويرفع كلما برج م في الشعبة لا لعنائ هي الثلاث المقادة وهي الرج مدر حدد الود شطق في الطون الأسود طوف الودياب شطق في المحنية الأسوع وينطق ف عمنية الصفرارة المنظمة مَنْ وَمُعْرَفِهِ الْحِي فَاطِهُ مِن عَبْدَ عِنْ الْبِينِ أَنَا اللهِ مِن عَبِدً الْحَمْدُ مَا الدرب مَدْزَعُ الرَّفِ وَمُعْ الرُّفِ منقطع سيالتها دوضهاتها اوجلط سرتها ولحا شحرتها فهوحانع التربع والأفكاؤ عليالة إسرق للما وللذرغ للذرى المالفه ومن حذر فقد أندر وستنان الكاك هيك صاود عي في المراد و الما الما كناك والسلام ورد عنون و تلاف من مر ربيع الما وعاها شري وتلت شهزرسع وشهزرتك ص وثيقة عمرها (٣٠٣ سنوات)

يت وبيءَ مَقْتُمَد لِعِينَ وَهُ الرجلا مَسُلِي رَحْهِ الْكِياكِيِّةِ لِلسِّ إِرْجُمَا الْحَلِينِي وَالْحُ لنتي ويباعن وطايع الرجع سادوا انتقف جِهَ وَالرَّارُ إِلَيْكُاهُ مَنَوًا وَلَعَظِيةً صَوْلُ وَاللهُ وَالْمُسَالِمُ الْمُرْتِ مِالْيَهِا عِدَهُ وَالمَالِمُونِ الْمُلْعِلِينَا وَلَهُ وَالْمُلْتُونِ وتروج على دائرتس القعم معتم لكهاعلى معتق نعيار بيستخل نعيطت مشن والتقيق عيار ميعا فالتحبية بالعقير والغامور فيها حيصم بيته برجالهما غنال رياليز وغيالته رياليز ودغيته المندب وعيش بيناك فنمث كثثت يكيفانام تناددا بحافظ للنكول غاث سنتيز معانها للتعلج مستة سالماد فالس ئِين لَمِن الأربياد وكي ينقع والدالي ساعهم الما أباسنه والدي يا بارا لعاني عليه فلد فعه مداللي منذا في مالسته عفه صفاحها والمحوات والعالى فعليه فالدلعد أب مديدة سينه مذالعات والاقترارجا لاجدا بيته من العابي معلد عشويت الدلول مليان فلانت سنيمنات فالإقبها ومأب لمعرسة طاس ما سقيما فلخ لدعندنا غيرا لجلوكوللملكي ب المترب تاريب والرجالي وسالد فعيع بند وترونده والدخيل ما عليد عثيله ومن عالد عار تتألى العافي صاير فلا تصربا فيم نقا ورتنا عقبت في والدي إنبالنا لقاتي مدة فعي على بشنية ومسبع ما يشبت الابين والرائن والناحديلة مثل ما خليد : اَلَيْهِ مِن أَمَا يَكُونَعُ مِن مُرَفِعُ مِن مِهِ مَا فَلِأَعِلِهِ الْمِن أَبِيرِهِ المنتجيهِ وَالنَّعَ الْمِنْ عَلَيْهِ الْمِن مِن المنتجابِينِ وَالْمَا مِنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ مِنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ مِنْ مِنْ الْمُنْ الْمِنْ مِنْ الْمُنْ الْمِنْ مِنْ الْمُنْ الْمِنْ مِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِيلِيْلِي اللَّهِ اللَّلِّي اللَّهِ اللَّالِي اللَّالِي المتوالمت بتسته الرنب والنفيد الفقيرة والمدنيل أيظهم مثالعان آكا تلاث معذك مذلب لاحتنت كماك ولعل المنزلية والاالن في التيال المعادل وستعدد مستك والعالم المعون المرام بعينا أثر بعة عاني محتى حربيته وعاجيت الع الحت والورش والعرف والأطرف يرذالحق وع أي المعرفة والعيم معلوا لها قابوت معرفة والخطاع س ف على نصيباً فلات مرّات وإذا بالققها بعرضا بعن تذكر وكاها خاليما لا نن وكا فعية والمآمان من ما تطاع الما المراجع المراجع الما المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع وعلم فالله ومدها بشرفون على يعبها تاريث رأية وأكا قرغا بعقاعة القيلة وكالتنفك الاجعدك المقتارة وللتقير علم مالك مصن آلهنا والداخر، والعمد وكنالية بي معافيم وعدادة ليعن على معارضا أشيار عاسية واشمه واضه في والله قيما المراجعة المالية المارية ولا سن الرب المالية المعالية المعالية على معارضا أشيار عاسية واستمه واضه في والله قيما رغة بعنه إلى حيالل تدور من معاله مراسًا للي والعتول لي فالقرل " وهريخا الد وفريخا والأور وهن بذلك وفريخا لكن وفريخ في عليه لي وهريخا الله المسريخ المستريخ والمستريخ والمستريخ والمستريخ والمستريخ والمستريخ والمستريخ والمستريخ والمستريخ المستريخ المكيل الحلماء تماررفه يتحبره ونستليع بعالالسا يعيفيه متوا والمشخ التستاجي بآذ باسره باغذ شاماعيها تكثير والميثلين الأطماعي المركبي ومحالي على عليد دند والسنة التستاجية بالأدباس وياغذ شاماعيها تكثير والميثلين الأطماعي المركبين فتروتزا متراعلهم لحسة ومملقة اعارت والفن عبار برعليرمنني والمتغيض نها رسيّا فاعبرها يتحروالنا نوزفيما سيلم والنوالاس ترشوا حفرها جنعة والبيعاقات فكأوذ بالجاهل لمقتول تمائن مراتبلاكالمسين أن حب الدينيا وسولا له غمين قرش لايز بيرولاميتهم والعابي سيتهم ما يا بالياتية والمنهج الأرواد التاريخ باطالها وعليه تالاش ماضم نقافي وأسدوان عقيه صواب ماوام هرآ يور المعاي فعليه قارالعظ ومليعشرب الذمويجلرت للرخ سسيدان فابونيها وسلمفهي والاماسلمها فالالعطنينا عرايل وللمواقعول مربه قالهخاذ دسا ماوم بعرضه وخرضه والضل أعليه عيثله ومرعال على ماكالعا في فعليه كلاته معاضيم وليونا عقيت نتحي عالوالقآني عدَّ فَيَعْلِيد منسية وحسبه ما يسبس كامن تكاخرا والأخل لذ وَما عَلْم والدَّه لها تأوَّد أمام ماست عا مادك ويؤام بارسة وفيال ويهايجية مالعا سيهم بالمسكا انبه والمقب بالقب والعيل ويفهر منالعا في الأنالات معذره لساسة £ا: والخلاف الدين ولال في فالمضال المعارل وسفوده حقله والسواق المنقر لمدتبِّث الربعة عاني محقَّ عربته وعلي الت المنة والحياضة والاخرارة والاطرف بردالحق وعاي المعدولة والجينم حطوالها فانوت وهرف والفقع سلهاالة الم للاشرات وإذا ما رفعها ديدها فين لذي ولأعلى والبحداً ونجب ولا فيضد وأرة كأنت بشيءه مسقط سلاها بشركون علم عيل عله يتمواس طلا منزها بعقل عدايقيلة كركاستغل كاليمدول القندان والتنتير وعلى ذلك معوا ارضاولتها مني والصروالملة وعبوصف وعفدا الدبينظم بعضه عالم تعفى واستحدوا شهرك واكارجها أمة حافزوته ميذا لاحيا إلاتيا تذوره بوالاموا الزم فجالقيق عليد راتور ممود مراد وظريامة لنالمنثق الخمذاع والصال عمله فالمهر فخذ لفراين وخمد حربيات

الوثيقة تقـول حضـر الرجـال الكمـل وهـم الكباكبـة فكيـف يقـول المؤلـف أن هـذه الوثيقـة لتكوين حلف قبيلة الكباكبة ؟؟ وهي تختص بتنظيم أمور داخلية وعُرفية وقوانين بينهم .

انعلاكان يوم النّلات الموافق (م، قوات من رزّ رصب العزون المع حصرة الحوال الكل بدا ترميك المعظم لفه حالله أمين مع كميا و قرس المغرق كبالأكبركيد فك دفريش مسددب عبصته البغادي الغريش يستاطه يتجادا لتتنعابي الغريثي صعبت ببصن الغالجانث معنى متعاق الغيري الغربي وتبه طلب كله المفارع مدي به مثالحسن للبكيم ويى دبرع بدا تصف الحريث الكيابك وغيد لغناج بي وتبا المفايل كم بعور بع بصن طالت بيلك كي كلام مناطبا عياب المناه سرالع في والمتقام والجاري بن القبائل والعسائر للنظرفيما بلخوالنزاع والزلاف المراقم بعذالقيل لنفال ألكوليتن في حدود الدّبرة التي طال نذاع اسُرِجاحِتَ اكنه أفعثا الحما الأخيرفية ولديء عن أمرح على بلائة ولي النماكية كالده أمين وأكسترطهم منظل للغالكيم أن سترفهم برع به الكريم المديك المنطقة عواللزاع للنظر الوق الحدود الخذاف في وها وها فاللك علد العالمة المالكي خصد تقديد في حدود درية الكريم الناف و من البيب بيلني في جدالن في من طبق وعالم الم وعلية ولى أدية الله بأن ما في حدالكبكي من الشام وجيه الأحوال المعادلة وخليم حد الجيول المناز والأرحن وليّ بني الحداد المذكوركي ببن ومن له عاصر الحالي لوادي المستمير عند الجمال قلت وسين المستركة ببني الكياكيه وقريني خاصة بمنهم دون نسواح وإطاا لبزاط عن برا الجارجهي خاصة بالقرائبي ومزالة إبغشم لأخوا لمذكوب وعلم نبته الخالصة إن المع وندة بالصارون وعلم بريا الحار وربيقه وامّا البلالية ورة بديليًا وعَلَيم مَداكم بين فنيش والكبا المذكورين وغلية فتداعطي لكاكؤ من المذكورب عن عن عنه ليكون وينفة بيدي كالأمنه لعمل كأرجه عندالحا عدي بسائط وح الناك علم والعل وجب عد ورصاوتي أبرجه كالخالفان والمتمدّ عِلْ ولما ذكر تقريوم الأنسيف الموافق أتنا مشرخلت من الربسها والمعضعام الأربين لبعد النلا فايه والانتاض عجرة من له لفوا أعض بالله غليه وعلى عمر هذه الوثيقة (٨٧) سنة (NTA)

يان ما الهن لدى فعسلترال بدال كم إلى المستن الموى في مسرقه ن محدال ن اطلی اصالی ن نعر و بوالته اشرایت می طاقه الکالت ضد حامد دم عراین المبالی ای ماری ۱) ریس ادول می ۱۹۹۷ هر . قبل على الطرفين ما يأتے = فعلى مقتض البينة المعدلة حديد ا معصول البين عندين ان عامد ومسعران سالم الحيراني دمديا على الارصد المدين فيها التي هي مدار إِمَّاكُوال الحددة م شرقا غاع السيل وغربا بعاد الّث فاد دتمام الد أمّد معد العائمة مُعْلَباكية وشاما مارع السيل ويمتا مزم الحبل في المستلى وأهدًا فيها عقوما ومدار ومكرا وحث المدرو ألملة المعروض لدن العالة أن العني والتروالعولماؤة التي اشدارالها للمفان ص تحدث لانيد المداثها يدثمانيد سنولت اكبر تتدر نقد مكت المالدل لها سعب سالم الزان الحامر الملس وعاسد سه سالم الخذاني في وجه وللم مغريد تقدينها فيراطرص المذنورة وتسلم للقاللة بواسة لدع ووليل صرف المنطالوس تسلم الما في الما ومن ماء بأمر سمامة رئيس الفياة قيم ١٠٥٠ ف ١٢١١/١١/١١ علم المصور الله المفين الدائمة الدين مه مدال رمان الديمون مسرعة ايضا فانه لا يعدس به مسك المهت لمرين ولك التروملهان الديمون مسموعة اليضا فانه لا يعدس به مسك المهت لمرين رنست اللاء الحيطا منه-: شيكرردر وثيقة عمرها ٤٥ سنة

إلى بالنوزكى وال بيت نيب و كافر مرتفى بسراه واناريم ولدفل ساج طار مظاكبرا و مرمه عيم الزكية. والعصور الكثياء بالتعوا كمته والمانالهام عوم للتوليد جعبها اعر كصراموا فيألنعه واكبرك فكباه ولطع اسينا ومؤل م عادالده اسافسلما كشراويعس به نامزلفيع بامرانعرب وببعفراملانسا اعسني المشريف ويعاس ولرائه وافامند وفرائ فالمقت عمالروالسني ي بعقومي بعار مل النسي (عسى دوافت عيد في علي سيرنالعسى دراى كارغيره مى بنه سيرنالغسيروبالياب معيما بهزالاو صروم لخد بسرنيعي في (علاء على مروع الأبيط، والوسعف منزال والم لتعلى مامنالله الما المراس والعرب المتعرض مناجيعاء سنعبا ويروعا مرادىء انبسرمندم مخطوط: (الدر السني في بعض من بفاس من أهل النسب الحسني

بسالندادهزاده ، طائعها سرنایی و الد

الارزاله المنظمة

في

اخبارالحاج وطيه فهكالمظة

تأليف عبدالقادر بن فحربن عبدالقادر بن ابراهسيم الأنصاي الجزري المحنباي من أهل القرنب العاشر الاجري المجزء المثاني

> أعده للنشر حمد الجاسِر

من منشويات داراليمامة للحث والترجمة والنشر - الرياض -المملكة العربةِ السعوديةِ

ورد ذكر الكباكبة في صفحة (٩٢٣) من هذا الكتاب قبل ٤٦٧ سنة

الدليل

والبرهان

في

نسب بنو کعب المذلنین بوادی

رهجان

بحث وإعداد

الأستاذ/ مسفرين معروف العميري الهدلي

مكة المكرمة ص ب ٤٣١٤/

جوال (۵۰۰،۳۰۰۹) ۹۰۰،۳۰۰،۵۰۰،

رد الأستاذ / مسفر بن معروف العميري الهذلي على عبث محمد جابر في نسب بني كعب الهذليين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبة وبعد

تيسر لى بحمد اللة و تو فيقه قراءة الكتاب المسمى (التحقيق والبيان في معرفة أنساب الأشراف الحسنيين بوادي نعمان) لمؤلفه يوسف بن ردة الحسني ورأيت فيه كثيرامن الهنات وشيئا من الخلط كان لابد لي من الوقوف عنده والتوضيح ورغم أنني في مقالي هذا لم أتطرق إلــي نقد الكتاب وإن رأيت أبواب النقد مفتوحه فليس هذا هو بيت القصديد و لاهو السبب الذي من اجله جردت قلمي للكتابه وكم كنت أتمنى من صاحب الكتاب عند ماراى أنه من بنى هاشم و جزم بهذا جزما شديدا أن يجعل كتابه كما هو واضح من عنوانه وقفا على قومه وبنك جده واتى البيوت من أبوابها وتقدم للجهات الرسمية وحصل على تصــريح با لطبع والتوزيع ولم يتعرض فيه للخلط في الأنساب دون دليل يعتمـــد عليه أو يحتج به بل كان مصدره الوحيد خاله محمد بن جابر الحسنى الذي يصفة با لنسابة اوكتابتي هذه يا فضيلة الشيخ اوالقاضي او الشريف هي خاصة لتوضيح الحقيقة الغائبة عنك وعن من استقيت منه معلوماتك عن بنى كعب الهذليين وعن نسبهم وعن ديارهم وختاما لهذه المقدمة اسأل الله العلى القدير التوفيق والسداد والله من وراء القصد و الهادي الى سواء السبيل

مسفر بن معروف العميري

المراجع

أولاً : القرآن الكريم

ثانيا : مراجع عامم حسب الترتيب الأبجدي

- ١- إتحاف الورى بأخبار أم القرى ، بتحقيق : صلاح الدين خليل إبراهيم وآخرون .
- ٢- أحاديث المختارة، تأليف: أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد الحنبلي المقدسي
- دار النشر: مكتبة النهضة الحديثة مكة المكرمة ١٤١٠، الطبعة: الأولى، تحقيق: عبد الله بن دهيش
 - 0 : 0. . 0.
- ٣- أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه، تأليف: محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي أبر عبد الله، دار النشر: دار خضر بيروت ١٤١٤، الطبعة: الثانية، تحقيق: د. عبد الله عبد الله دهيش
- ٤- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار ، للإمام أبي الوليد محمد بن عبد الله بن احما
 الأزرقي (ت ٢٥٠هـ) ، تحقيق أ . د . عبد الملك بن عبد الله بن دهيش .
- ٥- أساس البلاغة، تأليف: أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي
 الزنخشري، دار النشر: دار الفكر ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م.
 - ٦- الإشراف على تاريخ الأشراف ، عاتق بن غيث البلادي ، مكتبة مكة .
 - ٧- الإشراف على المعتنين بأنساب الأشراف للشريف منصور الهاشمي .
 - الأشراف الهواشم والأمراء للشريف إبراهيم الهاشمي .

عاصم النمري القرطبي، دار النشر: دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان - ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، الطبعة: الأولى، تحقيق: إبراهيم الأبياري .

١١- الأنساب، للصحاري.

البارودي

منشورات دار اليهامة بالرياض . ١٤- تاج العروس من جواهر القاموس، تأليف: محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، دار النشر: دار الهداية، تحقيق: مجموعة من المحققين

٩- الأغاني، تأليف: أبو الفرج الأصبهاني، دار النشر: دار الفكر للطباعة والنشر - لبنان

• ١- الإنباه على قبائل الرواة ، أليف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن

١٢ - الأنساب، تأليف: أبي سعيد عبد الكريم بن محمد ابن منصور التميمي السمعاني، دار

١٣ - بلاد العرب ، للحسن بن عبد الله الأصفهاني ، تحقيق العلامة حمد الجاسر ، من

١٥ - تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها من الأماثل، تأليف أبي القاسم

١٧ - تسهيل النظر وتعجيل الظفر في أخلاق الملك المظفر ، تأليف أبي الحسن علي بن محمد

الماوردي ، تحقيق محي هلال السرحان وحسن الساعاتي ، دار النهضة العربية ، بيروت

النشر: دار الفكر - بيروت - ١٩٩٨م، الطبعة: الأولى، تحقيق: عبد الله عمر

علي بن الحسن ابن هبة الله بن عبد الله الشافعي ، ، تحقيق: محب الدين أبي سعيد عمر بن غرامة العمري ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٩٥ . - تخريج المشكاة

(180)

٢٣- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، المحبي . ٢٤- دفع شبه من شبه وتمرد دفع شبه من شبه وتمرد ، تأليف: تقي الدين أبي بكر الحصني الدمشقى، المكتبة الأزهرية للتراث ، مصر . ٢٥- دلائل الإعجاز، تأليف: الإمام عبد القاهر الجرجاني، دار النشر: دار الكتاب العربي - بيروت - ١٤١٥هـ ١٩٩٥م، الطبعة: الأولى، تحقيق: د . التنجي ٢٦- ديوان ابن الرومي.

النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٩٩٨م، الطبعة: الأولى، تحقيق: محمد نبيل طريفي/ اميل بديع اليعقوب

دار النشر: عالم الكتب - بيروت - ١٤٠٦، الطبعة: الأولى ٢١- الجبال و الأمكنة و المياه ، محمود بن عمر الزمخشري . ٢٢ - خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تأليف: عبد القادر بن عمر البغدادي، دار

دار النشر: دار ابن كثير ، اليهامة - بيروت - ١٤٠٧ - ١٩٨٧، الطبعة: الثالثة، تحقيق: د. مصطفى ديب البغا • ٢- الجامع الصغير وشرحه النافع الكبير، تأليف: أبو عبد الله محمد بن الحسن الشيباني،

١٨- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تأليف: أبي منصور عبد الملك بن محمد بن

١٩ - الجامع الصحيح المختصر، تأليف: محمد بن إسهاعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي،

٢٧- ديوان الأحوص.

۲۸- ديوان کثير عزة.

إسماعيل الثعالبي، دار النشر: دار المعارف - القاهرة

٢٩ – ديوان معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه .

٣٢- ديوان أبي ذؤيب الهذلي.

٣٣- ديوان أبي خراش الهذلي .

٣٤- ديوان حسان بن ثابت .

٣٦- زهر الآداب وثمر الألباب.

بيروت - -، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي

الثانية، تحقيق: شعيب الأرنؤوط

٣٥- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، تأليف: أبو الحسن علي بن بسام الشنتريني، تحقيق:

٣٧ - سنن ابن ماجه، تأليف: محمد بن يزيد أبو عبدالله القزويني، دار النشر: دار الفكر -

٣٨- شعب الإيمان، تأليف: أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي، دار النشر: دار الكتب

العلمية - بيروت - ١٤١٠، الطبعة: الأولى، تحقيق: محمد السعيد بسيوني زغلول

٣٩- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، للإمام الحافظ أبي الطيب تقي الدين بن محمد بن

٠٤- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، تأليف: محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم

٤١ - صحيح مسلم، تأليف: مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، دار

(1EV)

التميمي البستي، دار النشر: مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٤ - ١٩٩٣، الطبعة:

أحمد بن علي المكي المالكي ، طبعة إحياء الكتاب العربي ١٩٥٦م

إحسان عباس ، دار النشر: دار الثقافة - بيروت - ١٤١٧ هـ- ١٩٩٧م،.

٣٠- ديوان الفرزدق.

- ٣١- ديوان امرؤ القيس.

النشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي

٤٢- صفة جزيرة العرب ، لسان اليمن الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني ، تحقيق محمد بن علي الأكوع الحوالي، دار اليامة ، الرياض .

٤٣ - طبقات الحفاظ، تأليف: عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي أبو الفضل، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤٠٣، الطبعة: الأولى

٤٤ - طبقات فحول الشعراء، تأليف: محمد بن سلام الجمحي، دار النشر: دار المدني -جدة، تحقيق: محمود محمد شاكر

٥٤- العين ، للخليل بن أحمد .

٤٦ - قلب جزيرة العرب ، لفؤاد حمزة . ٤٧ - كتاب الصبح المنبي عن حيثيبة المتنبي ، ليوسف البديعي .

٤٨ - كتاب الأمكنة والمياه والجبال ، تحقيق إبراهيم السامرائي ، مطبعة السعدون ، بغداد . ٤٩ - لسان العرب، تأليف: محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، دار النشر: دار

صادر - بيروت، الطبعة: الأولى ٠٥- مجلة العرب.

٥١ - مجمع الأمثال، تأليف: أبو الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري، دار النشر: دار المعرفة - بيروت، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد

٥٢ - المحبّر ، لابن حبيب . ٥٣- المحكم والمحيط الأعظم، تأليف: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ٢٠٠٠م، الطبعة: الأولى، تحقيق: عبد الحميد

٥٤- مخطوط كتاب (القرى لقاصد أم القرى) للمحب الطبري (مكتبة الحرم المكي الشريف).

٥٥- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ، لصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادي (ت ٧٣٩هـ) ، تحقيق على محمد البجاوي .

البغدادي (ت ٧٣٩هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي . ٥٦- المستدرك على الصحيحين، تأليف: محمد بن عبدالله أبو عبدالله الحاكم النيسابوري،

دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤١١هـ - ١٩٩٠م، الطبعة: الأولى، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا

٥٧- المستقصى في أمثال العرب، تأليف: أبي القاسم جارالله محمود بن عمر الزمخشري، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٩٨٧م، الطبعة: الثانية

٥٨- مسند الإمام أحمد بن حنبل، تأليف: أحمد بن حنبل أبو عبدالله الشيباني، دار النشر: مؤسسة قرطبة - مصر.

٥٩ المعالم الجغرافية الواردة في السيرة النبوية .
 ٦٠ المعجم الأوسط، تأليف: أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، دار النشر: دار الحرمين

هنداوي

- القاهرة - ١٤١٥، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد ،عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني

٦١ - معجم البلدان ، لشهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي ، دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي ، بيروت ، لبنان .
 ٦٢ - معجم القبائل العربية المتفقة اسماً المختلفة نسباً ودياراً ، للبلاذري ، دار النفائس ،

بيروت، الطبعة الأولى ، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢م ٦٣ - المعجم الكبير، تأليف: سليهان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني، دار النشر:

مكتبة الزهراء - الموصل - ١٤٠٤ - ١٩٨٣، الطبعة: الثانية، تحقيق: حمدي بن عبدالمجيد السلفي

> ٦٤ - معجم قبائل المملكة العربية السعودية ، حمد الجاسر . ٦٥ - معجم معالم الحجاز ، ص ١٨٤ ، د . عاتق بن غيث البلادي ، دار مكة .

77- المغرِب في ترتيب المعرب 77- مقدمة الدن خلده ن ، تأليف: عبد الرحمن من مجمد من خلدون الحضر مي، دار النشر:

٦٧ - مقدمة ابن خلدون ، تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي، دار النشر:
 دار القلم - بيروت - ١٩٨٤ ، الطبعة: الخامسة .
 ٦٨ - منتهى الطلب من أشعار العرب .
 ٦٩ - منظومة حُسن السيرة ، للطبري .

٦٩ منظومة حُسن السيرة ، للطبري .
 ٧٠ نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب .
 ٧١ النهاية في غريب الحديث والأثر، تأليف: أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري، دار
 النشر: المكتبة العلمية - بيروت - ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى - عمود محمد الطناحي

محمود محمد الطناحي ٧٧- الفائق في غريب الحديث، تأليف: محمود بن عمر الزنخشري، دار النشر: دار المعرفة - لبنان، الطبعة: الثانية، تحقيق: علي محمد البجاوي -محمد أبو الفضل إبراهيم ٧٣- قلائد الجهان في أنساب قبائل عهان.

فهرس الموضوعات

شكر وتقدير
إهداء
كلمة المؤلف
سبب تأليف الكتاب
وصف كتاب (التحقيق والبيان)
تقسيم الكتاب
موعظة وتذكير
الباب الأول : تفنيد المزاعم حول قبيلة الكباكبة
الفصل الأول: بعض ما نشر في مجلة العرب
أولاً : النقاش حول قبيلة هذيل وفروعها
ثانيا: قبيلة الكباكبة
الفصل الثاني : مغالطات كتاب التحقيق والبيان٢٧
أولاً: قبيلة توزيع قبيلة الكباكبة بين القبائل٣٥
ثانياً : الزعم بأن العرب لم يُنسَبوا إلى مواطنهم٣٩
ثالثاً : الزعم بأنه لا توجد قبيلة اسمها (الكباكبة)
الفصل الثالث: هذيل الكباكبة - كباكبة هذيل ٤٧
أولاً: هذيل الكباكبة
ثانياً : كباكبة هذيل
الكباكبة
أقسامهم
ما قيل في كبكب والكباكبة من الشعر
الخلاصة
الباب الثاني : دعوى الانتساب إلى بيت النبوة
الفصل الأول: خطورة دعوى الانتساب
(101)

7Y	أولاً : علم الأنساب وأصوله
٧٣	ثانياً : التذكير بالله تعالى
ن دعوى الانتساب	الفصل الثاني ، وثائق ومستندان
٧٦	أولاً ؛ الوثيقة
٧٧	١- نص الوثيقة كما وردت في الكتاب
٧٨	٢- صورة لهذا النص
٧٩	٣- نص الوثيقة الأصلية
٨٠	٤- صورة الوثيقة الأصل
A1	٥ - ملاحظات على الوثيقة
۸٣	٦- تساؤلات حول الوثيقة
۸٧	٧- قاصمة الظهر
۸٧	٨– خلاصة القول
Λ9	– ما تعنيه الوثيقة
9	– هلهلة الوثيقة
91	– مقارنة الخطوط
9٣	- عمود النسب
9 &	
90	ثانيا ، كتاب الدرالسني
٩٨	- حقيقة كتاب الدر السني
١٠٠	– معلومات الكتاب
1	- محقق الكتاب
1.7	- طباعة الماكنتوش
١٠٣	- خطبة التحقيق
1.0	- التحقيق الواضح للمخطوط
١٠٧	– مصيبة عُظمى !!!

111	ثالثاً : مشجرة النسب : .
117	المشاهد
118	ما قرره أشراف الحجاز .
١١٨	تراجُع بعض الأشراف
17	الخلاصة
يى	الفصل الثالث : أدلمٌ أخر
178	الخاتمت
170	الوثائقا
188	المراجع